

BSO

BİLKENT SENFONİ
ORKESTRASI

Astana Devlet Akademik Filarmoni Oda Korosu (KAZAKİSTAN)

Astana State Academic Philharmonic Chamber Choir (KAZAKHSTAN)

Gulmira Kuttybadamova
KORO ŞEFİ CHOIRMASTER



25 Haziran June 2018
Pazartesi Monday, 20.00
Bilkent Konser Salonu
Concert Hall



TÜRKSOY

Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı

TÜRKSOY işbirliğiyle

In collaboration with TÜRKSOY

Program

Sakin Seyfulin | “Tau içinde” (Dağ içinde)

Düz. | Arr.: B. Demeuova

Solist: Manşuk Kurmangazina

Abay Kunanbaev | “Közimnin Karası” (Göz bebeğim)

Solist: Asıljan Kayıpov

Birjan-Sal | “Gaşıgım” (Sevgilim)

Ahmet Jubanov | “Karlıgış” (Kırlangıç)

Yestay | “Khorlan”

Piyano: Gülден Bazyken

Tolegen Mukhamedzhanov | “İnkārim-ai”

Solist: Asylzhan Kaiypov

Akhan-Seri | “Karatorgay”

Kazak Halk Türküsü | “Bir Bala” (Bir çocuk)

Düz. | Arr.: S. Bekmagambetova

Solist: Indira Aytbergen

Rus Halk Türküsü | “Ah Samara - gorodok” (Samara şehri)

Düz. | Arr.: G. Tundıkpaveva

Denz | “Funiculi, Funicula”

Solist: Ablay Beken

Pyotr Ilyich Tchaikovsky | “Fındıkkıran”

Düz. | Arr.: Astaturov

Azeri Halk Türküsü | “Ne bahirsan”

Düz. | Arr.: Aida Huseynova

Türk Halk Türküsü | “Ben Giderim Batuma”

Zequinha de Abreu | “Tico-tico no fuba”

Düz. | Arr.: Mauricio Maestro

Margareta Jakeus | “Walking down the street”

Tom Jobim | “Garota De Ipanema”

Düz. | Arr.: Clovis Pereira

Traditional Spiritual | “The Battle of Jericho”

Düz. | Arr.: Moses Hogan

Randy Stone-hill | “Shut de do”

Alibi Abdinurov | “Aynalayın” (Yavrum)

Kazak Halk Türküsü | “Karatorgay”

Zorunlu durumlarda program değişikliği yapılabilir.

Programs may be subject to changes due to reasons beyond our control.

Astana Devlet Akademik Filarmoni Oda Korosu

Astana State Academic Philharmonic Chamber Choir



2004'te kurulan oda korusu, yaşları 18 ile 30 arasında değişen 38 yetenekli şarkıcıdan oluşuyor. Koronun sanat yönetmenliğini ve şefliğini, Kazak Ulusal Sanat Üniversitesi öğretim üyesi, "Saygıdeğer Kültür İşçisi", Eğitimde Mükemmellik Ödülü ve devlet bursu sahibi Gulmira Kuttybadamova yapıyor.

Programında yerel koro müziklerine öncelik veren koronun konserleri arasında, "Aibozym", "XX. Yüzyıl Konsonansları", "Çağdaş Kazak Koro Müzikleri", "Büyük Bozkırdan Ezgiler", "Günümüzün Koro Klasikleri" yer alıyor. Kazakistan'ın usta bestecilerinin halk şarkıları ve besteleri, genç koro sanatçılarının performanslarındaki yeni yorum sayesinde, modern dinleyiciye daha yakın ve anlaşılır gelen farklı bir sese bürünüyor. Koronun repertuarında ayrıca kantat-oratoryo türünün Astana'da ilk kez seslendirilen büyük yapıtları yer alıyor. Erkegali Rahmadiev'in *Alpamys* operası, Nurgisy Tlendieva'nın çocuk operası *Altyn taular*, Zholdybay Dastenov'un *Kambak shal*'i, Bach'ın Noel Oratoryosu, Verdi'nin *Stabat Mater*'i, Rachmaninov'un *The Bells* ve *Spring* yapıtları, Taneyev'in *John of Damascus*'u, Vivaldi'nin *Gloria*'sı, Mozart'ın *Flying*'i, Ahmed Adnan Saygun'un *Yunus Emre Oratoryosu* ve Ramirez'in *Missa Criolla* ve *Navidad Nuestra* yapıtları, başkentteki dinleyicilere büyük birer hediye gibi geliyor.

"Eternal Love Tones", "Jazz Flowers", "Brodwei Bound" ve "History of Soul" gibi programlarda popüler müziğin en iyi örneklerine yer vermesi, koronun kendine özgü yaratıcı yaklaşımını tamamlıyor.

