

BSO

BİLKENT SENFONİ
ORKESTRASI

PEPE ROMERO & BSO STRING QUARTET

PEPE ROMERO gitar guitar
EDA DELİKÇİ keman violin
NİL CETİZ keman violin
ELİF ONAY viyola viola
VERDA ÇAVUŞOĞLU
viyolonsel violoncello

9 Mayıs May 2018

Çarşamba Wednesday, 20.00

Bilkent Konser Salonu | Concert Hall

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Konserlerimizde ses ve görüntü kaydı yapılmaktadır. Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı tamamen kapatmanızı ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Dear Listeners,

We are happy and proud to perform to a growing audience. The applause we receive from the audience is an invaluable expression of appreciation.

All our concerts are audio-visually recorded. Some of the works performed by the artists are composed of several parts. It would be highly convenient, if the listeners hold their applause until the end of the work. For the same reason, we kindly ask our listeners to turn off their cell phones and not to take any photographs with flash during the concert.

Bilet ve Ulaşım Bilgileri

Ticket and Transportation Information

bilet.bilkent.edu.tr

Gişe-Ticket Office: (312) 290 1775

Ücretsiz Servis | Free Transportation

Tunus Caddesi, Milli Kütüphane, Armada ve Kentpark'tan, konserden bir saat önce ve konser sonrasında.

From and to Tunus Street, National Library, Armada and Kentpark one hour prior to concert time and after the concert.

Program

E. Granados Danza Española No.5 “Andaluza”

(Düz. | Arr.: P. Romero)



J. Malats Serenata Española

(Düz. | Arr.: C. Romero)



Á. Barrios Arroyos de la Alhambra

Evocacion

Tonadilla



J. Turina Fantasia Sevillana



F. Tarrega Capriccio Arabic



I. Albéniz Asturias & Sevilla

(Düz. | Arr.: C. Romero)



ara interval

L. Boccherini Quintet, Op.30 No.6, G.324

Musica notturna delle strade di Madrid

La ritirata di Madrid (12 variazioni)



L. Boccherini Quintet No.4, G.448 “Fandango”

Pastorale

Allegro maestoso

Grave assai - Fandango



Zorunlu durumlarda program değişikliği yapılabilir.

Programs may be subject to changes due to reasons beyond our control.

Pepe Romero

gitar gitar



Kuşağının en tanınmış ve çok yönlü sanatçılarından olan İspanya doğumlu gitarist Pepe Romero'nun renkli ve şanlı bir kariyeri var. Pepe Romero'nun, babası efsanevi Celedonio Romero ve erkek kardeşleri Celin ve Angel ile kurduğu, "Gitarın Kraliyet

Ailesi" olarak da anılan Romeros Quartet, dünyanın önde gelen gitar topluluklarından biri. Büyüleyici bir ustalıkla gerçekleştirdiği klasik müzik performansları, güçlü yorumları ve kusursuz tekniğiyle tanınan Romero, doğduğu yer olan Endülüs'ün geleneksel Flamenko müziğinin de tutkulu bir savunucusu. Müzisyen, dünyanın en önemli orkestraları ve topluluklarıyla solist olarak sahneye çıktı ve en ünlü şefler ve bestecilerle çalıştı. Henüz on beş yaşındayken çıkardığı ilk albümü Flamenco Fenómeno'dan bu yana altmışın üzerinde albüm yaptı. Sir Neville Marriner ve Iona Brown yönetiminde Academy of St. Martin-in-the-Fields ile kırkın üzerinde konçerto seslendirdi. En son albümleri arasında yer alan Torroba: Guitar Concertos Vol. I ve Vol II, Federico Moreno Torroba'nın gitar konçertolarının tamamının NAXOS etiketiyle çıkan (gitarist Vicente Coves ve şef Manuel Coves ile yaptığı) kayıtlarından oluşuyor. Ekim 2016'da Dacapo Records, sanatçının Rafael Frühbeck de Burgos yönetimindeki Danimarka Ulusal Senfoni Orkestrasıyla gerçekleştirdiği "Concierto de Aranjuez" in tarihsel canlı performansını yayımladı. Romero'nun Spanish Nights adlı (Celedonio Romero'nun Suite Madrileña No.1'inin ilk kaydını da içeren) yeni İspanyol solo derlemesi Deutsche Grammophon etiketiyle çıktı. Kasım 2012'de Pepe Romero, Ernesto Cordero'nun Concierto Festivo kaydıyla "En İyi Klasik Müzik Albümü" dalında Latin Grammy ödülüne aday gösterildi.

