

BSO

BILKENT SENFONİ
ORKESTRASI



FİLM MÜZİKLERİ KONSERİ MOVIES IN CONCERTS

Elşad Bağırov şef · conductor

2001: A Space Odyssey · Star Trek Through The Years
Once Upon A Time in America
Harry Potter · 1492: The Conquest of Paradise
The Lord of the Rings · Schindler's List
The Chariots of Fire · Chicago
Breakfast at Tiffany's · Gladiator

2-3 Temmuz July 2021

Cuma-Cumartesi Friday-Saturday, 20.00

Bilkent Odeon

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Konserlerimizde ses ve görüntü kaydı yapılmaktadır. Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı sessiz konuma getirmenizi ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Dear Listeners,

We are happy and proud to perform to a growing audience. The applause we receive from the audience is an invaluable expression of appreciation.

All our concerts are audio-visually recorded. Some of the works performed by the artists are composed of several parts. It would be highly convenient if the listeners hold their applause until the end of the work. For the same reason, we kindly ask our listeners to put their cell phones on silence mode and not to take any photographs with flash during the concert.

Program

2001: A Space Odyssey

Star Trek Through The Years

Once Upon A time In America

Harry Potter

1492: The Conquest of Paradise

The Lord of the Rings

Schindler's List • Yevgeniy Kostyrytskyy *keman*

The Chariots of Fire

Chicago • Cem GÜngör *trombon*

Breakfast at Tiffany's

Gladiator

Zorunlu durumlarda program değişikliği yapılabilir.

Programs may be subject to changes due to reasons beyond our control.

Elşad Bağirov şef conductor



Ünlü Azeri besteci ve eğitimci Prof. Zakir Bağirov ile aynı aileden gelen sanatçı, müzik eğitimine Azerbaycan Devlet Konservatuvarında keman eğitimi alarak başladı. Daha sonra eğitimine Nikolai Rimsky-Korsakov St. Petersburg Konservatuvarında devam

eden Bağirov, Arvid Yansons ve Maris Yansons ile opera ve senfoni orkestrası şefliği çalıştı. 1980'de Moskova'daki Bolşoy Tiyatrosuna şef olarak atandı. Burada opera, bale ve konserler yönetti. Ayrıca Sovyetler Birliği'nin önemli orkestralarıyla turneye çıktı.

1986'da Türkiye ile kültürel değişim programı kapsamında Sovyetler Birliği Kültür Bakanlığı, Bağirov'u İstanbul Devlet Opera ve Balesine gönderdi. Burada bulunduğu sürede Bağirov, tanınmış koreograflar ve opera prodüktörleriyle çalıştı. Şef ayrıca çok sayıda uluslararası festivalde yer aldı.

Elşad Bağirov Bolşoy Senfoni Orkestrası, St. Petersburg Devlet Filarmoni Orkestrası, Azerbaycan Devlet Orkestrası, Moskova Devlet Senfoni Orkestrası gibi orkestraları yönetti.

Elşad Bağirov, Azerbaycan müziğine yaptığı önemli katkılardan dolayı, Azerbaycan Cumhuriyeti Seçkin Sanatçısı ödülüne değer görüldü.

He was born to the family of a prominent Azerbaijani composer and educator, professor Zakir Bağirov. He received his musical education on violin performance from the Azerbaijan State Conservatory. Later Bağirov completed his studies in opera and symphony conducting at the Saint Petersburg Conservatory named after Nikolai Rimsky-Korsakov, where his teachers were famous Soviet conductors Arvid Yansons and Maris Yansons. In 1980, Bağirov was appointed conductor at the Bolshoi Theater in Moscow. He was conducting opera and ballet performances, as well as concerts. His duties also included touring with a number of Soviet Union's leading orchestras.

In 1986, as a part of a cultural exchange program with Turkey, the Ministry of Culture of the Soviet Union sent Mr. Bağirov to work at the Istanbul State Opera and Ballet.

During his tenure at this Theater, he has put together many performances along with recognized choreographers and opera producers. He also participated in numerous international festivals.

Today, Bagirov continues to direct musical performances inside and outside Turkey. As such, he worked with the Moscow Bolshoi Symphonic Orchestra named after Pyotr Ilyich Tchaikovsky, State Orchestra of the Saint Petersburg Philharmonic named after Dmitri Shostakovich, the Azerbaijan State Orchestra named after Uzeyir Hajibeyli, and the Moscow Symphonic Orchestra named after Sergei Rahmaninov, among others.

For his significant input to the Azerbaijani music, Bagirov has been officially recognized as Distinguished Artist of the Republic of Azerbaijan.

