



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Müzik Günleri III

**Bilkent Music
Days III**

Nefesle Gelen Müzik

A Breath of Music

Kiana Trio

Anatolian Wind Quintet

7 Mart March 2018

Çarşamba Wednesday, 20.00

Bilkent Konser Salonu | Concert Hall

Program

Kiana Trio

İlayda Yılmaz klarnet | clarinet
Özgür Deniz Kaya viyolonsel | violoncello
Eda Seviniş piano

L. van Beethoven

Trio, Si bemol majör | B flat major, Op.11

- I. Allegro moderato
- II. Scherzo. Allegro
- III. Andante cantabile ma però con moto
- IV. Allegro moderato



ara interval

Anadolu Nefesli Beşlisi Anatolian Wind Quintet

Cem Önertürk flüt | flute
Ufuk Soygürbüz obua | oboe
Kıvanç Fındıklı klarnet | clarinet
Ozan Evruk fagot | bassoon
Hüseyin Uçar korno | horn
Kutay Maktay trompet | trumpet
Cem Güngör trombon | trombone
Hacer Özlü kontrbas | double bass

A. Pars | Septetto per instrumenti a ventile, Op.75



L. Berio | Opus Number Zoo



G. Ligeti | 10 Pieces for Wind Quintet



E. Varese | Octandre



Zorunlu durumlarda program değişikliği yapılabilir.
Programs may be subject to changes due to reasons beyond our control.

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Konserlerimizde ses ve görüntü kaydı yapılmaktadır. Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı tamamen kapatmanızı ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Dear Listeners,

We are happy and proud to perform to a growing audience. The applause we receive from the audience is an invaluable expression of appreciation.

All our concerts are audio-visually recorded. Some of the works performed by the artists are composed of several parts. It would be highly convenient, if the listeners hold their applause until the end of the work. For the same reason, we kindly ask our listeners to turn off their cell phones and not to take any photographs with flash during the concert.

Kiana Trio



İlayda Yılmaz klarnet | clarinet

2012 yılında Bilkent Müzik Hazırlık Ortaokulunda Selen Akçora ile klarnet öğrenimine başladı. Michel Arrignon, Fabio di Casola ve François Benda'nın ustalık sınıflarına katıldı. Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası ile solist olarak konser verdi. Eğirdir'de düzenlenen oda müziği yarışmasında birincilik ödülünü Kiana Trio ile kazandı. Halen 11. sınıfta klarnet ve oda müziği çalışmalarını Selen Akçora ile sürdürüyor.

İlayda Yılmaz started playing the clarinet under Selen Akçora at Bilkent Music Preparatory Middle School. She participated in the masterclasses of Michel Arrignon, Fabio di Casola and François Benda. She performed as soloist with the Bilkent Youth Symphony Orchestra. With the Kiana Trio, she won the first prize at the chamber music competition organized in Eğirdir. Currently, Yılmaz continues to study chamber music and clarinet with Selen Akçora in Grade 11.

Özgür Deniz Kaya viyolonsel | violoncello

Viyolonsel öğrenimine 2012 yılında Ankara Devlet Konservatuvarında Nuray Eşen ile başladı, sonrasında Kerem Aykal ile devam etti. Öğrenimi sırasında Peter Bruns ve Giorgi Kharadzé'nin viyolonsel, Ellen Jewett ve Tatjana Masurenko'nun oda müziği ustalık sınıflarına katıldı. Halen Bilkent Müzik Hazırlık Okulu 11. sınıfta viyolonsel çalışmalarını Artur Rahmatulla ile, oda müziği çalışmalarını Yiğit Ülgen ile sürdürüyor.

Özgür Deniz Kaya started playing the violoncello with Nuray Eşen in 2012 and continued his studies with Kerem Aykal at the Ankara State Conservatory. During his studies, he participated in the violoncello masterclasses of Peter Bruns and Giorgi Kharadzé, and the chamber music masterclasses of Ellen Jewett and Tatjana Masurenko. Kaya is currently studying violoncello under Artur Rahmatulla and chamber music under Yiğit Ülgen in Grade 11 of Bilkent Music Preparatory School.