Pepe Romero, 2004'te Güney Kaliforniya Üniversitesine (USC) bağlı Thornton Müzik Okulunda Seçkin Konuk Sanatçı seçildi. Müzisyen, USC, Salzburg Yaz Akademisi, Schleswig-Holstein Festivali ve Cordoba Gitar Festivalinde ustalık sınıfları verdi. Isabel la Catolica nişanıyla ödüllendirilen Romero, San Francisco Müzik Konservatuvarı ve Victoria Üniversitesinden müzik alanında onursal doktora derecesi aldı; ayrıca

anavatanında sanata katkıda bulunanlara verilen en yüksek nişan olan “Premio Andalucía de Musica” ödülüne değer görüldü. Pepe Romero, ödüllü *Shadows and Light: Joaquin Rodrigo at 90* belgeselinde yer alırken, Romero ailesi de PBS televizyonunda ve Alman televizyon kanalı NDR’de biyografik belgesellere konu oldu. Romero’lar müzik dünyasına katkıları ve mesleki başarıları nedeniyle 2007’de Grammy Ödüllerinin yapımcısı olan Recording Academy’den Özel Liyakat Ödülü aldılar.

One of the most celebrated and versatile musicians of his generation on any instrument, the Spanish-born guitarist Pepe Romero has enjoyed a varied and illustrious career. Together with his father, the legendary Celedonio Romero, and his brothers Celin and Angel, Pepe established the Romeros Quartet—the “Royal Family of the Guitar”—as the leading guitar ensemble in the world. Known for classical performances of dazzling virtuosity, compelling interpretations, and flawless technique, Pepe is also a passionate advocate of the traditional flamenco of his native Andalusia. He has appeared as featured soloist with the world’s greatest orchestras and ensembles, in collaboration with the most celebrated conductors and composers. Since his first recording, *Flamenco Fenómeno!*, released when he was only fifteen, Pepe has made more than sixty recordings, including over forty concertos with the Academy of St. Martin-in-the-Fields, conducted by Sir Neville Marriner and Iona Brown. Among his recent releases are *Torroba: Guitar Concertos Vol I and Vol II*, both CDs are part of a series of recordings (shared with guitarist Vicente Coves and conducted by Manuel Coves) for NAXOS of the complete guitar concertos by Federico Moreno Torroba. Just released in October 2016 by Dacapo Records is a historic live performance of “Concierto de Aranjuez” with Rafael Frühbeck de Burgos conducting the Danish National Symphony Orchestra. A new Spanish solo collection entitled *Spanish Nights* (which includes a premiere recording of *Suite Madrileña No.1* by Celedonio Romero) was released by Deutsche Grammophon. In November 2012 Pepe Romero received a Latin Grammy Nomination for the “Best Classical Album” for his recording of *Concierto festivo* by Ernesto Cordero.

In 2004, Pepe Romero was named Distinguished Artist in Residence at the University of Southern California’s Thornton School of Music; he also teaches masterclasses

at USC, in the Salzburg Summer Academy, the Schleswig-Holstein Festival, and the Córdoba Guitar Festival. Among other honors, Pepe has been knighted into the Order of “Isabel la Católica;” awarded honorary doctorates in music from the San Francisco Conservatory of Music and the University of Victoria; and the “Premio Andalucía de Música,” the highest recognition given by his native land for contribution to the arts. Pepe is featured in the award-winning film documentary *Shadows and Light: Joaquín Rodrigo at 90*; the Romeros have been the subject of biographical documentaries on PBS television and the German television channel NDR. In 2007, the Romeros received the President's Merit Award from the Recording Academy, producers of the Grammy Awards, for their significant contributions to the music world and professional career achievements.

Eda Delikçi

keman violin



Keman eğitimine Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Okulunda Prof. Leda Cenaz ile başladı. Lisans devresinde keman çalışmalarına Prof. Toğrul Ganioglu ile devam etti. Yüksek Şeref derecesi ile mezun oldu. Bilkent Üniversitesinde yüksek

lisans çalışmalarına Irina Nikotina ile başlayan Delikçi, 2003 yılından itibaren Vanya Milanova De Keyser ile sürdürdü. 2005 yılında yüksek lisans, 2007’de sanatta yeterlik (doktora) eğitimlerini tamamladı.

