


BSO

BILKENT SENFONİ
ORKESTRASI



Devlet Çoksesli Korusu
The State Polyphonic Choir
Bilkent Brass Ensemble

Elşad Bağirov şef · conductor

Burak Onur Erdem koro şefi · choirmaster

İrem Kırğz soprano

Elifcan Küçük soprano

Gamze Yıldırım alto

konzertmeister **Yevgeniy Kostrytskyy**

18 Haziran June 2021

Cuma Friday, 18.30

Bilkent Odeon

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Konserlerimizde ses ve görüntü kaydı yapılmaktadır. Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı sessiz konuma getirmenizi ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Dear Listeners,

We are happy and proud to perform to a growing audience. The applause we receive from the audience is an invaluable expression of appreciation.

All our concerts are audio-visually recorded. Some of the works performed by the artists are composed of several parts. It would be highly convenient if the listeners hold their applause until the end of the work. For the same reason, we kindly ask our listeners to put their cell phones on silence mode and not to take any photographs with flash during the concert.

Program

G.F. Handel

The Arrival of the Queen Sheba

J.S. Bach

Brandenburg Konçertosu No.3, Sol major,
Bakır Nefesliler Düzenlemesi

Allegro Moderato

Adagio

Allegro

A. Vivaldi

Gloria, Re Majör, RV 589

Gloria in D Major, RV 589

Koro & Chorus: Gloria in excelsis Deo

Koro & Chorus: Et in terra pax

2 Soprano: Laudamus Te

Koro & Chorus: Gratias agimus tibi

Koro & Chorus: Propter magnam gloriam

Soprano: Domine Deus

Koro & Chorus: Domine, Fili unigenite

Alto ve Koro & Alto Chorus: Domine Deus

Koro & Chorus: Qui tollis peccata mundi

Alto: Qui sedes ad dexteram Patris

Koro & Chorus: Quoniam tu solus sanctus

Koro & Chorus: Cum Sancto Spiritu

Elşad Bağirov şef conductor



Ünlü Azeri besteci ve eğitimci Prof. Zakir Bağirov ile aynı aileden gelen sanatçı, müzik eğitimine Azerbaycan Devlet Konservatuvarında keman eğitimi alarak başladı. Daha sonra eğitimine Nikolai Rimsky-Korsakov St. Petersburg Konservatuvarında devam

eden Bağirov, Arvid Yansons ve Maris Yansons ile opera ve senfoni orkestrası şefliği çalıştı. 1980'de Moskova'daki Bolşoy Tiyatrosuna şef olarak atandı. Burada opera, bale ve konserler yönetti. Ayrıca Sovyetler Birliği'nin önemli orkestralarıyla turneye çıktı.

1986'da Türkiye ile kültürel değişim programı kapsamında Sovyetler Birliği Kültür Bakanlığı, Bağirov'u İstanbul Devlet Opera ve Balesine gönderdi. Burada bulunduğu sürede Bağirov, tanınmış koreograflar ve opera prodüktörleriyle çalıştı. Şef ayrıca çok sayıda uluslararası festivalde yer aldı.

Elşad Bağirov Bolşoy Senfoni Orkestrası, St. Petersburg Devlet Filarmoni Orkestrası, Azerbaycan Devlet Orkestrası, Moskova Devlet Senfoni Orkestrası gibi orkestraları yönetti.

Elşad Bağirov, Azerbaycan müziğine yaptığı önemli katkılardan dolayı, Azerbaycan Cumhuriyeti Seçkin Sanatçısı ödülüne değer görüldü.

He was born to the family of a prominent Azerbaijani composer and educator, professor Zakir Bağirov. He received his musical education on violin performance from the Azerbaijan State Conservatory. Later Bağirov completed his studies in opera and symphony conducting at the Saint Petersburg Conservatory named after Nikolai Rimsky-Korsakov, where his teachers were famous Soviet conductors Arvid Yansons and Maris Yansons. In 1980, Bağirov was appointed conductor at the Bolshoi Theater in Moscow. He was conducting opera and ballet performances, as well as concerts. His duties also included touring with a number of Soviet Union's leading orchestras.