Sanat yönetmeni Gulmira Kuttybadamova'nın yaratıcı enerjisi ve mükemmellik isteğinin katkısıyla saygınlığını ve ününü artıran grup, Nurzhamal Usenbayeva, Dariga Nazarbayeva, Kapash Kulysheva, Dina Hamzina, Azamat Zheltyrguzov, Amikaela Gaston, Nella Salsa, Pyotr Gribanov, Yerzhan Dautov, Gabor Hollerung, Alexander Belyakov ve Aitkali Zhaimov gibi yerli ve yabancı pek çok ünlü müzisyenle ortak çalışmalar yapıyor.

Eserlerin yorumundaki duygusallık ve doğruluk, dinleyicilerin de eleştirmenlerin de dikkatinden kaçmıyor. Genç ekip, tonlamanın saflığı, ses genişliği, seslendirme becerisi ve teknik özgürlük gibi nitelikleri içinde barındırıyor. 2014'te Letonya'nın başkenti Riga'da düzenlenen Dünya Koro Yarışmasında kazandığı iki altın madalya, 2014'te Astana'daki Uluslararası "Shabyt" Festivalinde ve 2015'te Budapeşte'de düzenlenen Budapeşte Uluslararası Koro Şenliğinde aldığı büyük ödüller, topluluğun uluslararası başarılarından bazıları.

The chamber choir was established in 2004. The team consists of 38 talented singers, aged 18 to 30 years. Artistic director and chief conductor is Gulmira Kuttybadamova, Professor of Kazakh National University of Arts, "Honoured Culture Worker", Excellent Worker in Education, and laureate of state scholarship.

The dominant program of the choir is domestic choral music presented in concerts: "Aibozym", "Palette of the XX Century Consonants", "Contemporary Choral Music of Kazakhstan", "Chants of the Great Steppe", and "Choral Classics of the Present". In the performance of young choir artists, traditional folk songs and compositions by the masters of the composer school of Kazakhstan acquire a different sound, close and understandable to the modern listener, thanks to a new artistic reading. The repertoire of the choir also includes major works of the cantata-oratorio genre, which were first performed in Astana. For the capital's listener, musical masterpieces such as *Alpamys* opera of Erkegali Rahmadiev, *Altyn taular* of Nurgisy Tlendieva, a children's opera *Kambak shal* of Zholdybay Dastenov, *Christmas Oratorio* by Johann Sebastian Bach, *Stabatmater* of Giuseppe Verdi, *The Bells* and *Spring* by Sergei Rachmaninov, *John of Damascus* of Sergei Taneyev, *Gloria* of Antonio Vivaldi, *Flying* of Wolfgang Amadeus Mozart, *Yunus Emre* of Ahmed Adnan Saigun, *Missa Criolla* and *Navidad Nuestra* of Ariel Ramirez – became like a great gift.

Performance of the best samples of popular music in the programs such as "Eternal Love Tones", "Jazz Flowers", "Brodwei bound", and "History of Soul" completes the unique creative look of the choir.

Currently, thanks to the creative energy and the desire for perfection of art director Gulmira Kuttybadamova, the collective has gained a prestigious reputation. Many well-known domestic and foreign musicians collaborate with the choir: Nurzhamal Usenbayeva, Dariga Nazarbayeva, Kapash Kulysheva, Dina Hamzina, Azamat Zheltyrguzov, Amikaela Gaston, Nella Salsa, conductors Pyotr Gribanov, Yerzhan Dautov, Gabor Hollerung, Alexander Belyakov, and Aitkali Zhaimov.

The public and critics inevitably mention the emotionality and accuracy of the artistic reading of pieces. Purity of intonation, the finest sound amplitude, vocal skill and technical freedom - all these qualities are inherent to the young team. The victories such as two gold medals in the World Choir Games (Latvia, Riga, 2014), Grand Prix in the International festival "Shabyt" (Kazakhstan, Astana, 2014), and "Budapest International Choral Celebration" (Hungary, Budapest, 2015), demonstrate the high performing culture of the singing collective, and its recognition by the international choral community.

Gulmira Kuttybadamova koro Şefi | choirmaster



Kazak Ulusal Sanat niversitesinde ğretim görevlisi olan Gulmira Kuttybadamova, ayrıca niversitenin "Samghau" Oda Korusu ve "Eligai" ocuk Korosunun kurucusu ve sanat yönetmeni. Sanatçı aynı zamanda Astana Devlet Filarmoni Oda Korosunun Sanat Yönetmeni ve

Birinci Şefi olarak görev yapıyor.

Kuttybadamova, 1986-1991 yılları arasında lisans eğitimi aldığı Almatı'daki Kurmangazi Kazak Ulusal Konservatuvarında 1992-1994 yılları arasında yüksek lisansını yaptı. alışmalarını SSCB Halk Sanatçısı unvanına sahip Profesör Anatoliy Molodov'un sınıfında tamamladı. 1991'den 1998 yılına kadar Devlet Kilise Korosunu yöneten Kuttybadamova, 1998-2011 yılları

arasında Kazak Ulusal Sanat Üniversitesinin Koro Şefliği Bölümünün Başkanı olarak görev yaptı. Koro Şefliği Bölümünün eğitim programını geliştiren grubun bir üyesi olarak çalıştı (2002, 2004, 2006). "Astana – Şarkıların Kanatlarında" koro festivalini başlatan ve düzenleyen sanatçı, ayrıca öğrenciler ve koro şefleri için çeşitli atölye çalışmaları yaptı.

