

**BİLKENT**  
SENFONİ ORKESTRASI

# Çocuk Konseri Kids Concert



**Sibil Arsenyan** şef | conductor

**Defne Kükürt** keman | violin (Bahar Kutay)

**Kıvanç Arda Şabi** viyolonsel | violoncello (Artur Rahmatulla)

**Efe Sağıroğulları** marimba (Aydın Mecid)

**Deniz Neva Ertürk** piyano | piano (Oliver Jia)

**Ekin Dila Demirtaş** viyolonsel | violoncello (Serdar Rasul)

**22 Nisan** April 2022

**Cuma** Friday, 14.00

**Bilkent Konser Salonu** Concert Hall

# Program

---

## H. Wieniawski

Concerto for Violin No.2, D minor

First movement: Allegro moderato



## D. Popper

Polonaise Op.14



## P. Creston

Concertino for Marimba

Third movement: Lively



## W.A. Mozart

Concerto for Piano No.21, Do Major, KV. 467

First movement: Prélude: Lento - Allegro maestoso



## E. Lalo

Concerto for Violoncello D minor

First movement: Prélude: Lento - Allegro maestoso



Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı sessiz konuma getirmenizi ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Dear Listeners,

We are happy and proud to perform to a growing audience. The applause we receive from the audience is an invaluable expression of appreciation.

Some of the works performed by the artists are composed of several parts. It would be highly convenient if the listeners hold their applause until the end of the work. For the same reason, we kindly ask our listeners to put their cell phones on silence mode and not to take any photographs with flash during the concert.

## Sibil Arsenyan şef conductor



1990 İstanbul doğumlu Sibil Arsenyan, müzik eğitimine 6 yaşındayken besteci ve piyanist Sirvart Karamanukyan'dan piyano dersleri alarak başladı. İlkokul ve lise yıllarında çeşitli konserlerde yer aldı ve okul korolarının piyanistliğini yaptı. Öğrencisi olduğu Beşiktaş

Atatürk Anadolu Lisesi'nin tiyatro topluluğu için tiyatro müzikleri besteledi ve icra etti.

2008'de Yıldız Teknik Üniversitesi Matematik Bölümünde eğitim almaya başlayan Arsenyan, 2009'da da aynı üniversitenin Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü Kompozisyon Dalı ile çift anadal eğitimine kabul edildi. 2013'te Matematik Bölümünden mezun oldu. İkinci dalını da 2014'te "yüksek onur öğrencisi" olarak tamamladı ve aynı yıl İstanbul Teknik Üniversitesi Dr. Erol Üçer Müzik İleri Araştırmalar Merkezi'nde (MİAM) Orkestra Şefliği Dalı'nda yüksek lisans eğitimine kabul edildi.

Kompozisyon eğitimi sırasında yaptığı besteleri Yıldız Teknik Üniversitesi konserleri, Sesin Yolculuğu Genç Besteciler Festivali ve TRT Radyo 3 gibi çeşitli mecralarda seslendirildi.

Arsenyan, şeflik öğreniminin ilk yılı içerisinde çeşitli öğrenci orkestralarıyla çalışma fırsatı buldu ve İstanbul Film Müzikleri Orkestrası'nın yardımcı şefliğini üstlendi. 2015'in ilk yarısında katıldığı BAUART Koro Okulu Koro Şefliği Sertifika Programını Cemi'i Can Deliorman ve Burak Onur Erdem ile tamamladı.