In 1986, as a part of a cultural exchange program with Turkey, the Ministry of Culture of the Soviet Union sent Mr. Bağirov to work at the Istanbul State Opera and Ballet.

During his tenure at this Theater, he has put together many performances along with recognized choreographers and opera producers. He also participated in numerous international festivals.

Today, Bagirov continues to direct musical performances inside and outside Turkey. As such, he worked with the Moscow Bolshoi Symphonic Orchestra named after Pyotr Ilyich Tchaikovsky, State Orchestra of the Saint Petersburg Philharmonic named after Dmitri Shostakovich, the Azerbaijan State Orchestra named after Uzeyir Hajibeyli, and the Moscow Symphonic Orchestra named after Sergei Rahmaninov, among others.

For his significant input to the Azerbaijani music, Bagirov has been officially recognized as Distinguished Artist of the Republic of Azerbaijan.

Burak Onur Erdem koro Şefi choirmaster



Dr. Burak Onur Erdem, İTÜ Müzik İleri Araştırmalar Merkezi müzik teorisi ve Őeflik bölümlerinden mezun oldu. Michael Ellison ile form ve müzik teorisi, Adam Roberts ile ileri armoni, Paul Whitehead ile rönesans ve barok müziği, Lynn Trepel Çağlar

ile Şan alıştı. Uluslararası ustalık sınıflarında Johannes Prinz, Maria Guinand, Anders Eby, Volker Hempfling, Denes Szabo ve Michael Gohl gibi dünyaca ünlü koro Őefleriyle alışma fırsatı buldu. Müzik eğitiminden önce ise Boęazięi Üniversitesi Siyaset Bilimi & Uluslararası İlişkiler bölümünü Rektörlük Ödülü ile tamamladı. İTÜ Müzik İleri Araştırmalar Merkezi doktora programından Prova Verimlilięi: Koro Şefliği Metodolojisi adlı teziyle mezun oldu.

Graz Sanat Üniversitesi'nde Prof. Johannes Prinz ile koro Şefliği post-doktora çalışmalarını bitirdi.

Türkiye koro müziği için uluslararası projeler üretmek üzere Koro Kültürü Derneği'ni kurdu. 2015 yılında Avrupa Korolar Federasyonu'nda (ECA-EC) yönetim kurulu ve müzik komisyonu üyesi olarak seçildi, 2018 yılında ise Avrupa temsilcisi olarak International Federation of Choral Music (IFCM) yönetim kuruluna atandı. 38. Varna Uluslararası Koro Yarışması'nda 'En iyi genç Şef' ödülünü kazandı ve 66. Arezzo Uluslararası Koro Yarışması'nda jüri

üyeliği yaptı. Utrecht'te düzenlenecek olan Leading Voices 2022, Avrupa Koro Liderleri Günleri'nin müzik komisyonu başkanlığını yürütmektedir.

2010 yılında İstanbul merkezli oda korosu Rezonans'ı kurdu ve koroyla uluslararası alanda birçok projeye imza attı. 2013-2016 yılları arası Türkiye'nin en köklü senfonik korolarından İstanbul Avrupa Korosu'nun şefliğini yaptı. Burak Onur Erdem, 2017 yılından beri Devlet Çoksesli Korosu'nun şefliğini yapmaktadır.

Burak Onur Erdem, Ph.D., graduated from the theory of music and conducting departments of the Center for Advanced Studies in Music of Istanbul Technical University. He studied form and theory of music with Michael Ellison, advanced harmony with Adam Roberts, Renaissance and Baroque music with Paul Whitehead, and opera singing with Lynn Trepel Çağlar. He had the chance to collaborate with celebrated choral conductors like Johannes Prinz, Maria Guinand, Anders Eby, Volker Hempfling, Denes Szabo and Michael Gohl in international masterclasses. Before his music education, Erdem graduated from the Department of Political Science and International Relations of Boğaziçi University with the Rector's Award. He received his doctorate degree from the ITU Center for Advanced Studies in Music with his dissertation titled "Efficiency in Rehearsal: A Study on Choral Conducting Methodology".

He completed his post-graduate education in choral conducting with Prof. Johannes Prinz in Graz University of Arts.