Yevgeniy Kostytskiy keman violin



Kiev’de doğan sanatçı, sekiz yaşında keman çalmaya başladı. Kiev Özel Müzik Okulu ve Ukrayna Ulusal Müzik Akademisinde Prof. Yaroslava Rivnyak ile çalışmalarını sürdürdü. 2003’te Guildhall Müzik ve Drama Okulunda yüksek lisans öğrenimine burslu olarak

başladı, Prof. Krzysztof Smietana ve Prof. David Takeno ile çalıştı. Yüksek lisansını orkestra yönetimi ve oda müziği alanlarında tamamladı, 2007’de Konser Sanatçısı unvanını aldı. Krzysztof Smietana, Oleg Krysa, Marie Tampere-Bezrodnaya, Mark Lakirovich, Lewis Kaplan, Zvi Zeitlin, Charles Castelman, Boris Garlitsky, Mikhail Kopelman, Ani Schnarch, Yair Kless ve Sergiu Schwartz’ın ustalık sınıflarına katıldı.

Pek çok Avrupa ülkesinde ve Japonya, Güney Kore ile Amerika Birleşik Devletleri’nde konserler verdi, festivallere katıldı, yirmiye aşkın orkestrayla solist olarak sahneye çıktı.

Sanatçı, Pierre Lantier Uluslararası Keman ve Oda Müziği Yarışmaları ile Petar Conjovich Uluslararası Oda Müziği Yarışmasında çeşitli ödüller kazandı. Jascha Heifetz Uluslararası Yarışmasında özel ödüle değer görüldü. 2005 yılında “Slaughter and May” tarafından Yılın En İyi Müzisyeni seçildi.

2006-07 sezonunda Londra Senfoni Orkestrasının yaylı projesi seçmelerinde başarılı olan Kostytskiy, iki yıl

boyunca LSO'nun bir üyesi olarak Valery Gergiev ve Sir Colin Davies ile birlikte çaldı. 2007'de Forte Yaylı Dörtlüsüyle Birleşik Krallık'ta konser verdi.

Yevgeniy Kostrytskiy, 2008'de Ukrayna'da Odessa Filarmoni Orkestrasının (OPO) şefliğini üstlendi ve on yıldır bu orkestrayı yönetmeyi sürdürüyor. Sanatçı aynı zamanda "The Seasons" Dnepropetrovsk Oda Orkestrasında solist ve baş şef Dmitriy Logvin'le birlikte konuk olarak sahneye çıkıyor. 2014'ten beri Young Musicians European Orchestra ile solist olarak konserler veriyor ve Paolo Olmi ile birlikte orkestrayı yönetiyor.

2014'te Kostrytskiy, OPO'daki meslektaşlarıyla Odessa Oda Orkestrasını kurdu. 2018'de Urban Music Hall'un resmi açılışında yer alan orkestra, Odessa'daki bu yeni konser salonunun daimi orkestrası oldu. Kostrytskiy, Ekim 2018'den bu yana Bilkent Senfoni Orkestrasında konuk konzertmeister olarak görev alıyor.

Sanatçı, 1850-60 yıllarında Luigi Legnani tarafından yapılan bir İtalyan kemanı çalıyor.

Yevgeniy Kostrytskiy was born in Kyiv in 1980 and started studying violin at the age of eight. He studied at Kyiv Special Music School and National Music Academy of Ukraine with Prof. Yaroslava Rivnyak.

In 2003 he won a scholarship to the Guildhall School of Music and Drama to study as a postgraduate student with Prof. Krzysztof Smietana and Prof. David Takeno. He has completed his Master Degree, Diploma in Orchestra Training, Chamber Music Diploma, and in 2007 his was awarded a Guildhall School of Music & Drama Concert Artist Fellowship. Yevgeniy Kostrytskiy has made a lot of successful appearances in many countries of Europe, Japan, South Korea and the USA. He has participated in many music festivals and has given numerous concerts as soloist of more than twenty orchestras.

He improved his skill in master classes under the leadership of such famous musicians as Krzysztof Smietana, Oleg Krysa, Marie Tampere-Bezrodnaya, Mark Lakirovich, Lewis Kaplan, Zvi Zeitlin, Charles Castelman, Boris Garlitsky, Mikhail Kopelman, Ani Schnarch, Yair Kless, Sergiu Schwartz and others.

He is a Prize-Winner of several violin competitions including: Pierre Lantier International Violin and Pierre

Lantierre International Chamber Music Competition, Petar Conjovich International Chamber Music competition. He was also awarded with a special prize of the Jascha Heifetz International competition. In November 2005 Yevgeniy won the “Slaughter and May” Best Musician of 2005 award.

He was successful with the LSO String Scheme auditions for 2006-07. As the result he has been a member of the LSO for two years and played with Valery Gergiev and Sir Colin Davies. In September 2007 with the “Forte String Quartet” he performed at the 10 Downing Street in the Prime-Minister residency.