MİAM'daki ilk yılının hemen ardından Muğla Büyükşehir Belediyesi Orkestrası'nın 2015-2016 sezonu boyunca sürekli şeflik görevini sürdürdü. Üniversite ve lise korolarıyla ortak projeler gerçekleştirdi. Çeşitli ulusal ve uluslararası festivallerde izleyiciyle buluşan Arsenyan, Gürer Aykal ve Rengim Gökmen gibi şeflerin ustalık sınıflarına katıldı ve Devlet Çoksesli Korosu'nun koro şefliği çalıştaylarında aktif katılımcı olarak yer aldı. MİAM Perküsyon Topluluğu ile Nisan 2017'de Edgar Varese'in Ionisation (1931) eserinin Türkiye'de ilk seslendirilişini gerçekleştirdi. 2021-2022 sezonunda Bilkent Senfoni Orkestrası, Karşıyaka Oda Orkestrası ve CRR Genç Oda Orkestrasını ilk defa yöneterek Ankara, İzmir ve İstanbullu müzikseverlerle buluştu. Arsenyan, ülkemizin önde gelen çağdaş müzik topluluklarından Hezarfen Ensemble ile çeşitli projelerde aynı sahneyi paylaşmaya devam ediyor.

Yüksek lisansını tamamladıktan sonra 2017-2021 yılları arasında Tekfen Filarmoni Orkestrası bünyesinde şef yardımcılığı ve müzik kütüphaneciliği görevlerini üstlenen; aynı zamanda Ataşehir Belediyesi Çocuk Korosu ve İstanbul Kültür Üniversitesi Çoksesli Korosu'nun şefliğini sürdüren müzisyen, koro ve orkestra şefliği faaliyetlerine devam ediyor.

Arsenyan, Haziran 2021 itibariyle Borusan Sanat bünyesinde faaliyet gösteren Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası ve Borusan Quartet topluluklarının yönetici yardımcısı olarak görev yapıyor.

---

Born in İstanbul in 1990, Sibil Arsenyan started receiving piano lessons from composer and pianist Sirvart Karamanukyan when she was six. She performed in various concerts and played the piano for school choirs during her primary and high school years. She also composed and performed theatre music for the drama troupe of her school Beşiktaş Atatürk Anatolian High School. She started studying in the Mathematics Department of Yıldız Technical University in 2008 and was admitted to the Composition Branch of the Department of Music and

Performing Arts at the same university to study a double major in 2009. She graduated from the Mathematics Department in 2013 and completed her second major in 2014 “with high honors”. In the same year, she was admitted to the master’s program in conducting at Dr. Erol Üçer Center for Advanced Studies in Music (MIAM) of İstanbul Technical University.

The compositions Arsenyan wrote during her education were performed in various venues, including the concerts of Yıldız Technical University, Sesin Yolculuğu Young Composers Festival and TRT Radio 3.

During the first year of her conducting studies, Arsenyan had the chance to work with various student orchestras and performed as the assistant conductor of the İstanbul Film Music Orchestra. In the first half of 2015, she completed the Certificate Program in Choral Conducting of BAUART Choir School where she studied with Cemi’i Can Deliorman and Burak Onur Erdem.

After her first year at MIAM, Arsenyan worked as the permanent conductor of the Muğla Metropolitan Municipality Orchestra in the 2015-2016 season and collaborated with university and high school choirs in various projects. She performed at national and international festivals and participated in the master classes of Gürer Aykal and Rengim Gökmen. She also actively attended the choral conducting workshops of the State Polyphonic Choir. In April 2017, she performed the Turkey premier of Edgar Varese’s Ionisation (1931) with the MIAM Percussion Ensemble. In the 2021-2022 season, she made her debuts with the Bilkent Symphony Orchestra, Karşıyaka Chamber Orchestra and CRR Young Chamber Orchestra, and performed to concertgoers in Ankara, İzmir and İstanbul. Arsenyan continues to collaborate with the Hezarfen Ensemble, one of the leading contemporary music ensembles in Turkey, in a variety of projects.

After receiving her master’s degree, Sibil Arsenyan acted as assistant conductor and music librarian at the Tekfen Philharmonic from 2017 to 2021 and worked as the conductor of both the Children’s Choir of Ataşehir Municipality and Polyphonic Choir of İstanbul Kültür University. Continuing to perform as a choral and orchestra conductor, the musician also works as assistant administrator at the Borusan İstanbul Philharmonic Orchestra and Borusan Quartet affiliated with the Borusan Sanat institution since June 2021.