Burak Onur Erdem founded the Choral Culture Association to produce international projects in Turkish choral music. He was elected to the European Choral Association (ECA-EC) as a member of the executive board and the music commission in 2015 and was appointed to the executive board of the International Federation of Choral Music (IFCM) as the European representative in 2018. Erdem won the "Best Young Conductor" prize at the 38th Varna International Choral Competition and served as a jury member at the 66th Arezzo International Choral Competition. He currently acts as the chair of the music commission of the Leading Voices 2022, European Days for Choral Leaders to be held in Utrecht.

In 2010, Erdem launched the chamber choir Rezonans based in İstanbul and carried out many projects in the

international arena with this choir. He performed as the conductor of the İstanbul European Choir, one of the most established symphonic choirs in Turkey, from 2013 to 2016. Burak Onur Erdem has been the conductor of the State Polyphonic Choir since 2017.

Devlet Çoksesli Korosu

The State Polyphonic Choir



Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çoksesli Korosu, 1988 yılından beri Türkiye'nin önde gelen profesyonel topluluklarından biri oldu. Hikmet Şimşek'in girişimleri ile kurulan Devlet Çoksesli Korosu, Walter Strauss, Ahter Destan, İbrahim Yazıcı ve Cemi'i Can Deliorman'la çalışmış, birçok değerli orkestra şefiyle konserler vermiştir. Koro, 2017 yılından itibaren Burak Onur Erdem ile çalışmalarını sürdürmektedir. Koronun piyanistliğini 1990 yılından beri Filiz Balkız yapmaktadır. Her sezon Devlet Çoksesli Korosu 30'u aşkın konserde Türkiye'nin önde gelen profesyonel orkestralarıyla sahne almakta, yeni müzik eserlerinin ve sipariş bestelerin yer aldığı a capella programlar hazırlamakta ve eğitim konserleriyle gençler ve çocuklarla buluşmaktadır.

Devlet Çoksesli Korosu, Türkiye'nin birçok şehrinde binden fazla konser vermiş ve Almanya, İtalya, Hollanda, Portekiz, Rusya, İsrail, Bulgaristan ve Güney Kore gibi birçok ülkede performans göstermiştir. 1989 yılında ilk konserini Ahmed Adnan Saygun yönetiminde gerçekleştirmiştir. Vatikan'da Harbison'un Papa II. Jean Paul'e adadığı eserin dünya prömiyeri, Berlin'de Mahler - 2. Senfoni, Britten - War Requiem ve Verdi - Requiem koronun önemli performansları arasında yerini almıştır. Devlet Çoksesli Korosu, 2010 yılında Donizetti Ödülleri kapsamında 'Yılın Korosu' ödülünü almış, Avrupa'nın müzik eleştirmenleri tarafından 'Cennetten Gelen Sesler' olarak nitelendirilmiştir.

Koronun çekirdek repertuarı senfonik eserlerden ve a capella koro edebiyatından oluşmaktadır. Devlet Çoksesli Korosu bugüne değin Orff - Carmina Burana, Mozart - Requiem, Saygun - Yunus Emre Oratoryosu, Say - Nazım Oratoryosu, Sun - Kurtuluş Film Müzikleri gibi birçok albüme imza atmış, Saygun'a ve Sun'a ait halk şarkılarını da kaydetmiştir. Devlet Çoksesli Korosu; Eurico Carrapatoso, Giovanni Bonato ve Henning Sommerro gibi Avrupa'nın ünlü bestecilere Türk şairlerinin eserlerini besteletmiştir. 2016 yılından beri düzenlediği Walter Strauss Koro Şefliği Ustalık Sınıfı'nda Paulo Lourenço, Lorenzo Donati, Ragnar Rasmussen ve Josep Vila i Casanas gibi uluslararası isimleri ağırlamış, Avrupa Korolar Federasyonu tarafından tavsiye edilen ustalık sınıfıyla Türkiye'de yüzlerce koro şefine ulaşmıştır.

Devlet Çoksesli Korosu, 2019 yılı itibariyle Avrupa Profesyonel Korolar Birliği (TENSO) üyesidir.

