



BİLKENT GENÇLİK SENFONİ ORKESTRASI

ATAY BAĞCI ŞEF
BELİT ÇİFTÇİ VİYOLONSEL

B&S
GO

Müzik
Bilkent

16 Nisan April 2023
Pazar Sunday, 20.00
Bilkent Konser Salonu Concert Hall

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı sessiz konuma getirmenizi ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Kural olarak, geç girişlere sadece alkış sırasında izin verilecektir. Sanatçı ve dinleyicilerimizin konsantrasyonunu bozmamak adına etkinlik başlangıcından en az 15 dakika önce konser salonuna gelinmesi tavsiye edilir.

Dear Listeners,

We are happy and proud to perform to a growing audience. The applause we receive from the audience is an invaluable expression of appreciation.

Some of the works performed by the artists are composed of several parts. It would be highly convenient if the listeners hold their applause until the end of the work. For the same reason, we kindly ask our listeners to put their cell phones on silence mode and not to take any photographs with flash during the concert.

As a principle, latecomers will be admitted only during the applause in the program.

It is recommended that you arrive at the concert hall at least 15 minutes before the activity starts to avoid any distraction to the artists and audience.

Depremi unutmamak adına;

Bilkent camiası olarak hem öğrencilerimiz, personelimiz ve mezunlarımız hem de Bilkent Holding'in katkıları, tüm Türkiye'ye yayılan deprem dayanışmasında Bilkent'in bir aile olarak ne kadar hızla organize olabildiğini gösterdi.

Depremden etkilenen Bilkent öğrencileri için oluşturulan destek bursuna katkıda bulunmak isterseniz <https://stars.bilkent.edu.tr/bagis/5733> adresinde yer alan destek bursu bağış sayfası üzerinden bağış yapabilirsiniz. Afetin yaralarını sarmak kolay olmasa da bağışların genç Bilkentlilerin geleceğine dönük bir umut ışığı yansıtacağına inanıyoruz.

Konserimizde buluşmak üzere.

İyi günler.

Program

G. Rossini (1792-1868)

Sevil Berberi Uvertürü



F. J. Haydn (1732-1809)

Viyolonsel ve Orkestra için Konçerto No.1,
Do Majör, Hob. VIIb:1 - I. Moderato



ara interval

W. A. Mozart (1756-1791)

Senfoni No.39 Mi bemol Majör, K.543



Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası

Bilkent Youth Symphony Orchestra

Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası (BGSO), ülkemizin önemli genç sanat topluluklarından biridir. Orkestra tümüyle sanat eğitimlerine erken yaşlarında Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Hazırlık Okulunda başlamış, bu okulda yetişmiş genç sanatçılardan meydana gelmiştir.

1994 yılında Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğretim üyesi Mahir Çakar yönetiminde oda orkestrası olarak etkinliklerine başlamış olan Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası senfoni dünyasına da açılmıştır. Yurt içi ve dışında birçok önemli konser gerçekleştiren, festivallere katılan Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, sanat dünyasının aranan toplulukları arasına girmiştir.

2000 yılında Uluslararası Gençlik Orkestraları Festivali Murcia'dan davet alan Orkestra, İspanya'da 5 konser gerçekleştirmiştir. Seçkin ve olgun bir repertuvara sahip olan Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrasının Mozart, Weber, Schubert, Wagner ve Mahler'in eserlerini içeren CD kaydı bulunmaktadır. BGSO 2001 yılında Suna Korat'ın yönetiminde Bilkent Gençlik Operası ile birlikte ve Hakan Kalkan'ın şefliğinde Purcell'in "Dido ve Aeneas" operasını sahnelemiştir. Orkestra, 2004-2005 konser sezonunda UNICEF Türkiye Milli Komitesi yararına 11 konser vermiş, Mayıs 2005'te Igor Oistrakh ve Ayla Erduran'ın solistliğinde IV. İstanbul Mozart Günlerinin açılış konserini gerçekleştirmiştir.

