

Calefax often joins forces with other musicians and artists from other disciplines. A hallmark of these collaborations is the continual quest to present striking, new repertoire and an adventurous approach to stage presentation. They have collaborated with the pianists Jean-Yves Thibaudet, Ivo Janssen, Louis van Dijk and Michiel Braam, violinists Liza Ferschtman and Claude Chalhoub, singers Lenneke Ruiten, Christianne Stotijn, Helena Rasker, Nora Fischer, Cora Burggraaf and Denise Jannah, trombonist Christian Lindberg, the Tony Overwater Trio, Cappella Amsterdam, Danel Quartet, Zapp4, the Nederlands Kamerkoor, trumpeters Eric Vloeimans and Marco Blaauw, percussionist Arnold Marinissen, clarinetist Kinan Azmeh, choreographers Boukje Schweigman and Sanne van der Put and visual artists Jaap Drupsteen and Wouter van Reek. Calefax also performed for the soundtrack of the 2013 Dutch film *De nieuwe wildernis*.

Calefax has released 19 CDs under the renowned German MDG label and its own RIOJA Records label. All the recordings have earned critical acclaim from the international press. The mezzo-soprano Cora Burggraaf can be heard on the CD entitled *The Roaring Twenties*, while the *On the Spot* CD features the trumpeter Eric Vloeimans, who transports Calefax into the world of jazz and improvisation. Their latest CD, entitled *Romantic Kaleidoscope*, was released in October 2015, packaged within the anniversary book *Calefax en de Kaleidoscoop*, written by the radio presenter Lex Bohlmeijer and published by Cossee.

Calefax has won many major music prizes, including the 1997 Philip Morris Arts Prize, the 2001 Kersjes van de Groenekan Prize and the 2005 VSCD Classical Music Award. In 2012 Calefax received the German *Junge Ohren Prize* for the family musical show *The Music Factory*, a co-production with the Dutch theatre company Oorkaan.

The group has given concerts in virtually every country in Europe, as well as touring Russia, China, India, Turkey, Japan, South Africa, Brazil and the United States, performing at major venues including Wigmore Hall (London), the Oriental Arts Centre (Shanghai) and Lincoln Center (NYC). In January 2013 Calefax had the honour of accompanying the former Dutch Queen Beatrix on her final two state visits, to Brunei and Singapore.

Gelecek Program Next Program

14 Nisan April 2018 Cumartesi Saturday, 20:00
Bilkent Konser Salonu | Concert Hall

Solistler Haftası | Week of Soloists

Lukasz Borowicz şef conductor
Tobias Feldmann keman violin

T. Ades Powder Her Face, Op.14

W. Wieniawski Keman Konçertosu No.2, Re minör, Op.22
Concerto for Violin No.2 in D minor, Op.22

W. Lutoslawski Orkestra için Konçerto
Concerto For Orchestra

Bilet ve Ulaşım Bilgileri Ticket and Transportation Information


bilet.bilkent.edu.tr

Gişe-Ticket Office: (312) 290 1775

Ücretsiz Servis | Free Transportation


Tunus Caddesi, Milli Kütüphane, Armada ve Kentpark'tan, konserden bir saat önce ve konser sonrasında.


From and to Tunus Street, National Library, Armada and Kentpark one hour prior to concert time and after the concert.

 /BilkentSymphonyOrchestra

 /bilkentsymphony

 /bilkentsymphony

 /BilkentSymphonyOrchestra

 Bilkent Symphony Orchestra

www.bso.bilkent.edu.tr

bso@bilkent.edu.tr



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.
Cultural and artistic activity of Bilkent University.

BSO

BILKENT SENFONİ
ORKESTRASI

Çocuklara Hediye

THE MUSIC FACTORY
for Children



Calefax Reed Quintet

Oliver Boekhoorn obua | oboe

Ivar Berix klarnet | clarinet

Raaf Hekkema saksafon | saxophone

Jelte Althuis bas klarnet | bass clarinet

Alban Wesly fagot | bassoon

7-8 Nisan April 2018

Cumartesi-Pazar Saturday-Sunday, 20.00

Bilkent Konser Salonu | Concert Hall



CALEFAX REED QUINTET

Calefax, ortak bir tutkuyla birbirine kenetlenmiş beş nefesli çalgı sanatçısından oluşuyor. Grup, otuz yılı aşkın süredir dünyanın her yerinde usta yorumları, harika düzenlemeleri ve yenilikçi sunumlarıyla beğeni topluyor. Tamamen yeni bir tür olan nefesli beşlisinin yaratıcısı olan sanatçılar, tüm dünyada onların izinden giden nefesli çalgılar sanatçıları için esin kaynağı oluyor. Calefax, pop müzik zihniyetinde bir klasik müzik grubu olarak tanımlanabilir. Programlarının sunumunda maceracı bir yaklaşım benimseyen grubun, 1100 yılından günümüze uzanan repertuarı kendine özgü bir çeşitlilik sunuyor. Calefax, hem kendi düzenlemelerini hem de obua, klarnet, saksafon, bas klarnet ve fagotun eşsiz birleşimi için yeni sipariş edilen besteleri seslendiriyor. Sayısız turneye çıkan ve her türden müzisyenle ortak çalışmalar yapan grup, bu etkileşimler sonucunda dünya müziği, caz ve doğaçlama müziğin etkilerine karşı açık bir tutum sergiliyor.