The State Polyphonic Choir of the Ministry of Culture and Tourism has been a leading professional ensemble in Turkey since 1988. Launched on the initiative of Hikmet Şimşek, the choir has collaborated with Walter Strauss, Ahter Destan, İbrahim Yazıcı and Cemi'i Can Deliorman and given concerts under the baton of many distinguished conductors. Since 2017, the choir is conducted by Burak Onur Erdem. The choir has been accompanied by pianist Filiz Balkız since 1990. The choir has been performing with the leading professional orchestras in Turkey in more than thirty concerts every year, prepares a capella programs including new musical works and commissioned compositions, and gives educational concerts for children and young people.

Besides having given more than one thousand concerts in cities across Turkey, the State Polyphonic Choir performed in many countries, including Germany, Italy, the Netherlands, Portugal, Russia, Israel, Bulgaria and South Korea. The choir performed its first concert in 1989 under the baton of Ahmed Adnan Saygun. The highlights of the choir include the world premiere in Vatican of Harbison's work dedicated to Pope Jean Paul II, Mahler's Symphony no. 2 in Berlin, Britten's War Requiem, as well as Verdi's Requiem. The State Polyphonic Choir, which received the "Choir of the Year" award in the Donizetti Awards in 2010, was described as the "Voices from Heaven" by music critics in Europe.

The core repertoire of the choir includes symphonic works and a capella choir literature. The State Polyphonic Choir has recorded many albums, including Orff's Carmina Burana, Mozart's Requiem, Saygun's Yunus Emre Oratorio, Say's Nazım Oratorio, and Sun's Soundtrack of the film Kurtuluş, as well as recording the folk songs of Saygun and Sun. The choir has commissioned the compositions of the works of Turkish poets to leading composers in Europe, like Eurico Carrapatoso, Giovanni Bonato ve Henning Sommerro, and hosted internationally renowned figures such as Paulo Lourenço, Lorenzo Donati, Ragnar Rasmussen and Josep Vila i Casanas in the Walter Strauss Choral Conducting Masterclasses organized since 2016. It also reached hundreds of choral conductors in Turkey through its masterclass recommended by the European Choral Association.

The Turkish State Choir is a member of TENSO Network Europe since January 2019.

İrem Kırgız soprano

1988 yılında Ankara'da doğdu. Lise ve üniversite eğitimini Hacettepe Devlet Konservatuvarı Opera Bölümü'nde tamamladı. Ardından Güzel Sanatlar Fakültesi Anadolu Üniversitesi'nde yüksek lisans eğitimini bitirdi.

2017 yılından beri de Devlet Çoksesli Korosu'nda korist olarak yer almaktadır.

İrem Kırgız was born in Ankara in 1988. She studied in the Opera Department of the Hacettepe University State Conservatory and received her master's degree from the Fine Arts Faculty of Anadolu University.

She has been a member of the State Polyphonic Choir since 2017.

Elifcan Küçük soprano

Elifcan Küçük 1989 yılında Uşak'ta doğdu. İlköğretim boyunca okul korolarında görev aldı. Sonrasında Türkiye Polifonik Korolar Derneği Çocuk Korosu'na kabul edildi. Beş yıl burada koristlik yaptı. Liseyi Batıkent lisesinde tamamladıktan sonra Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nı kazandı. Burada lise ve üniversite olmak üzere sekiz yıl eğitim gördü. Okul dönemi boyunca Pekin

Kırgız, Aykut Çınar, Feryal Türkoğlu, Burcu Soysev ve Maia Chikhradze'den şan eğitimi aldı. Burhan Önder'den solfej, Banu Manap'tan piyano, Murat Akar'dan sahne, Ali Tayla'dan eskrim, Sunay Muratov'dan birlikte söyleme, Aylin İpekçioğlu'ndan korrepetisyon, Onur Özmen'den müzik tarihi, form bilgisi ve armoni dersleri aldı. Bunun yanında diksiyon, oyunculuk ve seslendirme eğitimi aldı.