Eda Seviniş piano

Piyano eğitimine 5 yaşında başladı. Chetham's Müzik Okulunun yaz programında, 13. ve 14. Gümüşlük Piyano Festivalinde ve 16. Antalya Piyano Festivalinde çeşitli sanatçılarla çalıştı, konserler verdi. Kiana Trio ile Eğirdir Oda Müziği Yarışmasında birinci oldu. 2007 yılından beri Bilkent Müzik Hazırlık Okulunda piyano çalışmalarını Zerin Rasul ile sürdürüyor. Halen 11. sınıfta oda müziği çalışmalarına Selen Akçora ile devam ediyor.

Eda Seviniş started playing the piano at age five. She studied with various artists at the Chetham's School of Music, 13th and 14th Gümüşlük Piano Festivals and 16th Antalya Piano Festival, and gave concerts. She won the first prize at the Eğirdir Chamber Music Competition with the Kiana Trio. She has been studying the piano with Zerin Rasul at Bilkent Music Preparatory School since 2007. Currently,

Seviniş continues to study chamber music under Selen Akçora in Grade 11.

Anadolu Nefesli Beşlisi Anatolian Wind Quintet



Çalışmalarına 2014 yılında başlayan Anadolu Nefesli Beşlisi, Cem Öner Türk (flüt), Ufuk Soygürbüz (obua), Kıvanç Fındıklı (klarnet), Ozan Evruk (fagot) ve Hüseyin Uçar'dan (korno) oluşuyor. Konser programlarında klasik nefesli beşli repertuarı ile birlikte çağdaş Türk bestecilerinin yapıtlarına ve yeni düzenlemelere yer vermekteler. Topluluk hem Türk bestecilere kentet müziği için ilham vermek hem de Anadolu ezgilerini uluslararası alanda tanıtmayı hedefliyor. Geleneksel Türk müziğini yeni düzenlemeler ve modern Batı enstrümanları ile yorumlayan Anadolu Nefesli Beşlisi, oda müziği repertuarına da katkıda bulunmaktadır. İlgi çekici ve dikkat uyandıran konser repertuarları ile dinleyiciler ile buluşan Anadolu Nefesli Beşlisi, "Modern Zamanlar" isimli proje ile 1923 sonrası bestelenen önemli oda müziği eserlerine ışık tutmaktadır.

The Anatolian Wind Quintet, launched in 2014, is composed of Cem Öner Türk (flute), Ufuk Soygürbüz (oboe), Kıvanç Fındıklı (clarinet), Ozan Evruk (bassoon) and Hüseyin Uçar (French horn). The ensemble plays both the classical quintet repertoire and the works of contemporary Turkish composers and new arrangements in its concerts. In addition to inspiring the Turkish composers to write quintet music, the group aims to popularize Anatolian melodies in the international arena. Thus, the Anatolian Wind Quintet interprets classical Turkish music with new arrangements and modern Western instruments and contributes to the chamber music repertoire. Besides presenting its audience attractive and exciting concert repertoires, The Anatolian Wind Quintet is now bringing the major chamber music works composed after 1923 to light with its "Modern Times" project.

Bilkent Müzik Günleri III

Bilkent Music Days III

7 Şubat February – 28 Mart March 2018

14 Mart March 2018 Çarşamba Wednesday, 20.00

Yayıların (Dayanılmaz) Cazibesi
[Irresistible] Attraction of Strings

Ankara Trio
Mendelssohn
Trio Kai
Brahms

21 Mart March 2018 Çarşamba Wednesday, 20.00

Stiller Arasında... Klasik, Caz, Tango
Across Styles... Classical, Jazz, Tango

Cem Önertürk & Rustam Rahmedov Trio
Bolling
Salman-Korad Duo, Bilkent Soloists
Piazzolla, Dyens

28 Mart March 2018 Çarşamba Wednesday, 20.00

Başyapıtlar II “Fantastik Üçlüler”
Masterpieces II: Fantastic Trios

Geistesblitz Trio
Schubert
Dalkılıç, Onay, Akçora Trio
Brahms

mssf.bilkent.edu.tr
mssf@bilkent.edu.tr

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.

bsb.bilkent.edu.tr
bsb@bilkent.edu.tr

Cultural and artistic activity of Bilkent University.