



Bilkent Üniversitesi

İYİ Kİ DOĞDUN ELLA

100. DOĞUM GÜNÜNDE ELLA FITZGERALD

ŞARKILARIYLA

ECE GÖKSU

WITH ELLA FITZGERALD

SONGS ON HER 100th YEAR BIRTHDAY

HAPPY BIRTHDAY ELLA

İMER DEMİNER TROMPET TRUMPET

ENGİN RECEPOĞULLARI TENOR SAKSAFON SAXOPHONE

NEŞET RUACAN GİTAR GUITAR

CAN ÇANKAYA PİYANO PIANO

KAĞAN YILDIZ KONTRBAS DOUBLE BASS

CEM AKSEL DAVUL DRUM



25 NİSAN APRIL 2017 SALI TUESDAY, 20.00

BİLKENT KONSER SALONU CONCERT HALL

Ece Göksu

vokal vocal



Ece Göksu müzisyen bir ailenin çocuğu olarak Ankara'da dünyaya geldi. 5 yaşından itibaren piyano dersleri almaya ve Ankara Devlet Opera ve Balesi çocuk korosunda söylemeye başladı. 11 yaşında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Piyano

Bölümüne kabul edildi, Doç. Banu Perk ve Doç. Oya Ünler ile piyano çalıştı. Hüseyin Sermet ve Ayşegül Sarıca'nın ustalık sınıflarına katıldı. Üniversite yıllarında caz müziğe olan ilgisi sayesinde ilk grubunu biçimlendirdi.

2002 yılında İstanbul'a yerleşti, Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarının Piyano Bölümünden Prof. Seher Tanrıyar'ın öğrencisi olarak mezun oldu. Türkiye'de birçok ilde caz kulüplerinde, konser salonlarında, ayrıca İstanbul, Ankara ve Akbank Caz Festivallerinde yer aldı. ABD'de, Budapeşte ve Dubai'de konserler verdi. Birçok TV ve radyo reklam müziği seslendirdi. 2007 yılında Fulbright bursunu kazandı ve William Paterson Üniversitesinden de burs alarak New Jersey'de caz vokal yüksek lisansı yapmak üzere ABD'ye gitti. Burada Nancy Marano, Cecil Bridgewater ve Mulgrew Miller gibi sanatçılarla çalıştı. Roberta Gambarini ve Jay Clayton'dan özel dersler aldı. Kurt Elling'in workshoplarına katıldı.

Yüksek lisans tezini Billie Holiday'in kompozisyonları ve şarkı sözleri üzerine yazdı. Aralık 2012'de ilk solo albümü "Masal" yayınlandı. Yine aynı yıl efsanevi The Duke Ellington Orchestra ile konser yaptı. Temmuz 2013'te Uluslararası İstanbul Caz Festivalinde Grammy ödüllü armonika sanatçısı Grégoire Maret ile konser verdi. 2013-14 sezonunda İstanbul, İzmir, Antalya ve Eskişehir Senfoni Orkestralarıyla konserler verdi. 2014'te Neşet Ruacan ve Volkan Hürsever'le kaydettikleri, caz standartlarından oluşan *Slow, Hot Wind* yayınlandı.

Ece Göksu was born into a family of musicians in Ankara. She started receiving piano lessons and singing in the Children's Chorus of the Ankara State Opera and Ballet, when she was five. She was accepted to the piano department of Hacettepe University Ankara State Conservatory at eleven. She studied with Assoc. Prof. Banu

Perk and Assoc. Prof. Oya Ünler and participated in the masterclasses of Hüseyin Sermet and Ayşegül Sarıca. Her interest in jazz music led her to form her first ensemble while she was studying at the university.

After moving to İstanbul in 2002, she graduated from Prof. Seher Tanrıyar's class in the piano department of Mimar Sinan University State Conservatory. She performed in many jazz clubs and concert halls in different cities across Turkey and at festivals in İstanbul and Ankara, as well as the Akbank Jazz Festival. She gave concerts in the United States, Budapest and Dubai and sang songs for radio and TV commercials. After being awarded a Fulbright scholarship in 2007, she also won another scholarship from William Paterson University and went to the United States to study towards a master's degree in jazz vocal in New Jersey. There she studied with artists like Nancy Marano, Cecil Bridgewater and Mulgrew Miller. She received private tuition from Roberta Gambarini and Jay Clayton, and attended the workshops of Kurt Elling.

She wrote her master's thesis on the compositions and lyrics of Billie Holiday. Her first solo CD "Masal" was released in December 2012. In the same year, she gave a concert with the legendary The Duke Ellington Orchestra. She gave a concert with the Grammy Award winner harmonica player Grégoire Maret at the International İstanbul Jazz Festival in July 2013. She gave concerts with İzmir, Antalya and Eskişehir Symphony Orchestras in the 2013-14 season. *The Slow, Hot Wind* CD, the recording of jazz standards with Neşet Ruacan and Volkan Hürsever, was released in 2014.

