

BSO

BILKENT SENFONİ
ORKESTRASI

*Sevgililer Günü
Konserleri
Valentine's Day
Concerts*

**LOS
PITUTOS**

ANDRÉS SOTO
ŞEF • CONDUCTOR

Konzertmeister: Yevgeniy Kostrytskyy

14,15 Şubat February 2020

Cuma, Cumartesi Friday, Saturday, 20.00

Bilkent Konser Salonu Bilkent Concert Hall

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Konserlerimizde ses ve görüntü kaydı yapılmaktadır. Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı tamamen kapatmanızı ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Dear Listeners,

We are happy and proud to perform to a growing audience. The applause we receive from the audience is an invaluable expression of appreciation.

All our concerts are audio-visually recorded. Some of the works performed by the artists are composed of several parts. It would be highly convenient, if the listeners hold their applause until the end of the work. For the same reason, we kindly ask our listeners to turn off their cell phones and not to take any photographs with flash during the concert.

www.bso.bilkent.edu.tr

bso@bilkent.edu.tr



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.
Cultural and artistic activity of Bilkent University.

Program

M. Piñeira, A. Zambrano, T. Peralta **No Tiene Caso**

Los Pitutos **Cortina Pituta**

C.P. De La Luz **Contigo en la Distancia**

M. Piñeira **Abrázame**

M. Piñeira **Lejos de Tí**

Á. Carrillo **La Mentira**

Medley Bachatas:

A. Gatica **Para Que No Me Olvides**

L. Barrios **Señor Abogado**

O. Farrés **Quizás, Quizás, Quizás**

M. Piñeira **Mis Lágrimas**

ara interval

M. Piñeira **Madre**

M. Piñeira **No!**

M. Piñeira **Algo en Común**

Los Pitutos **Intro Pituta**

P. "Peña" Perez **Mate y Cumbia**

G. Celis **Ay! Amor**

G. Celis **Ven Ven Ven!**

Orkestrasyon *Orchestration:* **Andrés Soto**

Los Pitutos

Şilili ve Kolombiyalı müzisyenlerden oluşan Los Pitutos, 2015 yılında Berlin'de kuruldu. Sevilen Latin Amerika melodileri ve ritimlerini yorumlarken geçmişin beğenilen müziklerini özgün bestelerle birleştiren Los Pitutos, hepsi de Almanya'da klasik müzik eğitimi almış beş müzisyenden oluşuyor. Grup, müzikleriyle Latin Amerika gecelerinin sıcaklığını, dünyanın çeşitli yerlerindeki saygın konser salonlarına ve Almanya'daki Schleswig-Holstein Müzik Festivali ve Avustralya'daki Canberra Uluslararası Müzik Festivali gibi önemli festivallere taşıyor.

Álvaro Zambrano (piyano, baş vokalist, gitar), klasik müzik eğitimi almış bir tenor. Deutsche Oper ile çok yıllık sözleşmesi yeni sona eren sanatçı şu anda Leipzig Operasında sahneye çıkıyor.

Matías Piñeira (korno, vokal, besteci) şu anda Münih Filarmonide baş kornocu olarak çalışıyor. Sanatçı daha önce Berlin Staatskapelle Akademide ve Şili Senfoni Orkestrasında çalıştı.

Tomás Peralta (bas gitar, vokal) Berlin'de serbest bas gitarist ve besteci olarak çalışıyor. Sanatçı Arjantin'deki çalışmalarının ardından eğitimine Lahey'deki Royal Conservatory ve Almanya'da Freiburg Müzik Konservatuvarında devam etti.

Pablo Camus (gitar, tiple) müzik eğitimine 16 yaşında Şili'deki Conservatorio de la Universidad Católica'da başladı. Daha sonra Şili'de Mayor Universidad'da öğretmenlik yapan sanatçı, 2017'de Berlin'e yerleşti.

Cristian Betancourt (perküsyon) Venezuela, Caracas'taki eğitiminin ardından dünyaca ünlü El Sistema programında öğretmenlik yaptı. Berlin'de Universität der Künste'deki eğitimini 2018'de tamamlayan sanatçı, Berlin'de yaşıyor ve çalışıyor.

Los Pitutos is a Chilean-Colombian band which was founded in Berlin in 2015, specializing in the interpretations of beloved Latin American melodies and rhythms, combining old favorites with original compositions. Los Pitutos is comprised of five classically trained musicians, all of whom studied in Germany. Their music truly brings the warm Latin American nights to audiences all over the world at

the prestigious venues and major festivals from Germany's Schleswig-Holstein Music Festival to the Canberra International Music Festival in Australia.