Tüm dünyadan 16 eğitim kurumunun yer aldığı World Youth Orchestra ile birleşen Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, Ağustos 2007'de Ankara, Bodrum, İstanbul, Almanya'da Kassel Festival ve Berlin Young Euro Festival'de konserler vermiştir. Şefler Işın Metin ve Damiano Giuranna yönetimindeki konserlere Gülsin Onay ve Alison Balsom solist olarak katılmıştır.

Çalışmalarını Işın Metin ile sürdüren BGSO, Ekim 2007'de Malatya İnönü Üniversitesi ve Adıyaman Perre antik kentinde konserler vermiştir. Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, 2008 ve 2009 yıllarında Yunan genç müzisyenlerin de katılımıyla Türk-Yunan Gençlik Orkestrasını oluşturmuş, Türkiye ve Yunanistan'ı kapsayan turneler gerçekleştirmiştir. Onursal Başkan Vladimir Ashkenazy, Işın Metin ve Anastasios Symeonidis

yönetimindeki konserlere Gülsin Onay, Vassilis Tsabropoulos, Ilya Gringolts ve Sergiu Nastasa solist olarak katılmışlardır. Türk, Yunan ve uluslararası bestecilerin eserlerinden oluşan geniş bir repertuvar sergileyen Türk Yunan Gençlik Orkestrası, Hellenic (Atina), Patras ve Olympos (Dion) Festivallerinin konuğu olmuştur. Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası 2014 yılında Almanya'da BeethovenFest'te Bonn ve Berlin şehirlerinde iki konser gerçekleştirmiştir. Orkestra 2022 yılında Gümüşlük Müzik Festivaline katılmış, kapanış konserini gerçekleştirmiştir.

Bilkent Youth Symphony Orchestra (BGSO) is among the leading young ensembles in Turkey. The orchestra consists of young musicians who started their music education at an early age at the Faculty of Music and Performing Arts Music Preparatory School. Bilkent Youth Symphony Orchestra started as a chamber group in 1994 under the direction of Mahir Çakar. Since then, the orchestra has expanded thus also opening to the symphonic world. Performing at important venues and festivals both at home and abroad, the Bilkent Youth Symphony Orchestra is fast becoming one of the ensembles most sought after.

The orchestra was invited to the International Youth Orchestra Festival Murcia in 2000 and gave 5 concerts in Spain. Bilkent Youth Symphony Orchestra, covering a distinguished and mature repertoire, has recorded two albums that feature works by Mozart, Weber, Schubert, Wagner and Mahler. In 2001, BGSO staged the opera "Dido and Aeneas" by Purcell, with the Bilkent Youth Opera under the direction of Suna Korat and with Hakan Kalkan as conductor.

Highlights of the 2004-2005 season included eleven concerts for the benefit of Turkish National Committee for UNICEF and the opening concert of the 4th Istanbul Mozart Days in May 2005, where the orchestra accompanied Igor Oistrakh and Ayla Erduran. In August 2007 joining the World

Youth Orchestra, formed of international students from 16 distinguished institutions, BGSO performed in Ankara, Bodrum, Istanbul and at the Festivals of Kassel and Berlin Young Euro in Germany. The orchestra was conducted by Işın Metin and Damiano Giuranna at these concerts, where Gülsin Onay and Alison Balsom performed as soloists.

Working under the direction of Işın Metin, Bilkent Youth Symphony Orchestra has given concerts at Malatya İnönü University and the ancient city of Perre in Adıyaman in October 2007. The Turkish - Greek Youth Orchestra, toured in Turkey and Greece in two consecutive years; 2008 and 2009, was established by Bilkent Youth Orchestra with the participation of young Greek Musicians. In these concerts the orchestra was conducted by the honorary president Vladimir Ashkenazy, Işın Metin and Anastasios Symeonidis featuring soloists such as Gülsin Onay, Vassilis Tsabropoulos, Ilya Gringolts and Sergiu Nastasa. With an elaborate repertoire, including works not only of international composers but also Turkish and Greek composers, Turkish - Greek Youth Orchestra performed at Hellenic (Athens), Patras and Olympos (Dion) festivals. Bilkent Youth Orchestra performed two concerts at BeethovenFest 2014 in Berlin and Bonn, Germany. The orchestra performed the closing concert of the Gümüşlük Music Festival in 2022.