## Defne Kükürt keman violin

---

2008 doğumlu Defne Kükürt, Eylül 2014'ten bu yana Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Hazırlık Okulu Keman dalında Bahar Kutay'ın öğrencisi olarak eğitim görmektedir. Sanatçı adayı, solo olarak ve orkestra ile birçok konserde yer almıştır. Defne Kükürt'ün son yıllarda icra ettiği eserler arasında; Wieniawski, H., Violin Concerto No.2 in D minor, Op.22, 1st mov. Bilkent University, Adnan Saygun Concert Hall, 2021; Paganini, N., Cantabile, Op.17 / Violin Concerto No.3, Bilkent University, 2021; Wieniawski, H., Legende, Pp.17 for Violin and Piano, Bilkent University, 2021; Kreisler, Preludium and Allegro, Bilkent University, 2021; Beriot, C.A., Violin Concerto, Fantaisie ou Scène de ballet, Op.100, 2021; Kabalevsky, Violin Concerto in C Major, Op.48 for Violin. Bilkent University; Maria Theresia von Paradis - Sicilienne for Violin and Piano, Bilkent University, Adnan Saygun Concert Hall. 2019; Novacek, Perpetuum Mobile, The Public Concert, Violin Masterclass Büyük Ada, İstanbul, 2019 yer almaktadır.

Ayrıca, Lalo, E. Symphonie Espagnole in D minor, Op.21, adlı eser ile Prag'da düzenlenen 8. Ululararası Josef Micka Keman Yarışmasında 3.'lük ödülü bulunan Kükürt, Bilkent Üniversitesi Çocuk Senfoni Orkestrası ile W.A Mozart, A Little Nightmusic ve W.A Mozart, Symphony No.29, La Majör, eserlerini icra etmiştir.

Konserlerin yanı sıra, Defne Kükürt, Kükürt, Felix Froschhammer, Igor Thatchouck, Özcan Ulucan ve Adilhoca Aziz gibi birçok Master Class'a katılmış ve önemli müzisyenler ile etkileşme fırsatı bulabilmiştir.

---

Defne Kükürt was born on September 24, 2008 in Ankara. She has been studying violin at Bilkent University Faculty of Music and Performing Arts Music Preparatory School since September 2014 as a student of Bahar Kutay. The pieces Defne Kükürt has performed in recent years include the following; Wieniawski, H., Violin Concerto No. 2 in D minor, Op.22, 1st mov. Bilkent University, Adnan Saygun Concert Hall, 2021; Paganini, N., Cantabile, Op.17/ Violin Concerto No. 3, Bilkent University, 2021; Wieniawski, H., Legende, Pp. 17 for Violin and Piano, Bilkent University, 2021; Kreisler, Preludium and Allegro, Bilkent University, 2021; Beriot, C.A., Violin Concerto, Fantaisie ou Scène de

ballet, op.100, 2021; Kabalevsky, Violin Concerto in C major, Op. 48 for Violin. Bilkent University; Maria Theresia von Paradis - Sicilienne for Violin and Piano, Bilkent University, Adnan Saygun Koncert Hall. 2019; Novacek, Perpetuum Mobile, The Public Concert, Violin Masterclass, Büyük Ada, Istanbul, 2019; Novacek, Perpetuum Mobile, The Public Concert.

Kükürt won the 3rd prize at the 8th International Josef Micka Violin Competition held in Prague with Lalo's E. Symphonie Espagnole in D Minor, Op. 21. She has performed the works of WA Mozart, A Little Nightmusic and WA Mozart, Symphony no.29, A Major with the Bilkent University Children's Symphony Orchestra.

The master classes that Defne Kükürt attended are as follows: Felix Froschhammer, Igor Thatchouck, Özcan Ulucan ve Adilhoca Aziz.

