

BSO

BİLKENT SENFONİ
ORKESTRASI

İtalyan Film Müzikleri Konseri Italian Film Music Concert

Ender Sakpınar şef conductor
Tülay Uyar soprano

konzertmeister
Irina Nikotina

3 Haziran June 2017
Cumartesi Saturday, 20.30
Bilkent Odeon

Program

Il Gattopardo | Leopar

Nino Rota
Valzer Verdi
Mazurka
Baletto
Polka
Quadriglia
Galop
Commiato

Il Padrino | Baba

Nino Rota (Arr. | Düz.: Stefano Mazzoleni)
Parla piu piano

Il Postino | Postacı

Luis Bacalov (Arr. | Düz.: Fedor Vrtacnik)
Mi mancherai

Mission | Misyon

Ennio Morricone (Arr. | Düz.: Fedor Vrtacnik)
Nella Fantasia

Cinema Paradiso | Cennet Sineması

Ennio Morricone (Arr. | Düz.: Fedor Vrtacnik)
Se

La Vita e Bella | Hayat Güzeldir

Nicola Piovani (Arr. | Düz.: Fedor Vrtacnik)
Sorridi amore vai

Con te partiro | Veda Etme Zamanı

Francesco Sartori

Film themes by Morricone | Morricone film temaları

Ennio Morricone - Andrea Mascherin

Il Padrino | Baba

Nino Rota (Arr. | Düz.: Fabrizio Francia)

Amarcord

Nino Rota
(Arr. | Düz.: Fabrizio Francia)

Zorunlu durumlarda program değişikliği yapılabilir.
Programs may be subject to changes due to reasons beyond our control.

Ender Sakpınar

şef conductor



Müzik eğitimini Ankara Konservatuvarı, Paris Konservatuvarı, Ecole Normale Superieure de Musique de Paris ve “Vermeil” Orkestra Şefliği ödülünü aldığı Rueil Malmaison Devlet Konservatuvarında aldı. Dört yıl Fransız hükümetinin burslusu

olarak İtalya ve Fransa’da aktif katılıma hak kazandığı çeşitli stajlarda Devos, Dervaux, Ferrara ve Giulini gibi ünlü orkestra şefleriyle çalıştı.

Paris Pasedeloup Senfoni Orkestrasındaki asistanlık görevinin yanı sıra, 1982 yılında Fransa Kültür ve Dışişleri Bakanlığı himayesinde “Ensemble International de Paris” orkestrasını kurdu ve 1987 yılına kadar müzik direktörü ve orkestra şefi olarak başta Paris olmak üzere Fransa, İtalya, İsveç, Malta ve Türkiye’de çeşitli festivallere davet edildi.

1987-2014 yılları arasında İzmir Devlet Senfoni Orkestrası şeflik görevini sürdürdü. Ege Senfoni Orkestrası ve Enka Sinfonietta’nın kurucusu ve genel müzik direktörü ve şefi oldu.

2004 yılından bu yana Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Sanat Danışmanlığı ve Orkestra Şefliği görevini sürdüren sanatçı, İtalya, Fransa, İspanya, Portekiz, Meksika, Avusturya, İsveç, Almanya, Yunanistan, Moldova, Bosna Hersek, Japonya’da çeşitli orkestra ve opera kuruluşlarıyla konuk şef olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

İdil Biret, Güher ve Süher Pekinel, Mintcho Minchev, David Geringas, Viktor Pikaizen, Alexander Rudin, Peter Katin, Konstantin Kulka, Jiri Barta, Radion Azarkin, Vaclav Hudacek, Liana İsakadze, György Sandor, Tedi Papavrami, Vladimir Ovchinikov, Louis Bacalov, Vladimir Krainev, Gregory Sokolov, Maxim Fedotov, Roby Lakatos, Swingle Singers, Eleni Karaindrou gibi ünlü solistlerle konser veren sanatçı, 2014 yılından bu yana İstanbul Devlet Senfoni Orkestrasının şefidir.

Ender Sakpınar studied music at the Ankara Conservatory, Paris Conservatory, Ecole Normale Superieure de Musique de Paris and Rueil Malmaison State Conservatory, where

he was awarded the Vermeil Conducting Award. On a scholarship from the French Government, he took an active part in various fellowships in Italy and France for four years and had the chance to work with leading conductors like Devos, Dervaux, Ferrara and Giulini.

While he was working as assistant at the Paris Pasedeloup Symphony Orchestra, he founded Ensemble International de Paris under the auspices of the French Ministry of Culture and Foreign Affairs in 1982, and as musical director and conductor of the orchestra, he performed at numerous festivals in Paris, France, Italy, Sweden, Malta, and Turkey until 1987.

From 1987 to 2014, Ender Sakkınar worked as conductor of the İzmir State Symphony Orchestra. He also founded the Aegean Symphony Orchestra and Enka Sinfonietta, and performed as their general musical director and conductor.