Atay Bağcı şef conductor

1992'de Ankara'da doğdu. 7 yaşında aldığı piyano kurslarıyla müzik eğitimine başladı; 2002 yılında Bilkent Müzik Hazırlık İlkokuluna Korno öğrencisi olarak kabul edildi. İlkokul, ortaokul ve liseyi bu kurumda bitirdikten sonra Bilkent Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinin Korno Ana Sanat Dalında okumaya hak kazandı. Liseyi ikincilik derecesi ile, Lisans 2. Sınıfı 3,66 GPA ile bitirdi. Türkiye'de Mahir Çakar ile başladığı öğrenim hayatına Cem Akçora, Leonid Mironyuk, Sertan Sancar, Güloya Altay ve Utku Ünal ile devam etti.

2012 yılında Graz Sanat Üniversitesi'nin (KUG) sınavını kazandı ve Hector McDonald'ın öğrencisi oldu. 2016 yılında Lisans öğrenimini "İyi" dereceyle bitirdi ve aynı üniversitede Korno ana sanat dalında Yüksek Lisans programına kabul edildi. Bu sürede Hector McDonald, Matthias Riess ve Ozan Çakar ile çalıştı. 2019 yılında Master eğitimini "Yüksek Şeref" derecesi ile bitirdi. Yine KUG'da çağdaş müzik alanında ikinci bir Yüksek Lisans programına kabul aldı ve bir süre Christoph Walder ile çalıştı. Yüksek Lisans öğrenimi süresince tarihsel icra konusunda ihtisas yaparken, Hector McDonald ve Peter Heckl'dan doğal ve Barok korno ile icra üzerine dersler aldı.

Yurt içi ve yurt dışında çeŐitli ustalık kurslarına katıldı; Radovan Vlatkovic, Frøydis Ree Wekre, Mahir akar, Palma Szilagyi, Ozan akar, Stefan Dohr, Szabolcs Zempléni, Peter Arnold, Thomas Hauschild, Christian Dallmann, Erich Penzel, Christian Lampert ve Hermann Baumann gibi önemli eğitmenlerle dersler yaptı.

Turnelerinde ve konser projelerinde yer aldığı çeŐitli ulusal ve uluslararası gençlik orkestraları Şunlardır: Doğuş ocuk Senfoni Orkestrası (2007-2009); Türk-Yunan Gençlik Orkestrası (2008, 2012), Akdeniz Gençlik Orkestrası (OJM, 2011-2012); Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası (AGSO, 2011-2017); Hollanda Gençlik Orkestra Akademisi Orkestrası (NJO, 2015); Viyana Gençlik Orkestrası (WJO, 2015-2018).

Yurt içinde Bilkent Senfoni Orkestrası, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Borusan Filarmoni Orkestrası, Orkestra Akademik BaŐkent gibi orkestralarda misafir sanatçı olarak yer aldı. 2018 yılından itibaren Graz Devlet Opera Orkestrasında önce misafir, sonra sözleŐmeli sanatçı olarak çeŐitli opera temsilleri ve konserlerde görev aldı. Nikolaus Harnoncourt'un kurduğu tarihsel icra orkestrası Concentus Musicus Wien'de 2015-2018 yılları arasında misafir sanatçı olarak görev yaptı. 2015'te Harnoncourt'un yönetiminde Styriarte ve Salzburg festivallerinde konserlerde yer aldı. Styriarte festivali kapsamındaki konserler CD kaydı olarak yayımlandı. 2019 yılında Hırvatistan'da "musica immaginata" tarihsel icra topluluğuyla "Luka Sorkoevi: 7 Simfoniya" baŐlıklı bir CD kaydetti ve Dubrovnik Yaz Festivali bünyesinde konserlerde yer aldı. 2018 yılından beri Ensemble Prisma Wien'de misafir sanatçı olarak yer almaktadır; bu orkestrayla 2020 ve 2022 yıllarında "Carinthischer Sommer" müzik festivaline katılmıştır.