## **Kıvanç Arda Şabi** **viyolonsel violoncello**

---

14 Ekim 2009 Ankara doğumlu olan Kıvanç Arda Şabi, müzik eğitimine 4 yaşında piyano ile başladı.

2015 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlk ve Ortaokulunu kazanarak viyolonsel bölümü öğrencisi olarak seçilmiş olup; halen aynı okulda 7. sınıf öğrencisidir. Viyolonsel eğitimine Arthur Rahmatullah ile başlayan Kıvanç Arda Şabi 2016 yılında Avustralya Melbourne'da Australian Children's Orchestra'da görev alarak onur belgesi almıştır. 2017 yılında Kalamata Müzik Festivali kapsamında İndira Rahmatullah'dan masterclass dersleri almıştır. 2017 Kasım ayında ise Giorgi Kharadze'den Masterclass dersleri almıştır. 4-11 Eylül 2018 tarihleri arasında Bulgaristan'ın Albena kentinde düzenlenen "Uluslararası Heirs of Orpheus Müzik Yarışması"nda 1. kategoride ikincilik ödülü kazanmıştır.

22 Kasım 2018 tarihinde "MEB 81 il 81 İyi Örnek Projesi" kapsamında yapılan etkinlikte konser vermiştir. TRT Radyo 3 "Hayatın Renkleri" programında küçük sanatçı olarak konuk olmuştur. 17-20 Ocak 2019 tarihinde Prag'da düzenlenen 13. Jan Vychytil Uluslararası Çello yarışmasında A kategorisinde ikinci olmuştur. 4 Ocak 2019 tarihinde Tiflis'te düzenlenen International Mozart Yarışmasında A kategorisinde üçüncülük ödülü almıştır. Şubat 2020'de Bilkent Senfoni Orkestrası solist seçme sınavını kazanarak

22 Nisan 2020'de solist olarak alma hakkı elde etmiştir. Mart 2021'de American Talent Youth Music International Competition'da Mansiyon ödülü almıştır.

---

Kıvanç Arda Şabi, born in Ankara on October 14, 2009, started his music education playing the piano at the age of four.

In 2015, he was admitted to Bilkent University Music Preparatory Primary and Secondary School and became a cello student. He is still a sixth-year student in the same school. Kıvanç Arda Şabi started his cello education with Arthur Rahmatullah and received his honorary certificate in 2016 at the Australian Children's Orchestra in Melbourne, Australia.

He was invited to the Kalamata Music Festival in 2017 and received a master class from İndira Rahmatullah. He also received master class lessons from Giorgi Kharadze in 2017. He won the second prize in the first category of the International Heirs of Orpheus Music Competition in Albena, Bulgaria between 4 and 11 September 2018.

On November 22, 2018, he gave a concert in the activity held within the scope of 81 Provinces 81 Good Samples Project of the Ministry of National Education. He was a guest at TRT Radio 3 "Colors of Life" program as a young artist. He won the second place in the A category at the 13th Jan Vychytil International Cello Competition held on 17-20 January 2019 in Prague. On January 4, 2019, he won the third prize in category A at the International Mozart Competition in Tbilisi. He passed the Bilkent Symphony Orchestra's soloist selection exam in February 2020 and got the right to play as a soloist on April 22, 2020. He was awarded an Honorable Mention at the American Talent Youth Music International Competition in March 2021.

## **Efe Sağıroğluları marimba**

---

2007 Ankara doğumlu olan Efe Sağıroğluları, müzisyen bir aileden gelmektedir. Müzik eğitimine 4 yaşında özel piyano dersleri alarak başladı. 2017 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinin sınavını burslu kazanarak vürcmalđ sazlar bölümünde Doç. Dr. Aydın Mecid'in öğrencisi olmuştur.

2019 yılında Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, 2020 yılında ise



Hacettepe Senfoni Orkestrası eşliğinde solist olarak sahne aldı. 2021 yılında Belęika'da dzenlenen International Percussion Youth Competition Belgium yarışmasında üçüncülük ve Prof. Ludwig Albert genç yetenek ödüllerine layık görüldü. 2022 yılının Ağustos ayında dzenlenecek olan Marimba International Academy'e aktif katılımcı olarak Prof. Ludwig Albert tarafından davet edilmiştir.

Halen Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi 9. sınıf öğrencisi olan Efe Sağıroğluları; Bilkent Senfoni Orkestrası, Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası ve çeşitli orkestralarda takviye sanatçı olarak görev almaktadır.