In September 2008 he became a principal of the Odessa Philharmonic Orchestra (OPO, Ukraine) and has been leading the OPO for ten years. Yevgeniy is a soloist and a guest-leader of the Dnepropetrovsk Chamber Orchestra “The Seasons” with its principal conductor Dmitriy Logvin. Since 2014 he has had the honor to play as a soloist and to lead the Young Musicians European Orchestra with Maestro Paolo Olmi.

In 2014 he together with his colleagues from the OPO established the Odessa Chamber Orchestra. In March 2018, the Orchestra took part in the Urban Music Hall formal opening ceremony and became the Orchestra in residence of that new concert venue in Odessa. Since October 2018 he has been a guest-concertmaster of the Bilkent Symphony Orchestra, Turkey.

He plays the Italian violin made by Luigi Legnani in 1850-60.

Cem Güngör trombon trombone



1982 Ankara doğumlu olan Cem Güngör, 1993 yılında Ankara Devlet Konservatuvarı Trombon bölümüne kabul edilerek eğitimine Bedii Durham ile başladı. Üstün yeteneği ve disiplinli çalışmaları sayesinde henüz 3 yıl olmuşken, Cumhurbaşkanlığı Senfoni

Orkestrası, Ankara Opera ve Bale orkestralarında “misafir sanatçı” olarak yer alma şansını yakaladı. Okul yıllarında birçok solo konser gerçekleştiren sanatçı, kuruculuğuna öncülük ettiği oda müziği grupları ile sayısız konserler verdi.

Ödül kazandığı yarışmalar arasında, Rotary “Yetenekli Çocuklar (1995)”, Rotary “Yetenekli Çocuklar (1996)”,

“Switzerland Europe Brass Competition (1997)”, Kültür Bakanlığı “Genç Yetenekler (2000)”, “Genç Yorumcular Oda Müziği Yarışması (2000)”, “4.Uluslararası Genç Müzisyenler Oda Müziği Yarışması (2001)” bulunmaktadır.

Konservatuvar eğitiminin son yılında Bilkent Senfoni Orkestrasına “Misafir Sanatçı” olarak çağrıldığında, dönemin müzik direktörü Karl Anton Rickenbacher tarafından bir kez daha keşfedilen Güngör, mezuniyetinin hemen ardından, henüz 19 yaşındayken Bilkent Senfoni Orkestrası’nın Trombon Grup şefliği görevine getirildi.

Bunun yanı sıra, solo trombon kariyerine ve eğitimine devam eden sanatçı, Juilliard School of Music, Rotterdam Codarts, Belçika Kraliyet Konservatuvarı gibi okullar ile birlikte Christian Lindberg, Joseph Alessi, Jacques Mauger, Chris Houlding, Bart van Lier, Ilja Reijngoud, Brandt Attema, Jamie Williams gibi önemli sanatçıların ustalık sınıflarına katıldı.

2009 yılında ağdaş müzik ve ileri seviye trombon teknikleri çalışmaya başlayan sanatçı, Karlheinz Stockhausen, Luciano Berio, György Kurtag, Tolga Yayalar, Mahir Cetiz gibi önemli bestecilerin eserlerini Türkiye’de ilk kez seslendirdi ve yüksek lisans çalışmalarını ileri seviye trombon teknikleri üzerine yaptı. Tolga Yayalar “Gravity Well” (Trombon - Piyano) ve Mohammad H. Javaheri “Monologues of My Pillow” (Trombon - Elektronik Müzik), Cem Güngör’e ithaf edilen eserlerdir.

2015 yılında kurmuş olduğu “Goodfellas Ensemble” isimli topluluk için West Side Story, Chicago, Grease ve Sefiller Mzikalleri’nin en bilinen şarkılarının orkestrasyonunu yaptı ve bu proje ile 2017 yılında Sanat Kurumu’nun Seçici Kurul zel dln almaya layık görüldü.

Cem Güngör halen Bilkent Senfoni Orkestrası trombon grup şefliği ve eğitmen görevini sürdürmekte olup, yurtiçi ve yurtdışındaki çeşitli konserlerde konuk sanatçı ve solist olarak yer almaya devam etmektedir.