Eda Delikçi, eğitimi süresince 1993-2000 yıllarında Mahir Çakar yönetimindeki Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası ile yurt içinde sayısız konsere katıldı. 2000’de İspanya’da düzenlenen Murcia Uluslararası Gençlik Festivaline davet edilen BGSO ile beş konser verdi; festival orkestrası “Murcia International Orchestra”ya seçildi. 2000 ve 2003 yıllarında iki kez “International Mediterranean Youth Orchestra”ya davet edilen Eda Delikçi, Fransa, İtalya, Fas ve Türkiye’de gerçekleştirilen turnelere katıldı. 2002 ve 2003 yıllarında İsviçre’de düzenlenen “Septembre Music Festival” orkestrasına seçildi.

Eda Delikçi, 2001-02 yıllarında Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrasının konzertmeisterliğini yaptı. Genç Solistler

Konserleri kapsamında Erol Erdinç yönetimindeki BGSO eşliğinde iki konser gerçekleştirdi. 2004'te Hakan Kalkan yönetimindeki BGSO'nun Film Müzikleri konserlerine solist olarak katıldı. Mart 2011'de Brno'da düzenlenen "Exposition of new music" konserinde yer aldı. Nikita Koshkin ve Nejat Başeğmezler'in eserlerinin ilk seslendirmelerinde yer aldı. 2005 yılından bu yana, Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğretim görevlisi, Bilkent Senfoni Orkestrası üyesidir.

Eda Delikçi started playing the violin under Prof. Leda Cenaz at the Music Preparatory School of Bilkent University. She continued her undergraduate studies under Prof. Toğrul Ganioglu and graduated with high honors. Delikçi started studying towards a Master of Art degree with Irina Nikotina at Bilkent University and continued her studies with Vanya Milanova De Keyser after 2003. She received her Master of Art degree in 2005 and Proficiency in Art degree in 2007.

During her education, Eda Delikçi performed in many concerts with the Bilkent Youth Symphony Orchestra (BGSO) under the baton of Mahir Çakar from 1993 to 2000. She gave five concerts with the BGSO, which was invited to Murcia International Youth Festival, Spain, in 2000, and was selected to the Murcia International Orchestra. In the years 2000 and 2003, she was invited to the International Mediterranean Youth Orchestra twice and participated in France, Italy, Morocco and Turkey tours. She was selected to the orchestra of the Septembre Music Festival organized in Switzerland in 2002 and 2003.

From 2001 to 2002, Eda Delikçi served as the Konzertmeister at the Bilkent Youth Symphony Orchestra. She gave two concerts with the BGSO conducted by Erol Erdinç in the Young Soloists Concerts. She performed as soloist in the Film Music Concerts of the BGSO under the baton of Hakan Kalkan in 2004. She played in the Exposition of New Music Concert in Brno in March 2011. She performed in the premieres of Nikita Koshkin's and Nejat Başeğmezler's works. Since 2005, Eda Delikçi has been a member of the Bilkent Symphony Orchestra and a professor in the Faculty of Music and Performing Arts of Bilkent University.

Nil Cetiz

keman violin



Keman eğitimine 1992'de Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarında yarı zamanlı olarak Prof. Server Ganiyev ile başladı. 1993'te tam zamanlı olarak kabul edildi; 1996'dan itibaren Victor Pikaizen ile keman, Ilya Sirotin ile oda müziği, Turgay