---

Born in Ankara in 2007, Efe Sağıroğluları comes from a family of musicians. He started receiving piano lessons at the age of four. In 2017, he won the admission examination of the Faculty of Music and Performing Arts of Bilkent University on a scholarship and started studying in the percussion department under Assoc. Prof. Aydın Mecid.

Sağıroğluları performed as soloist with the Presidential Symphony Orchestra of the Republic of Northern Cyprus in 2019 and Hacettepe Symphony Orchestra in 2020. He received the first prize, as well as the Prof. Ludwig Albert young talent award, at the International Youth Competition in Belgium in 2021. He was invited personally by Prof. Ludwig Albert to participate in the Marimba International Academy to be held in August 2022.

Currently continuing his studies in grade 9 of Bilkent University's Faculty of Music and Performing Arts, Efe Sağıroğluları works as a substitute artist in the Bilkent Symphony Orchestra, Bilkent Youth Symphony Orchestra and various other orchestras.

## **Deniz Neva Ertürk piyano piano**

---

2007 doğumlu Deniz Neva Ertürk, piyano eğitimine 5 yaşında Sabina Veliyeva ile çalışarak başlamıştır. Daha sonra Prof. Demet Akkılıç ile 2 yıl kadar çalışmalarını sürdürmüştür. 2015 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlkokulu sınavını kazanmış ve Gamze Kırtıl'ın piyano sınıfına katılarak eğitimine devam etmiştir.

2016 yılında Bursa Nilüfer Uluslararası Piyano yarışmasında üçüncülük elde etmiş, Ekim 2018'de Enschede - Hollanda'da dzenlenen International

Piano Competition For Young Musicians yarışmasında performans sergilemiştir. 2019 yılında Stockholm - İsveç'te düzenlenen "The North International Music Competition"da üçüncülük ödülüne hak kazanmıştır.

Akademik çalışmaları sırasında Gülsin Onay, Muhiddin Dürrüoğlu, Dasha Moroz ve Yulianna Avdeeva'nın Ustalık sınıflarına katılmıştır.

Şu anda Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesinde 9.sınıf öğrencisi olarak çalışmalarına Dr. Oliver Jia ile devam etmektedir.

---

Deniz Neva Ertürk, born in 2007, started receiving piano lessons from Sabina Veliyeva when she was five. She continued her studies with Prof. Demet Akkılıç for about two years. In 2015, she was admitted to the Music Preparatory Primary School of Bilkent University to study in the piano class of Gamze Kırtıl.

Ertürk won the third prize at the Bursa Nilüfer International Piano Competition in 2016 and performed at the International Piano Competition for Young Musicians organized in Enschede, the Netherlands in October 2018. She was awarded the third place in the North International Music Competition in Stockholm, Sweden in 2019.

During her studies she participated in the master classes of Gülsin Onay, Muhiddin Dürrüoğlu, Dasha Moroz and Yulianna Avdeeva.

Currently, she continues her studies in grade 9 of Bilkent University Music Preparatory High School with Dr. Oliver Jia.

## **Ekin Dila Demirtaş** **viyolonsel** violoncello

---

20 Ağustos 2006 doğumlu Ekin Dila Demirtaş, ilk müzik çalışmalarına 2013 yılında TRT Ankara Çok Sesli Çocuk Korosunda başladı. Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Hazırlık İlkokulu 3. sınıfına yetenek bursuyla kabul edilerek, Serdar Rasul'ün viyolonsel sınıfında viyolonsel ile tanıştı. Prof. Dr. Ozan Evrim Tunca, Dr. Şölen Dikener, Çağ Erçağ, Julian Steckel, Indira Rahmatullah, Mark Prihodko, Prof. Gary Hoffman, Nil

Kocamangil ve Antonio Gashi'nin ustalık sınıflarına katıldı.