Álvaro Zambrano (piano, lead vocals, guitar) is a classically-trained tenor who held a multi-year contract in the ensemble of the Deutsche Oper and is now with the Leipzig Opera.

Matías Piñeira (horn, vocals, composer) currently holds a position as Principal Horn of the Munich Philharmonic and has held previous positions at the Academy of the Berlin Staatskapelle and the Symphonic Orchestra of Chile.

Tomás Peralta (electric bass, vocals) works as a freelance bassist and composer in Berlin. Following his studies in Argentina, he studied at the Royal Conservatory of The Hague and the Music Conservatory of Freiburg, Germany.

Pablo Camus (guitar, tiple) began his studies at the Conservatorio de la Universidad Católica de Chile at age 16. He went on to teach at the Mayor Universidad de Chile before moving to Berlin in 2017.

Cristian Betancourt (percussion) studied in Caracas, Venezuela and taught at the world-renowned El Sistema program. In 2018 he completed his studies at the Universität der Künste Berlin and currently lives and works in Berlin.

Andrés Soto şef conductor

Andrés Soto, müzik çalışmalarına Şili, La Serena'daki "Jorge Peña Hen" müzik okulunda başladı. 2006-2009 yıllarında eğitimine İspanya'da Vigo Müzik Konservatuvarında devam etti. Sonraki yıllarda İspanya'da çeşitli orkestralar ve senfoni toplulukları için geleneksel repertuvarda çok sayıda düzenleme, orkestrasyon ve transkripsiyon yaparak kendini orkestrasyon ve bestecilik alanında geliştirdi.

Andrés Soto, 2014 yılında Berklee Müzik Kolejinin Valencia Kampüsünde Film, Televizyon ve Video Oyunları için Müzik Yazma Mastır Programına başladı. 2015'ten bu yana bağımsız video oyunları için orkestrasyon ve beste yapan Soto, ünlü video oyunu Fallout 4 gibi oyunların orkestra uyarlamalarıyla dikkatleri üzerine topladı.

Son yıllarda kısa film, belgesel ve reklam gibi çeşitli görsel-işitsel kitle iletişim araçları için beste,

orkestrasyon ve şeflik yapan sanatçı, İspanya, Almanya, İtalya, Arjantin, Birleşik Devletler ve Birleşik Krallık'ta çalıştı. Aynı zamanda video oyunlarında orkestra ve müzik konusunda dersler veren ve konuşmalar yapan Soto, popüler kültürde video oyunu müziklerinin etkisini ve bunların yeni kuşakları nasıl konser salonlarına çekebileceğini anlatıyor. Sanatçı bu kapsamda ESMUC, UCLA, UAEM, Bob Cole Müzik Konservatuvarı ve Niccolò Paganini Konservatuvarı gibi eğitim merkezlerinde etkinliklere katıldı.

Soto'nun düzenlemeleri, orkestra uyarlamaları ve transkripsiyonları, pek çok orkestra tarafından seslendirildi. Bu orkestralar arasında Salisbury Senfoni, Carlo Felice Tiyatro Orkestrası, Tayland Filarmoni, Xalapa Senfoni, Ottawa Üniversitesi Pop Orkestrası, Bağımsız Chihuahua Üniversitesi Senfoni Orkestrası, Jugendorchester Köniz, Toluca Filarmoni, Bratislava Senfoni, Coahuila Filarmoni, Filmov Filharmonie, Bolivya Ulusal Senfoni Orkestrası, Courbevoie Gençlik Orkestrası, Orchester de Trois Chne, UCLA Oyun Müzikleri Topluluęu, Baltimore Oyun Senfoni Orkestrası, Universit di Pisa Orkestrası ve Korosu, aędaę Gençlik Orkestrası, İrlanda Video Oyunları Orkestrası, Elsewhen Orkestrası, Michigan Pops Orkestrası, Franklin & Marshall College Orkestrası, Flint Gençlik Senfoni Orkestrası, Hawaii Gençlik Orkestrası, Tufts Gençlik Filarmoni, Bob Cole Müzik Konservatuvarının Stüdyo Orkestrası ve Korosu yer alıyor.

Andrs Soto began his music studies at the E. E. de Msica "Jorge Pea Hen" in La Serena, Chile, and later studied Music at the University of Chile. Between 2006 and 2009 he studied at CSMVigo, Spain. In the following years he dedicated himself to perfecting orchestration and composition by making a large number of arrangements, orchestrations and transcriptions of a wide traditional repertoire for various orchestras and symphonic bands in Spain.