Erdener ve İlhan Baran ile solfej ve teori çalışmalarına devam etti. 1999 yılında Sylvie Gazeau'nun ustalık sınıfına katıldı. Öğrenciliği süresince iki kez sınıf atlayarak, 2001 yılında müzik birincisi olarak mezun oldu ve Hacettepe Üniversitesi, Prof. İhsan Doğramacı Üstün Başarı Ödülüne layık görüldü. Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarında üç yıl araştırma görevlisi olarak çalıştı. Temmuz 2003'te Salzburg Mozart Festivali çerçevesindeki Sommerakademie Mozarteum'a, Pierre Amoyal'ın öğrencisi olarak katıldı ve konserler verdi. Bilkent Üniversitesinde 2003 yılında Vanya Milanova ile başladığı yüksek lisans çalışmalarını 2005'te tamamladı, aynı yıl sanatta yeterlik programına kabul edildi. Pakistan-İslamabad ve Almanya-Stuttgart'ta gerçekleştirdiği bir dizi resital uluslararası basında övgüyle yer aldı. 2005 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesine öğretim görevlisi olarak atanan Cetiz, sanatta yeterlik programında Vanya Milanova ile keman, Sumru Güner ile oda müziği, İlhan Baran ile 20. yüzyıl müziği çalıştı. 2007 yılında sanatta yeterlik diploması aldı. 2008'de New York'ta bir resital verdi. Aynı yıl İsviçre'nin Sion kentinde, Academie de Musique Tibor Varga ustalık sınıfına katıldı ve konserler verdi. 2011'de Bilkent Ensemble üyesi olarak Bilkent Yeni Müzik Günlerinde ve Almanya'da Schleswig - Holstein Müzik Festivalinde çağdaş Türk bestecilerinin eserlerini seslendirdi. Halen Bilkent Üniversitesi öğretim görevlisi ve Bilkent Senfoni Orkestrası üyesidir.

Nil Cetiz started her part-time violin studies with Prof. Server Ganiyev at the State Conservatory of Hacettepe University in 1992. In 1993, she was admitted to the school as a full-time student. Starting in 1996, she studied violin with Victor Pikaizen, chamber music with Ilya Sirotin,

and solmization and theory with Turgay Erdener and İlhan Baran. She participated in the masterclass of Sylvie Gazeau in 1999. After being allowed to advance to the next class twice, she graduated in 2001 with distinction in music and received the Prof. İhsan Doğramacı Achievement Award. She worked as research assistant at the State Conservatory of Hacettepe University for three years. She attended the Sommerakademie Mozarteum organized in the context of the Salzburg Mozart Festival in July 2003 as a student of Pierre Amoyal and gave concerts. She started her graduate studies under Vanya Milanova at Bilkent University in 2003 and received her Master of Art degree in 2005. She was accepted to the Proficiency in Art program in the same year. Cetiz won critical acclaim with the recital series she performed in Islamabad, Pakistan and Stuttgart, Germany. Following her appointment as faculty member in the Faculty of Music and Performing Arts of Bilkent University in 2005, Cetiz studied the violin with Vanya Milanova, chamber music with Sumru Güner, and 20th century music with İlhan Baran in the Proficiency in Art program. She received her Proficiency in Art diploma in 2007. Cetiz gave a recital in New York in 2008. In the same year, she participated in the masterclass of Tibor Varda in Academic de Musique in Sion, Switzerland. As a member of the Bilkent Ensemble, she played the works of contemporary Turkish composers during the Bilkent New Music Days and at the Schleswig-Holstein Music Festival in Germany. Currently, Nil Cetiz is a member of the Bilkent Symphony Orchestra and a faculty member at Bilkent University.

Elif Onay

viola



Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde Feza Gökmen ile viyolaya başlayan sanatçı, liseden sonra aynı okulda Cavid Cafer ile çalışarak sanatta yeterlik (doktora) eğitimini başarıyla tamamladı. Birçok orkestrada misafir sanatçı olarak görev aldıktan sonra 2001-02 yılları arasında Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrasında grup şefliği yaptı. Prof. Tabea Zimmerman ve Prof. Andra Darzins ile

çalıştı. Çeşitli oda müziği gruplarında yer aldı. Elif Onay, 2004 yılından bu yana Bilkent Senfoni Orkestrası üyesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğretim görevlisidir.

Elif Onay started playing the viola with Feza Gökmen in the Faculty of Music and Performing Arts of Bilkent University. After high school, she continued her studies with Cavid Cafer and successfully completed her Proficiency in Art education. Following numerous guest appearances with many orchestras, she worked as the principal viola at the Eskişehir Metropolitan Municipality Symphony Orchestra from 2001 to 2002. She studied with Prof. Tabea Zimmerman and Prof. Andra Darzins, and performed in several chamber music ensembles. Since 2004, she has been a member of the Bilkent Symphony Orchestra and a professor in the Faculty of Music and Performing Arts.