Grup, nefesli beşliler için Calefax Edition adıyla kendi düzenlemelerinin notalarını yayımlayarak hem bu alanda öncü rolünü oynuyor hem de bu yeni türe haritada bir yer açıyor.

Calefax sık sık başka disiplinlerden müzisyenler ve sanatçılarla güçlerini birleştiriyor. Grup, bugüne kadar piyanistler Jean-Yves Thibaudet, Ivo Janssen, Louis van Dijk ve Michiel Braam, kemancılar Liza Ferschtman ve Claude Chalhoub, şarkıcılar Lenneke Ruiten, Christianne Stotijn, Helena Rasker, Nora Fischer, Cora Burggraaf ve Denise Jannah, tromboncu Christian Lindberg, Tony Overwater Trio, Cappella Amsterdam, Danel Quartet, Zapp4, the Nederlands Kammerkoor, trompetçiler Eric Vloeimans ve Marco Blaauw, perküsyon sanatçısı Arnold Marinissen, klarnetçi Kinan Azmeh, koreograf Boukje Schweigman ve Sanne van der Put ile görsel sanatçılar Jaap Drupsteen ve Wouter van Reek gibi isimlerle çalıştı. Calefax aynı zamanda 2013 Hollanda yapımı De nieuwe wildernis filminin müziğini seslendirdi.

Calefax, ünlü Alman müzik şirketi MDG ve kendi RIOJA Records etiketiyle 19 CD çıkardı. Bu kayıtların hepsi, uluslararası basında eleştirmenlerden övgü topladı. Grubun The Roaring Twenties albümünde mezzosoprano Cora Burggraaf, On the Road CD'sinde Calefax'ı caz ve doğaçlama dünyasına götüren trompetçi Eric Vloeimans dinlenebilir. Grubun Ekim 2015'te piyasaya

çıkan Romantic Kaleidoscope adlı en son CD'si, radyo sunucusu Lex Bohlmeijer tarafından yazılıp Cossee tarafından yayımlanan Calefax en de Caleidoscoop adlı yıllıkta yer alıyor.

Calefax'ın aldığı pek çok önemli müzik ödülü arasında, 1997 Philip Morris Sanat Ödülü, 2001 Kersjes van de Groenekan Ödülü ve 2005 VSCD Klasik Müzik Ödülü bulunuyor. Grup, 2012'de Hollandalı tiyatro topluluğu Oorkaan ile bir ortak prodüksiyon olan The Music Factory adlı aile müzik gösterisiyle Almanya'da Junge Ohren Ödülüne değer görüldü.

Avrupa'nın bütün ülkelerinde konserler veren grup, Rusya, Çin, Hindistan, Türkiye, Japonya, Güney Amerika, Brezilya ve Amerika Birleşik Devletleri turnelerinde Londra'da Wigmore Hall, Şangay'da Oriental Arts Centre ve New York'ta Lincoln Center gibi ünlü sahnelerde performans sergiledi. 2013 yılının Ocak ayında Calefax, eski Hollanda Kraliçesi Beatrix'e Brunei ve Singapur'a gerçekleştirdiği son iki resmi ziyaretinde eşlik etme onuruna erişti.

Calefax is a close-knit ensemble of five reed players united by a shared passion. For more than three decades they have been acclaimed in the Netherlands and abroad for their virtuosic playing, brilliant arrangements and innovative stage presentation. They are the inventors of a completely new genre: the reed quintet. They provide inspiration to young wind players from all over the world who follow in their footsteps. Calefax can be defined as a classical ensemble with a pop mentality. Calefax takes an adventurous approach to presenting its programs and has a uniquely varied repertoire ranging from 1100 to the present day. They perform their own arrangements and newly commissioned compositions for the unique combination of oboe, clarinet, saxophone, bass clarinet and bassoon. Calefax is open to the influence of world music, jazz and improvisation as a result of countless international tours and collaborations with all kinds of musicians.

The group publishes sheet music of their own arrangements for reed quintet under the name Calefax Edition, so that they play a pioneering role and put this new genre on the map.