Okuduğu süre boyunca okulda çok sayıda solo konser verdi ve çeşitli opera, koro konserleri ve operetlerde görev aldı. Bunlar arasında, *Hansel und Gratel*, *Gianni Schicchi*, *L' elisir D'amore*, *Le Nozze Di Figaro* ve *Cosi Fan Tutte* yer almaktadır. Küçük, *Cosi Fan Tutte* operasında ve *Hansel und Gratel* operetinde başrol aldı. Okurken aynı zamanda Devlet Tiyatroları'nda "Benim Tatlı Meleşim" müzikalinde başrol oynadı. 2015 yılında mezun oldu. Bir süre Konservatuvara öğrenci hazırladı. Çocuklara piyano ve solfej, yetişkinlere ise solfej ve şan eğitimi verdi. 2017 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çoksesli Korosu'na kabul edildi. Şu an halen aynı koroda görev yapmaktadır. CSO Dore Mimi projesinde de solist olarak yer almaktadır.

Elifcan Küçük was born in Uşak in 1989. She performed in school choirs during her primary and secondary education and was admitted to the Children's Choir of the Turkish Association of Polyphonic Choirs, where she was a chorister for five years. She studied at the Ankara State Conservatory of Hacettepe University for eight years, during which period she received opera singing lessons from Pekin Kırgız, Aykut Çınar, Feryal Türkoğlu, Burcu Soysev and Maia Chikhradze. She studied solmization with Burhan Önder, piano with Banu Manap, stage performance with Murat Akar, fencing with Ali Tayla, singing together with Sunay Muratov, correpetition with Aylin İpekçioğlu, and music history, form and harmony with Onur Türkmen. She also received elocution, acting and dubbing lessons.

During her studies, Küçük gave many concerts as a soloist and performed in various operas, choir concerts and operettas, including operas such as *Hansel und Gratel*, *Gianni Schicchi*, *L' elisir D'amore*, *Le Nozze Di Figaro*, and *Cosi Fan Tutte*. She played the leading role in the opera *Cosi Fan Tutte* and *Hansel und Gratel* operetta. She also performed the leading role in the musical titled "Benim Tatlı Meleşim" staged by the State Theatres. Following her graduation in 2015, she trained students for admission to the conservatory and gave piano and solmization lessons

to children and solmization and opera singing lessons to adults. In 2017, she was admitted to the State Polyphonic Choir of the Ministry of Culture and Tourism. Elifcan Küçük is currently a member of the same choir and performs as a soloist in the Dore Mimi project of the Presidential Symphony Orchestra.

Gamze Yıldırım alto

İstanbul'da doğdu. Müzik alanındaki eğitimine 2004 yılında Eskişehir Güzel Sanatlar Lisesi'nde başladı. 2007 yılında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Opera Anasanat Dalı'na kabul edildi. Şan eğitimine Pekin Kırgız'la başladı. Sonrasında Serkan Kocadere ve Erdem Baydar ile devam etti. Korrepetisyon çalışmalarını Bora Ateşyakan ile sürdürdü. Sahne çalışmalarını ise Murat Akar, Zeynep Çelen Tamer ve Ayşe Dağıstanlı ile gerçekleştirdi. İva Ivanova ve İvayla Hinkova-Bobcheva'nın ustalık sınıflarına katıldı. Eğitim süresi boyunca konservatuvar bünyesinde *Le Nozze Di Figaro*, *Gianni Schicchi*, *L'elisir D'amore*, *Hansel und Gretel* gibi birçok operada rol aldı. 2017 yılından beri Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çoksesli Korosu'nda koro sanatçısı olarak görev yapmaktadır.

Gamze Yıldırım was born in İstanbul. She started studying music at Eskişehir Fine Arts High School in 2004. In 2007, she was admitted to the Opera Branch of the Performing Arts Department at Hacettepe University State Conservatory. She started studying opera singing with Pekin Kırgız and continued with Serkan Kocadere and Erdem Baydar. She studied correpetition with Bora Ateşkayan and stage performance with Murat Akar, Zeynep Çelen Tamer and Ayşe Dağıstanlı. She participated in the masterclasses of İva Ivanova and İvayla Hinkova-Bobcheva. During her studies, she performed in many operas in the conservatory, including *Le Nozze Di Figaro*, *Gianni Schicchi*, *L'elisir D'amore*, and *Hansel und Gretel*. Since 2017, Yıldırım has been a member of the State Polyphonic Choir of the Ministry of Culture and Tourism.