2011 ve 2012'de Devlet Bursuna değer görülen Gulmira Kuttybadamova, Kazakistan Cumhuriyetinden "Eğitimde Mükemmellik" ve "Saygıdeğer Kültür İşçisi" ödüllerini aldı. Kuttybadamova'nın yönetimindeki koro çeşitli uluslararası yarışmalarda büyük ödüller kazandı. Sanatçı, tüm dünyada ulusal ve uluslararası koro yarışmalarında jüri üyeliği için sık sık davet alıyor.

Gulmira Kuttybadamova is a professor, the founder and art director of the "Samghau" Chamber Choir and the Children's Choir "Eligai" in the Kazakh National University of Arts. She is also the Art Director and Chief Conductor of the State Philharmonic Chamber Choir of Astana.

Gulmira Kuttybadamova graduated from the Kurmangazy Kazakh National Conservatory in Almaty (1986-1991, post-graduate course 1992-1994), the class of People's Artist of USSR, Professor Anatoliy Molodov.

She served as the Choirmaster of the State Choral Chapel from 1991 to 1998, and from 1998 to 2011 she was the Head of Choral Conducting Department in the Kazakh National University of Arts. She was a member of a group which produced and developed the educational program for Choir Conducting Department (2002, 2004, 2006). She initiated and organized the choir festival, "Astana - on the wings of song" (2000, 2008, 2010). She also organized a number of workshops for students and choirmasters.

Gulmira Kuttybadamova is a Laureate of the State Scholarship (2011, 2012). Her dignities are "Excellence in education" of the Republic of Kazakhstan and Honored Culture Worker. Under her direction, the choir won top prizes in different international contests. Gulmira Kuttybadamova is often invited to serve on the jury of national and international choir competitions all over the world.

Astana Devlet Akademik Filarmoni Oda Korosu | Astana State Academic Philharmonic Chamber Choir

Soprano

Aisulu Amangeldy
Zhadyra Aksekeuva
Akmonshak Khuzhanova
Manshuk Kurmangazina
Anel Tokirova
Zhulduz Ossipova
Balkiya Shapi
Zhubanysh Zetova

Alto

Indira Aitbergen
Margarita Andreyeva
Zauresh Arstambayeva
Olga Artemyeva
Zhanna Zhaxugulova
Zhanna Kaiyrbekova
Gaukhar Bekbussinova
Alfiya Kalaup
Azhar Moldabayeva
Oxana Cherednikova

Tenor

Ablay Beken
Assylzhan Kaiypov
Yerzhan Sansyzbayev
Yerkebulan Abdikalykov
Daryn Bakytbek
Nurzhan Zhanbolatov
Alikhan Zeinolla

Bas

Madiyar Kapanov
Shadiyar Kurmanbay
Galimzhan Malikov
Dias Nurzhanov
Zhassulan Sayekov
Muradym Temiraliyev
Birzhan Talgatuly
Alibek Izbassarov
Dias Karazhanov

Bilet ve Ulaşım Bilgileri Ticket and Transportation Information

bilet.bilkent.edu.tr

Giş-Ticket Office: **(312) 290 1775**

Ücretsiz Servis | Free Transportation

Tunus Caddesi, Milli Kütüphane, Armada ve Kentpark'tan, konserden bir saat önce ve konser sonrasında.

From and to Tunus Street, National Library, Armada and Kentpark one hour prior to concert time and after the concert.

Gelecek Program Next Program

1 Eylül September 2018 Cumartesi Saturday, 20:30
Bilkent Odeon

Ferhad ile Şirin

Yazan Written by **Nazım Hikmet**
Müzik Music by **Arif Melikov**

Proje ve Uyarlama Project and Adaptation
Aydın Mecid, Yelda Cavga

Rauf Abdullayev şef conductor

Mert Fırat anlatıcı narrator

Aslı Tandoğan anlatıcı narrator


Koreografi Choreography **Uğur Seyrek**

Dansçılar Dancers **Özge Başaran, Eren Keleş, Mine İzgi**

Bilkent Senfoni Orkestrası 2018-2019 sezonu 12 Ekim'de açılıyor. Biletler satışta...


bilet.bilkent.edu.tr


Gişe (312) 290 1775

 /BilkentSymphonyOrchestra

 /bilkentsymphony

 /bilkentsymphony

 /BilkentSymphonyOrchestra

 Bilkent Symphony Orchestra

www.bso.bilkent.edu.tr

bso@bilkent.edu.tr



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.
Cultural and artistic activity of Bilkent University.