KUG Orkestrasının yaptığı, "Asteroid 62" ve "Electric Dreams" adlı operaların CD kayıtlarında solo kornocu olarak yer aldı. KUG Eski Müzik Enstitüsü bünyesinde "Harmoniemusik aus dem Stift Kremsmnster" baŐlıklı bir CD kaydında yer aldı.

Alman Şef Daniel Geiss'in asistanı olarak 2019-2021 yılları arasında EUphony Orchestra, Bundesmusikschulorchester (Almanya Ulusal Müzik Okulları Orkestrası) ve Brixen Classics Festival orkestralarında yardımcı Şef olarak görev aldı.

2021 yılında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın açtığı sınavı kazandıktan sonra bu orkestrada Korno sanatçısı olarak görev yapmaktadır.

2022 yılından beri Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde Doç. Işın Metin'in öğrencisi olarak Orkestra Şefliği alanında Yüksek Lisans yapmaktadır.

Born 1992 in Ankara, Turkey. Bağcı started playing the piano at the age of 7 and was accepted in 2002 to Bilkent University's Music Preparatory School in Ankara to learn to play the horn. After finishing elementary and secondary education in this institute, he started his Bachelor studies in the Faculty of Music and Performing Arts (FMPA) in Bilkent University. His horn teachers during this time were Mahir Çakar, Cem Akçora, Leonid Mironyuk, Sertan Sancar, Güloya Altay and Utku Ünal. After completing the second year of the Bachelor, he went to Austria to study at the Music and Performing Arts University in Graz (KUG) where he became the student of Hector McDonald. He successfully earned his Bachelor's degree at KUG and continued in the Master studies of the same institution where he studied with Hector McDonald, Matthias Riess and Ozan Çakar. After earning the Master's degree with high honors, he briefly studied with Christoph Walder in KUG as part of a contemporary music Master's program. During his Master's, Bağcı specialized on historical performance practice and took lessons on natural and Baroque horn playing from Hector McDonald and Peter Heckl.

During his studies, he attended diverse masterclasses in Turkey and abroad; as well as receiving lessons from horn teaching luminaries like Radovan Vlatkovic, Frøydis Ree Wekre, Mahir Çakar, Palma Szilagyi, Ozan Çakar, Stefan Dohr, Szabolcs Zempléni, Peter Arnold, Thomas Hauschild, Christian Dallmann, Erich Penzel, Christian Lampert and Hermann Baumann.

Various national and international youth orchestras he took part in are as follows: Doğuş Kids Orchestra (2007-2009); Turkish-Greek Youth Orchestra (2008, 2012); Mediterranean Youth Orchestra (OJM, 2011-2012); Ankara Youth Symphony Orchestra (AGSO, 2011-2017); Netherlands Youth Orchestra Academy (NJO, 2015); Vienna Jeunesse Orchestra (WJO, 2015-2018).

Professionally on the national level, Bağcı performed as a guest artist in the Bilkent Symphony, Presidential

Symphony, Borusan Philharmonic and Bařkent University Academic orchestras. He worked as a guest player and substitute hornist in the Graz Philharmonic Orchestra between 2018-2020. He was a guest player in Nikolaus Harnoncourt's historical performance orchestra Concentus Musicus Wien from 2015-2018, with which he took part in the Salzburg Summer Festival and the Styriarte festival under Harnoncourt's direction. In 2019 He recorded a CD titled " Luka Sorkoćević: 7 Simfonija" with the Croatian historical performance ensemble "musica imaginata", and performed in the Dubrovnik Summer Festival. He is a regular guest player of Ensemble Prisma Wien since 2018 and took part in the 2020 and 2022 editions of the "Carinthische Sommer" music festival with the orchestra.