Serving as Artistic Consultant and Conductor of the Eskişehir Metropolitan Municipality since 2004, Sakkınar has performed with many orchestras and operas as guest conductor in Italy, France, Spain, Portugal, Mexico, Austria, Sweden, Germany, Greece, Moldova, Bosnia Herzegovina, and Japan.

Ender Sakkınar has given concerts with renowned soloists including İdil Biret, Güher and Süher Pekinel, Mintcho Minchev, David Geringas, Viktor Pikaizen, Alexander Rudin, Peter Katin, Konstantin Kulka, Jiri Barta, Radion Azarkin, Vaclav Hudacek, Liana İsakadze, György Sandor, Tedi Papavrami, Vladimir Ovchinikov, Louis Bacalov, Vladimir Krainev, Gregory Sokolov, Maxim Fedotov, Roby Lakatos, Swingle Singers, and Eleni Karaindrou. Sakkınar has been the conductor of the Istanbul State Symphony Orchestra since 2014.

Tülay Uyar soprano



İstanbul Devlet Opera ve Balesi solist sanatçısı ve İstanbul Devlet Konservatuvarı öğretim görevlisi Tülay Uyar, İstanbul Devlet Opera ve Balesinde, The Turn of the Screw, Midas'ın Kulakları, Julius Ceaser, Batı Yakası Hikayesi, Fantastik eserlerinde rol aldı ve çeşitli konserlerde solist oldu.

Mersin Devlet Opera ve Balesinde Mozart'ın Cosi Fan Tutte ve La Boheme, CRR Konser Salonunda Aşk-ı Memnu, İstanbul Şehir Tiyatrolarında Leyla ile Mecnun eserlerinde rol aldı. İstanbul, Antalya, Çukurova, Bursa, İzmir Devlet Senfoni Orkestraları, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Bilkent Senfoni Orkestrası, Eskişehir Belediye Orkestrası ve Cemal Reşit Rey Senfoni Orkestrası ile konserler verdi. Aralarında Wiener Konzerthaus, Londra Wigmore Hall, Köln Konzerthaus, Dublin ve Finland Hall gibi seçkin mekanların da bulunduğu 35 ülkede konserler verdi.

Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Opera Bölümünden Suna Korad'ın öğrencisi olarak birincilikle mezun olan Uyar, Viyana Müzik Akademisinde, Avusturya Hükümetinin bursuyla eğitimine devam etti. 2003 yılında Mimar Sinan Üniversitesinde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2004 yılında Siemens Opera Yarışmasında ikincilik ödülü kazandı. 2009-11 yıllarında Londra'da Royal Opera House'da orkestra şefi ve vokal koçu Richard Hetherington ve şan pedagogu Elisabeth Connell ile çalıştı. Sanatçı, Schleswig-Holstein Müzik Festivalinde Prof. Gerd Uecker; Salzburg Mozarteum Akademi'de Kurt Widmer, Edda Moser ve Patricia Wise; İtalya Montepulciano'da European Academy'de Edda Moser; Avusturya'da Stift Altenburg'da Renate Holm'un ustalık sınıflarına katıldı. İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarında sanatta yeterlik eğitimini Prof. Güzin Gürel ile tamamladı.

Tülay Uyar, soloist at the İstanbul State Opera and Ballet and professor at the İstanbul State Conservatory, performed in The Turn of the Screw, King Midas' Ears, Julius Ceaser, West Side Story and The Fantasticks staged by the İstanbul State Opera and Ballet, and appeared as soloist in various concerts.

Uyar performed in Mozart's Cosi Fan Tutte and La Boheme with the Mersin State Opera and Ballet, Aşk-ı Memnu at the Cemal Reşit Rey Concert Hall, and Leyli and Majnun at the İstanbul Municipality Theatre. She gave concerts with the İstanbul, Ankara, Çukurova, Bursa and İzmir State Symphony Orchestras, the Presidential Symphony Orchestra, the Bilkent Symphony Orchestra, the Eskişehir Municipality Orchestra, and the Cemal Reşit Rey Symphony Orchestra. She appeared at major venues in 35 countries, including Wiener Konzerthaus, London Wigmore Hall, Köln Konzerthaus, Dublin, and Finland Hall.

After graduating summa cum laude from the Opera Department of the Faculty of Music and Performing Arts of Bilkent University where she studied in Suna Korad's class, Uyar continued her education at the Vienna Music Academy on a scholarship from the Austrian Government. She received her master's degree from Mimar Sinan University in 2003 and won the second place at the Siemens Opera Competition in 2004. From 2009 to 2011, she worked with conductor and vocal trainer Richard Hetherington and opera singing pedagogue Elisabeth Connell at the Royal Opera House, London. She attended the masterclasses of Prof. Gerd Uecker at the Schleswig-Holstein Music Festival, Kurt Widmer, Edda Moser and Patricia Wise at the Salzburg Mozarteum Academy, Edda Moser at the European Academy in Montepulciano, Italy and Renate Holm at Stift Alternburg in Austria. Studying under Prof. Güzin Gürel, Tülay Uyar received her competence in arts degree from the State Conservatory of Istanbul University.