Bilkent Senfoni Orkestrası

Bilkent Symphony Orchestra

1. Keman | 1st Violin

Yevgeniy Kostrytskiy *konzertmeister*
Irina Nikotina *konzertmeister yrd. | asst.*
Bahar Kutay
Adilhoca Aziz
Vseslava Öztürk
Süreyya Defne
Davut Aliyev
Elena Postnova

2. Keman | 2nd Violin

Feruz Abdullayeva *grup şefi | principal*
Nazik Rahmedova *grup şefi yrd. | principal asst.*
Elena Rihsi
Marina Ağapova
Adelya Ateşoğlu
Nil Cetiz

Viyola | Viola

Cavid Cafer *grup şefi | principal*
Yukiyo Hirano *grup şefi yrd. | principal asst.*
Sema Hakioglu
Uluğbek Rihsi
Svetlana Simolin
Elif Kuştan

Viyolonsel | Violoncello

Serdar Rasul *grup şefi yrd. | principal asst.*
Artur Rahmatulla
Yiğit Ülgen
Verda Çavuşoğlu

Kontrbas | Double Bass

Sergey Margulis *grup şefi | principal*
Zurab Tsitsuashvili
Burak Noyan

Obua | Oboe

Violetta Lupu

Korno | Horn

Mustafa Kaplan *grup şefi | principal*
Hasan Erim Hacat

Trompet | Trumpet

Julian Lupu *grup şefi | principal*
Krasimir Konyarov
Onurcan Çağatay
Renato Lupu*

Trombon | Trombone

Cem Güngör *grup şefi | principal*
Mehmet Ali Baydar
Aleksy Medvedev
Sarp Arsan

Tuba

Noriyoshi Murakami

Çembalo | Cembalo

Rustam Rahmedov *

* Misafir Sanatçı | Guest Artist

Devlet Çoksesli Korusu

The State Polyphonic Choir

Soprano

Betül Alpay
F. Hilal Bilgili
İlknur Tunçdemir
İmren Hacımustafa
M. Dilek Atay
Meltem Altun
Nilgün Kavut
Özlem E. Sevim
Aytül B. Uğur
Betül Özdemir
Gülay Ateş
Gülşen Kofoğlu

Alto

Demet Erdem
Elifcan Küçük
E. Hande Lüleci
Fusun Yargıcı
İrem K. Aray
Nuran Ener
Özlem Şeker
Sema Baysal
Gamze Yıldırım
Gonca Örucü
Gönül G. Şahin
İ. Seren Başeğmez
M. İnci T. Ayağ
Mehtap Aksu

Tenor

Erdem S. Saraç
F. Hakan Güleç
M. Nezh Renda
Nüsret Özer
Oğulcan Gökaly
Savaş Sakarya
Ahmet Camcı
C. Serhat Saygı
Hüseyin Gökçeaslan
Levent Tereci

Bass

Adem Yörümez
Buğra B. Aydınöğlü
Bülent Ergin
Eren Ateşoğlü
Tolga Salman
Turgay Budak
Ali Sinan Gülsen
C. Hakan Özaslan
K. Mert Kamiloğlü
Volkan N. Gevrek

Gelecek Programlar

Next Programs

2-3 Temmuz July 2021

Cuma-Cumartesi | Friday-Saturday, 18.30 Bilkent Odeon

Film Müzikleri Konseri II-III

Movies Concert II-III

Elşad Bağırov şef conductor

2001: A Space Odyssey

Gladiator

Once Upon A Time In America

Harry Potter

1492: The Conquest of Paradise

The Lord of the Rings

Schindler's List

The Chariots of Fire

Chicago

Moon River


Star Trek Through The Years





**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**


bilet.bilkent.edu.tr

Giş-Ticket Office: **(312) 290 1775**

 /BilkentSymphonyOrchestra

 /bilkentsymphony

 /bilkentsymphony

 /BilkentSymphonyOrchestra

 Bilkent Symphony Orchestra

www.bso.bilkent.edu.tr

bso@bilkent.edu.tr



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.

Cultural and artistic activity of Bilkent University.