2019 yılında İstanbul'da yapılan Uluslararası Genç Yetenekler Müzik Yarışmasında tüm çalgılar arasında üçüncülüğe layık görüldü. 8 Şubat 2020 tarihinde Çek Cumhuriyeti'nde Institut Gustava Mahlera Praha tarafından düzenlenen, Violoncellova Soutez o Cenu Gustava Mahlera yarışmasında, kategorisinde birincilik ödülü aldı.

Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Hazırlık Lisesi 10. Sınıf öğrencisi olan Ekin Dila Demirtaş, halen çalışmalarına Serdar Rasul ile devam etmektedir.

---

Ekin Dila Demirtaş, born on August 20, 2006, started performing music at the TRT Ankara Polyphonic Children's Choir in 2013. She was found eligible to continue her studies in the third grade of Music Preparatory Primary School of Bilkent University's Faculty of Music and Performing Arts on an aptitude scholarship and started playing the violoncello in Serdar Rasul's class. She participated in the master classes of Prof. Dr. Ozan Evrim Tunca, Dr. Şölen Dikener, Çağ Erçağ, Julian Steckel, Indira Rahmatullah, Mark Prihodko, Prof. Gary Hoffman, Nil Kocamangil and Antonio Gashi.

Demirtaş qualified in the third place among all instruments at the International Young Talents Music Competition organized in İstanbul in 2019. She won the first place in her category at the "Violoncellova Soutez o Cenu Gustava Mahlera" competition of Institut Gustava Mahlera Praha in Czech Republic on February 8, 2020.

Currently, a student in grade 10 of Music Preparatory High School of Bilkent University Faculty of Music and Performing Arts, Ekin Dila Demirtaş continues her studies with Serdar Rasul.

# Bilkent Senfoni Orkestrası

## Bilkent Symphony Orchestra

### 1. Keman | 1<sup>st</sup> Violin

Yevgeniy Kostrytskiy *konzertmeister*  
Irina Nikotina *konzertmeister yrd. | asst.*  
Adilhoca Aziz  
Vseslava Öztürk  
Süreyya Defne  
Davut Aliyev  
Elena Postnova  
Oksana Skarboviychuk\*

### 2. Keman | 2<sup>nd</sup> Violin

Feruz Abdullayeva *grup şefi | principal*  
Nazik Rahmedova *grup şefi yrd. | principal asst.*  
Elena Rihsi  
Marina Agapova  
Adelya Ateşoğlu  
Nil Cetiz  
İskender Okeev

### Viyola | Viola

Cauid Cafer *grup şefi | principal*  
Yukiyo Hirano *grup şefi yrd. | principal asst.*  
Sema Hakioglu  
Uluşbek Rihsi  
Elif Kuştan  
İrşad Mehmet

### Viyolonsel | Violoncello

Hayreddin Hoca *grup şefi | principal*  
Yiğit Ülgen  
Verda Çavuşoğlu  
Salim Gayıblı

### Kontrbas | Double Bass

Zurab Tsitsuashvili  
Burak Noyan  
Şalva Gagua

### Flüt | Flute

Albena Sezer *grup şefi | principal*  
Zita Zempleni

### Obua | Oboe

Violetta Lupu  
Viktoriya Tokdemir

### Klarnet | Clarinet

Selen Özyıldırım  
Leonid Volkov

### Fagot | Bassoon

Ezgi Tandoğan  
Zeynep Bilgesu Bozkaplan

### Korno | Horn

Mustafa Kaplan *grup şefi | principal*  
Hasan Erim Hacat  
Tuğçe Divrik\*  
İrem Gürsoy

### Trompet | Trumpet

Onurcan Çağatay  
Krasimir Konyarov

### Trombon | Trombone

Cem Güngör *grup şefi | principal*  
Mehmet Ali Baydar  
Aleksy Medvedev

### Vurmalı Çalgılar | Percussion

Alper Özgüzel\*

\* Misafir Sanatçı | Guest Artist

[www.bso.bilkent.edu.tr](http://www.bso.bilkent.edu.tr)

[bso@bilkent.edu.tr](mailto:bso@bilkent.edu.tr)



**Bilkent Üniversitesi**

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.  
Cultural and artistic activity of Bilkent University.