BSO konserlerini **Radyo Bilkent Klasik Müzik Kuşağı**'nda dinleyebilirsiniz.
You may listen BSO concerts on **Radio Bilkent Classical Music Hours**.

Pazartesi | Monday 22.00 - 24.00
Pazar | Sunday 08.00 - 10.00

Bilkent Senfoni Orkestrası

Bilkent Symphony Orchestra

I. Keman | 1st Violin

Irina Nikotina, konzertmeister asst.
Suzanna Bezhani
Bahar Kutay
Refik Zamanalioğlu
Adilhoca Aziz
Vseslava Kudinova
Süreyya Defne
Eda Delikçi
Davut Aliyev
Elena Postnova
Arif Möhsünoğlu

II. Keman | 2nd Violin

Feruza Abdullayeva, grup şefi | principal
Rasim Bağıröv
Elena Rihsi
Marina Görmüşoğlu
Adelya Ateşoğlu
Nil Cetiz
İskender Okeev
Ferhat Gülmehmet
Seyran Ahundzade

Viyola | Viola

Cavid Cafer, grup şefi | principal
Elena Gnezdilova
Sema Hakioğlu
Uluğbek Rihsi
Ece Akyol
Svetlana Simolin
Elif Onay
Barış Simolin
İrşad Mehmet

Viyolonsel | Violoncello

Hayreddin Hoca, grup şefi | principal
Serdar Rasul
Artur Rahmatulla
Adil Babacan
Yiğit Ülgen
Verda Çavuşoğlu
Salim Gayıblı

Kontrbas | Double Bass

Sergey Margulis, grup şefi | principal
Dritan Gani
Zurab Tsitsuachvili
Burak Noyan
Şalva Gagua

Flüt | Flute

Albena Sezer, grup şefi | principal
Zita Zempleni
Ebru Aykal

Obua | Oboe

Selçuk Akyol, grup şefi | principal
Violetta Lupu

Klarnet | Clarinet

Leonid Volkov
Selen Akçora

Fagot | Bassoon

Ozan Evruk, grup şefi | principal
Ezgi Tandoğan Onat

Korno | Horn

Laszlo Gyarmati, grup şefi | principal
Güloya Altay
Hasan Erim Hacat
Barış Bayer *

Trompet | Trumpet

Julian Lupu, grup şefi | principal
Krassimir Koniarov

Trombon | Trombone

Cem Güngör, grup şefi | principal
Utku Öner
Aleksey Medvedev

Tuba

Noriyoshi Murakami

Vurmalı Çalgılar | Percussion

Aydın Mecid, grup şefi | principal
Rahim Namazov *
Hakan Yağuş *
Atalay Altınok *
Tanya Tarazan *

Arp | Harp

Özlem Başabak *

Piyano | Piano

Rustam Rahmedov *

Gitar | Guitar

Bahar Gökçeli *

* Misafir Sanatçı | Guest Artist

Gelecek Program Next Program

18 Haziran June 2017

Pazar Sunday, 20:30

Bilkent Odeon

Fazıl Say Odeon'da

Fazıl Say at Odeon

Rengim Gökmen şef conductor

Fazıl Say piyano piano

L. van Beethoven Piyano Konçertosu No.5, Mi bemol majör, Op.73

Concerto for Piano No.5 in E flat major, Op.73

F. Say

Mezopotamya Senfonisi, Op.38

Mesopotamia Symphony, Op.38

*2017-2018 konser sezonu 14 Ekim'de başlıyor.
Biletler satışa açıldı.*

*2017-2018 concert season is opening on 14 October.
Tickets are available for sell.*

Bilet ve Ulaşım Bilgileri Ticket and Transportation Information

Tüm biletler BSO web sitesi ve gişesinden temin edilebilir.

Tickets are available at BSO website and ticket office.

Gişe-Ticket Office: **(312) 290 1775**

bilet.bilkent.edu.tr

Ücretsiz Servis | Free Transportation

Tunus Caddesi, Milli Kütüphane, Armada ve Kentpark'tan, konserden bir saat önce ve konser sonrasında.

From and to Tunus Street, National Library, Armada and Kentpark one hour prior to concert time and after the concert.



Bilkent Senfoni Orkestrası | Bilkent Symphony Orchestra

www.bso.bilkent.edu.tr

bso@bilkent.edu.tr



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.

Cultural and artistic activity of Bilkent University.