İmer Demirer

trompet trumpet

12 yaşında trompetle tanışan ve İstanbul Konservatuvarından mezun olan İmer Demirer, genç yaşına rağmen uluslararası festivallerde sıklıkla yer alan Türkiye için önemli bir sanatçı. TRT İstanbul Hafif Müzik ve Caz Orkestrası ile EBU Caz Orkestrası gibi önemli projelerde yer alan Demirer, Ari Honig gibi isimlerle de çalıştı, Acid Trippin grubunda yer aldı. Lee Morgan ve Woody Shaw gibi önde gelen isimlerin beğenisini kazanmış olan İmer Demirer, şimdiden Türk caz müziğinin saygın ve önemli trompet sanatçılarından biri olarak anılıyor.

Starting to play the trumpet at twelve, İmer Demirer, a graduate of Istanbul Conservatory, is an important Turkish artist who has become a regular guest of international festivals at his young age. Demirer participated in noteworthy projects with TRT Istanbul Light Music and Jazz Orchestra and EBU Jazz Orchestra, collaborated with artists like Ari Honig, and performed in the Acid Trippin ensemble. Having been acclaimed by major figures like Lee Morgan and Woody Shaw, İmer Demirer is already a prestigious name in Turkish jazz music.

Engin Recepoğulları

tenor saksafon saxophone

Ömür Gidel ile caz armonisi, Ricky Ford ile saksafon ve emprovizasyon çalışmaları yapan Engin Recepoğulları, Claudio Fasoli ve Antonio Zambrini'nin oluşturduğu Open Jazz Orchestra ile 12. Avrupa Caz Festivalinde yer aldı. Bu performanslar sonrası kazandığı burs ile İtalya'da Siena Masterclass Summer Course'da eğitim gördü. Yılın genç müzisyeni bursuyla ödüllendirildi. Çalışmalarını İstanbul'da sürdürmekte olan Engin Recepoğulları; Sarp Maden, Önder Focan, Ozan Musluoğlu, Ferit Odman, Kerem Görsev, Muvaffak Falay, Sibel Köse, Erkan Oğur, Cem Aksel gibi Türk cazının önemli isimlerinin yanı sıra CRR Bigband, İstanbul Superband ve TRT Caz Orkestrası gibi farklı gruplarla konserler vermeye devam etmektedir.

Engin Recepoğulları studied jazz harmony with Ömür Gidel, and saxophone and improvisation with Ricky Ford. He performed at the 12th European Jazz Festival with Claudio Fasoli and Antonio Zambrini in the Open Jazz Orchestra. The scholarship he won with these performances took him to Siena Masterclass Summer Course in Italy. He was awarded the young musician of the year scholarship. Based in İstanbul, Recepoğulları collaborates with leading figures of Turkish Jazz including Sarp Maden, Önder Focan, Ozan Musluoğlu, Ferit Odman, Kerem Görsev, Muvaffak Falay, Sibel Köse, Erkan Oğur, and Cem Aksel, and gives concerts with various ensembles, among which are CRR Bigband, İstanbul Superband and TRT Jazz Orchestra.

Neşet Ruacan

gitar guitar

10 yaşında gitarla tanışan Neşet Ruacan 1948 yılında İstanbul'da doğmuştur. Klasik gitarla başlayan kariyerine, 1960'lı yıllarda elektro gitara geçiş yaparak devam etmiştir. Caz gitara olan ilgisi kariyerinde ön plana çıkararak; İngiltere ve ABD'de caz teorisi üzerine eğitim almıştır. Stüdyo gitaristi ve caz müzisyeni olarak dünyanın pek çok önemli isimleri ile pek çok kayıt gerçekleştirmiş; 1985-1996 yılları arasında TRT Caz Orkestrasının şefliğini yapmıştır.

Born in 1948, Istanbul, Neset Ruacan started playing the guitar at the age of ten. After playing classical guitar, he switched to electric guitar in 60s. His interest in jazz guitar soon took over his career and later on, he studied jazz theory at leading schools in England and the USA. He performed with major artists all around the world and made hundreds of recordings as a studio guitarist and jazz musician. He joined the TRT Big Band in 1985 and since 1996, he is the principal conductor of the band.

Can Çankaya

piyano piano

Piyanist, besteci Can Çankaya İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Trompet Bölümünde lisans, William Paterson University Caz Piyano Bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Burada Mulgrew Miller, Harold Mabern ve James Weidman ile piyano ve ensemble, Rich DeRosa ve David Demsey ile müzik analizi çalıştı. Şimdiye kadar Emin Fındıkoğlu - Detant, Ali Perrett - Acid Trippin', Ricky Ford - İstanbul Jazz Collective, Kangroove, TRT Caz Orkestrası, Keisa Brown, Lezlie Harrison, Grammy ödüllü Hazel Payne, Grammy ödüllü Gregoire Maret, Karen Jones, İmer Demirer, Elvan Aracı, Cem Aksel, Maffy Falay, Sibel Köse, Ece Göksu gibi değerli müzisyen ve topluluklarla birçok festivalde yer aldı.