Cem Güngör was admitted to the class of Bedii Durham in the Trombone Department of Ankara State Conservatory in 1993. His outstanding talent and self-discipline brought him a guest artist position in the Presidential Symphony Orchestra and the Ankara State Opera and Ballet Orchestra within only three years. During his studies, he gave numerous solo concerts, as well as concerts with the

chamber music groups he launched. GÜNGÖR has received many awards in various competitions, including the Rotary “Talented Children” (1995 and 1996), Switzerland Europe Bass Competition (1997), “Young Talents” competition of the Ministry of Culture (2000), Young Interpreters Chamber Music Competition (2000), and the 4th International Young Musicians Chamber Music Competition (2001). In the last year of his studies, he started to work as a guest soloist at the Bilkent Symphony Orchestra (BSO), and he was appointed the Principal Trombone of the BSO, when he was only 19.

GÜNGÖR participated in the masterclasses of great artists like Christian Lindberg, Joseph Alessi, Jacques Mauger, Chris Houlding, Bart van Lier, Ilja Reijngoud, Brandt Attema, and Jamie Williams at the Julliard School of Music, Rotterdam Codarts and the Royal Conservatory of Belgium. In 2009, he started studying contemporary music and advanced trombone techniques. He premiered the works of composers such as Karlheinz Stockhausen, Luciano Berio, György Kurtag, Tolga Yayalar, and Mahir Cetiz in Turkey, and completed his master’s studies in advanced trombone techniques. GÜNGÖR also has works dedicated to him, including Tolga Yayalar’s “Gravity Well” (trombone-piano) and Mohammad H. Javaheri’s “Monologues of My Pillow” (trombone-electronic music).

GÜNGÖR made the orchestration of the best known songs of West Side Story, Chicago, Grease and Les Miserables musicals for the Goodfellas Ensemble, which he launched in 2015. This project was awarded the Selection Committee’s Special Prize by the Arts Institution in 2017. Currently, Cem GÜNGÖR is the principal trombone at the Bilkent Symphony Orchestra and a faculty member at Bilkent University. He continues to perform in concerts as guest artist and soloist at home and abroad.

Bilkent Senfoni Orkestrası

Bilkent Symphony Orchestra

1. Keman | 1st Violin

Yevgeniy Kostrytskiy *konzertmeister*
Irina Nikotina *konzertmeister yrd. | asst.*
Bahar Kutay
Adilhoca Aziz
Vseslava Öztürk
Süreyya Defne
Davut Aliyev
Elena Postnova

2. Keman | 2nd Violin

Feruzha Abdullayeva *grup şefi | principal*
Nazik Rahmedova *grup şefi yrd. | principal asst.*
Elena Rihsi
Marina Agapova
Adelya Ateşoğlu
Nil Cetiz
İskender Okeev

Viyola | Viola

Cauid Cafer *grup şefi | principal*
Yukiyo Hirano *grup şefi yrd. | principal asst.*
Sema Hakioglu
Uluşbek Rihsi
Svetlana Simolin
Elif Kuştan
İrşad Mehmet

Viyolonsel | Violoncello

Serdar Rasul *grup şefi yrd. | principal asst.*
Artur Rahmatulla
Yiğit Ülgen
Verda Çavuşoğlu
Salim Gayıblı

Kontrbas | Double Bass

Sergey Margulis *grup şefi | principal*
Dritan Gani
Zurab Tsitsuashvili
Burak Noyan
Şalva Gagua

Flüt | Flute

Albena Sezer *grup şefi | principal*
Zita Zempleni
Ebru Aykal

Obua | Oboe

Violetta Lupu
Viktoriya Tokdemir
Doğa Temelli *

Klarnet | Clarinet

Nusret İspir *grup şefi | principal*
Selen Özyıldırım
Leonid Volkov

Fagot | Bassoon

Ezgi Tandoğan
Onur Üzülmez *

Korno | Horn

Mustafa Kaplan *grup şefi | principal*
Hasan Erim Hacat
Hüseyin Uçar *
Tuğçe Divrik *

Trompet | Trumpet

Julian Lupu *grup şefi | principal*
Krasimir Konyarov
Onurcan Çağatay
Renato Lupu *

Trombon | Trombone

Cem Güngör *grup şefi | principal*
Mehmet Ali Baydar
Aleksy Medvedev

Tuba

Noriyoshi Murakami

Vurmalı Çalgılar | Percussion

Aydın Mecid *grup şefi | principal*
Ali Can Öztan *
Hakan Yağuş *
Alper Özgüzel *
Tanya Tarazan *
Çetin Özen *

Piyano | Piano

Rustam Rahmedov *

Arp | Harp


Mehmet Şahin *


* Misafir Sanatçı | Guest Artist


bilet.bilkent.edu.tr


Giş e-Ticket Office: (312) 290 1775

 /BilkentSymphonyOrchestra

 /bilkentsymphony

 /bilkentsymphony

 /BilkentSymphonyOrchestra

 Bilkent Symphony Orchestra

www.bso.bilkent.edu.tr

bso@bilkent.edu.tr



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.
Cultural and artistic activity of Bilkent University.