Verda Çavuşoğlu

viyolonsel violoncello



1986'da Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde öğrenimine burslu olarak başlayan Verda Çavuşoğlu, Prof. Doğan Cangal'ın viyolonsel sınıfında ortaokul, lise, lisans ve yüksek lisans programlarını başarıyla tamamladı. 1990 ve 1991 yıllarında

Bilkent Uluslararası Gençlik Senfoni Orkestrasına katıldı, Bilkent Quartet üyesi olarak yurt içinde ve dışında birçok konser verdi.

Çavuşoğlu, Bilkent Senfoni Orkestrası eşliğinde solist olarak Dvorak ve Lalo'nun viyolonsel konçertolarını seslendirdi. Bilkent Oda Orkestrası ile 2. Cumhurbaşkanımız İsmet İnönü'nün viyolonseliyle Couperin'in Viyolonsel Konçertosunu seslendirdi. 1999 yılında ANAÇEV'in düzenlediği Genç Yorumcular Viyolonsel Yarışmasında birincilik ödülü ve En İyi Türk Eseri Yorumcusu ödülleriyle layık görüldü.

Çavuşoğlu Bilkent Senfoni Orkestrasıyla Almanya, Belçika, İtalya, Portekiz, İspanya ve Japonya'da düzenlenen birçok festival ve konserde görev aldı, dünyaca ünlü şef ve solistlerle çalıştı. Halen Bilkent

Senfoni Orkestrası üyesi ve Bilkent Üniversitesi öğretim görevlisidir.

Verda Çavuşoğlu started studying in the Faculty of Music and Performing Arts of Bilkent University on a scholarship in 1986. She successfully completed middle school, high school, undergraduate and graduate education in Prof. Doğan Cangal's class. She joined the Bilkent International Youth Symphony Orchestra in 1990 and 1991, and gave many concerts at home and abroad with the Bilkent Quartet.

As soloist, Çavuşoğlu played the violoncello concerti of Dvorak and Lalo with the Bilkent Symphony Orchestra. She performed Couperin's Violoncello Concerto on the violoncello of the second President of the Republic of Turkey, Mr. İsmet İnönü, with the Bilkent Chamber Orchestra. She was awarded the first prize and named the Best Interpreter of a Turkish Work in the Young Interpreters Violoncello Competition organized by ANAÇEV in 1999.

Çavuşoğlu appeared in many festival and concerts in Germany, Belgium, Italy, Portugal, Spain and Japan with the Bilkent Symphony Orchestra and played with world-renowned conductors and soloists. She is currently a member of the Bilkent Symphony Orchestra and a faculty member at Bilkent University.



BSO konserlerini **Radyo Bilkent Klasik Müzik Kuşuğı**'nda dinleyebilirsiniz.
You may listen BSO concerts on **Radio Bilkent Classical Music Hours**.

Pazartesi | Monday 22.00 - 24.00
Pazar | Sunday 08.00 - 10.00

Gelecek Program Next Program

12 Mayıs May 2018 Cumartesi Saturday, 20:00

Baltic Arts 2018

Anu Tali şef conductor

Martynas Levickis accordion

Gabrielius Alekna piano

Lauma Skride piano

- E. Tubin Estonian Dance Suite
C. Saint-Saens Introduction et Rondo Capriccioso, Op.28
V. Trojan Fairy Tales
R. Strauss Burleske
F. Tüzün Türk Kapriçyosu | Turkish Capriccio
V. Dārziņš Piyano Konçertosu No.2 | Concerto for Piano No.2

19 Mayıs May 2018 Cumartesi Saturday, 20:00

Gençlik Konseri | Youth Concert


Işın Metin şef conductor

Deniz Şensoy keman violin

Özberk Miraç Sarıgül gitar guitar


Eda Öncül piano


- P.I. Tchaikovsky Keman Konçertosu, Re majör, Op.35
Concerto for Violin in D major, Op.35
J. Rodrigo Concierto De Aranjuez
F. Mendelssohn Piyano Konçertosu No.1 | Concerto for Piano No.1
D. Shostakovich Caz Süitleri | Jazz Suites

 /BilkentSymphonyOrchestra

 /bilkentsymphony

 /bilkentsymphony

 /BilkentSymphonyOrchestra

 Bilkent Symphony Orchestra

www.bso.bilkent.edu.tr

bso@bilkent.edu.tr



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.
Cultural and artistic activity of Bilkent University.