In 2014 he began his studies in the Master of Music in Scoring for Film, Television, and Video Games at Berklee College of Music - Valencia Campus. Since 2015 he has orchestrated and composed for some indie video games, highlighting additional orchestrations for the acclaimed video game Fallout 4 among others.

In recent years he has worked on composing, orchestrating and conducting for various audiovisual media such as short films, documentaries and advertisements in Spain, Germany, Italy, Argentina, the United States and the United Kingdom.

He has also done several classes and speeches about orchestration and music in video games promoting and spreading the influence of videogame music in pop culture and how it can attract new generations to concert halls. In these activities he appeared in several educational centers such as ESMUC, UCLA, UAEM, Bob Cole Conservatory of Music, and the Music Conservatory Niccolò Paganini, among others.

His arrangements, orchestration and transcriptions have been played by several symphony orchestras including the Salisbury Symphony Orchestra, Carlo Felice Theater Orchestra, the Thailand Philharmonic Orchestra, Xalapa Symphony Orchestra, University of Ottawa Pop Orchestra, Symphony Orchestra of the Autonomous University of Chihuahua, Jugendorchester Köniz, Philharmonic Orchestra of Toluca, Bratislava Symphony Orchestra, Philharmonic Orchestra of Coahuila, Filmová Filharmonie, National Symphony Orchestra of Bolivia, Courbevoie Youth Orchestra, Orchester de Trois Chêne, Game Music Ensemble at UCLA, Baltimore Gamer Symphony Orchestra, Orchestra and Coro Università di Pisa, Contemporary Youth Orchestra, Irish Video Game Orchestra, The Elsewhen Orchestra, Michigan Pops Orchestra, Franklin & Marshall College Orchestra, Flint Youth Symphony Orchestra, Hawaii Youth Symphony, Tufts Youth Philharmonics, Studio Orchestra and Choir at the Bob Cole Conservatory of Music, among others.

Bilkent Senfoni Orkestrası

Bilkent Symphony Orchestra

1. Keman | 1st Violin

Yevgeniy Kostrytskiy *konzertmeister*
Irina Nikotina *konzertmeister yrd. | asst.*
Suzana Bezhani
Bahar Kutay
Refik Zamanalıoğlu
Adilhoca Aziz
Vseslava Öztürk
Süreyya Defne
Davut Aliyev
Elena Postnova

2. Keman | 2nd Violin

Feruz Abdullayeva *grup şefi | principal*
Eren Kuşan *grup şefi yrd. | principal asst.*
Elena Rihsı
Marina Ağapova
Adelya Ateşoğlu
Nil Cetiz
İskender Okeev
Nazik Rahmedova

Viyola | Viola

Yukiyo Hirano *grup şefi yrd. | principal asst.*
Sema Hakioglu
Uluğbek Rihsı
Ece Akyol
Svetlana Simolin
Elif Kuşan
Emre Coşkun Akman
İrşad Mehmet

Viyolonsel | Violoncello

Hayreddin Hoca *grup şefi | principal*
Serdar Rasul
Artur Rahmatulla
Adil Babacan
Yiğit Ülgen
Verda Çavuşoğlu
Salim Gayıblı

Kontrbas | Double Bass

Sergey Margulis *grup şefi | principal*
Dritan Gani
Zurab Tsitsuashvili
Şalva Gagua

Flüt | Flute

Albena Sezer *grup şefi | principal*
Zita Zemleni

Obua | Oboe

Selçuk Akyol *grup şefi | principal*
Viktoriya Tokdemir

Klarnet | Clarinet

Selen Özyıldırım
Leonid Volkov

Fagot | Bassoon

Ozan Evruk *grup şefi | principal*
Ezgi Tandoğan Onat

Korno | Horn

Mustafa Kaplan *grup şefi | principal*
Hasan Erim Hacat
Ekincan Bildiş*
İrem Gürsoy

Trompet | Trumpet

Julian Lupu *grup şefi | principal*
Krasimir Konyarov
Onurcan Çağatay

Trombon | Trombone

Cem Güngör *grup şefi | principal*
Mehmet Ali Baydar
Aleksy Medvedev

Tuba | Tuba

Noriyoshi Murakami

Vurmalı Çalgılar | Percussion

Aydın Mecid *grup şefi | principal*
Alper Özgüzel*
Tanya Tarazan*
Doğa Berk Oktay*

Arp | Harp

Mehmet Şahin*

Piyano | Çelesta

Elif Önal*

* Misafir Sanatçı | Guest Artist