Pianist and composer Can Çankaya was born in İstanbul. He completed his undergraduate studies in the Trumpet Department of the State Conservatory of İstanbul

University and graduate education in the Jazz Piano Department of William Paterson University, where he studied the piano and ensemble with Mulgrew Miller, Harold Mabern and James Weidman, and music analysis with Rich DeRosa and David Demsey. Collaborating with many well-known artists and ensembles including Emin Fındıkoğlu - Detant, Ali Perrett - Acid Trippin', Ricky Ford - İstanbul Jazz Collective, Kangroove, TRT Jazz Orchestra, Keisa Brown, Lezlie Harrison, Grammy Award winner Hazel Payne, Grammy Award winner Gregoire Maret, Karen Jones, İmer Demirer, Elvan Aracı, Cem Aksel, Maffy Falay, Sibel Köse, and Ece Göksu, he performed at many festivals.

Kağın Yıldız

kontrbas double bass

1980 yılında İstanbul'da doğdu. Müzik çalışmalarına dayısı Orhan Akıncı ile başladı.1991 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Kontrbas Bölümünde Doç. Dr. Engin Babahan'ın öğrencisi oldu. 2002'de mezun olup çalışmalarına caz alanında devam etti. 2006 yılından itibaren Kerem Görsev Trio'nun üyesi oldu, Kerem Görsev'in *Diversion*, Londra Abbey Road stüdyolarında Londra Filarmoni Orkestrası ile kaydedilen *Therapy*, Prag Filarmoni Orkestrası ile kaydedilen *To Bill Evans* ve aralarında grammy ödüllü tenor saksafoncu Ernie Watts'ın da bulunduğu Emirgan ve *Four Days* adlı albümlerinde yer aldı. Bahçeşehir Üniversitesi Caz Akademisinde öğretim görevlisi olan müzisyen Türkiye'de ve yurtdışında birçok caz festivaline katılmış, aynı zamanda Benny Golson, Alan Broadbent, Freddie Cole, Mark Murpy, Dave Samuels ve Dena DeRose gibi caz müziğinin önde gelen isimleri ile aynı sahneyi paylaşmıştır.

Kağın Yıldız was born in İstanbul in 1980. He started studying music with his uncle Orhan Akıncı. In 1991, he was admitted to the Double Bass Department of Mimar Sinan University State Conservatory, where he studied in Assoc. Prof. Dr. Engin Babahan's class. After his graduation in 2002, he turned his attention to jazz. He became a member of Kerem Görsev Trio in 2006. He performed in many recordings including Kerem Görsev's *Diversion*, *Therapy* recorded in the London Abbey Road studios with the London Philharmonic, *To Bill Evans* recorded with the

Prague Philharmonic, and *Emirgan* and *Four Days*, where he played with the Grammy winner tenor saxophonist Ernie Watts. Currently teaching at the Jazz Academy of Bahçeşehir University, the musician appeared at many jazz festivals and performed with the leading figures of jazz music including Benny Golson, Alan Broadbent, Freddie Cole, Mark Murphy, Dave Samuels, and Dena DeRose.

Cem Aksel

davul drum

Müzik çalışmalarına lise yıllarında başlayan Cem Aksel 1983'te İsviçre-Swiss Jazz School'da bir yıl caz ve davul eğitimi aldı. Kariyerinin başlarında Emin Fındıkoğlu ve Onno Tunç ile çalıştı. Caz, pop ve alternatif müzik alanında Türkiye'nin müzik tarihine yön veren müzisyenleriyle çalıştı. Yerli ve yabancı 200'ü aşkın albümde çaldı. 30 yıldır başta Nardis Caz Kulübü olmak üzere, yurtiçinde ve dışında çok kez sahne alan Cem Aksel, 1990 yılından beri Bülent Ortaçgil Orkestrasında çalışmakta, ayrıca Home-Studiosunda profesyonel müzik kayıtları yapmayı sürdürmektedir.

Cem Aksel started studying music in high school years, and received jazz and drum education for one year at the Swiss Jazz School in 1983. In the early years of his career, he studied with Emin Fındıkoğlu and Onno Tunç. He collaborated with musicians who have shaped Turkish music history in jazz, pop and alternative music. He played in over 200 national and international recordings. Having performed in many venues at home and abroad, including the Nardis Jazz Club, for over 30 years, Aksel is a member of Bülent Ortaçgil Orchestra since 1990 and is making professional music recordings in his Home-Studio.

Bilet ve Ulaşım Bilgileri

Ticket and Transportation Information

Tüm biletler BSO web sitesi ve gişesinden temin edilebilir.
Tickets are available at BSO website and ticket office.

Gişe-Ticket Office: (312) 290 1775

bilet.bilkent.edu.tr

Ücretsiz Servis | Free Transportation

Tunus Caddesi, Milli Kütüphane, Armada ve Kentpark'tan, konserden bir saat önce ve konser sonrasında.

From and to Tunus Street, National Library, Armada and Kentpark one hour prior to concert time and after the concert.



BSO konserlerini **Radio Bilkent**
Klasik Müzik Kuşağı'nda dinleyebilirsiniz.
You may listen BSO concerts on **Radio Bilkent**
Classical Music Hours.

Pazartesi | Monday 22.00 - 24.00
Pazar | Sunday 08.00 - 10.00



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.
Cultural and artistic activity of Bilkent University.