He was featured as a solo hornist in the CD recordings of KUG opera productions "asteroid 62" and "Electric Dreams"; he also featured in the ensemble of a KUG Old Music Institute CD recording titled "Harmoniemusik aus dem Stift Kremsmünster".

Bağcı acted as an assistant conductor to German conductor Daniel Geiss between 2019-2021; taking part in projects of the EUphony Orchestra, Bundesmusikschulorchester (German National Music School Orchestra) and the Brixen Classics Festival orchestras.

After winning the audition of the Presidential Symphony Orchestra in 2021, he is currently working there as a horn player.

Bağcı is currently studying orchestral conducting in Bilkent Faculty of Music and Performing Arts under the tutelage of Assoc. Prof. Işın Metin since 2022.

Belit iftçi violoncello

Belit iftçi, şubat 2009 Ankara doğumludur. Müzik kariyerine 4 yaşında Nuran Karayel ile erken müzik eğitimi alarak başlamıştır. 2014 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlkokulu seçme sınavlarını kazanarak burada ilkokula başlamıştır. İlk bir yıl Genel Müzik Eğitiminin ardından 2016 yılından itibaren Serdar Rasul'un Çello Sınıfı'nda eğitim almaya başlamıştır ve halen aynı sınıfta çello eğitimine devam etmektedir.

Belit iftçi, 2018 yılından itibaren yurt içi ve yurt dışı yarışmalara katılmış ve önemli başarılar göstererek

dereceler almıştır. Bunlardan bazıları şunlardır: 2018 yılında, 8. Uluslararası Yarışma “Musical Fireworks in Baden-Württemberg”, Almanya (A kategorisinde birincilik); 2018’de 13. Pera Uluslararası Piyano Yarışması, İstanbul (Müzikal Aile Kategorisi, Birincilik); 2019’da 4. Uluslararası Mozart Yarışması, Tiflis (A kategorisi, İkincilik); 2019’da 14. Pera Uluslararası Piyano Yarışması, İstanbul (Müzikal Aile Kategorisi, Birincilik); 2019’da 12. Antonio Janigro Çello Yarışması, Zagreb (Junior Kategorisi, İkincilik); 2021’de 8. Heirs of Orpheus Uluslararası Müzik Yarışması, Bulgaristan (A Kategorisi, Birincilik ve aynı yarışmada, Müzikal Aile Kategorisinde İkincilik).

Belit Çiftçi, Türkiye’de Ankara, İzmir, Eskişehir, Kapadokya ve Ayvalık gibi şehirlerde, ayrıca Almanya’da Baden Württemberg ve son olarak Viyana’da çok sayıda ustalık sınıflarına katılmış, resitaller vermiştir.

Belit Çiftçi halen Bilkent Üniversitesi MSSF Müzik Hazırlık Lisesi 1. sınıf öğrencisi olarak müzik eğitimine devam etmektedir.

Belit Çiftçi was born in February 2009 Ankara, Turkey. She began her music studies with elementary music and piano lessons at the age of 4, with Nuran Karayel. In 2014, she was qualified to enter the Bilkent University, Faculty of Music and Performing Arts. After one year of General Music Education, she started playing the cello in 2016 with Serdar Rasul and is currently studying in his class. Belit Çiftçi has participated in local and international competitions since 2018 and has received prizes displaying significant success. These include; The Eighth International Competition "Musical Fireworks In Baden- Wuerttemberg" Germany in April, 2018 (First Prize in A category); 13th Pera International Piano Competition, Istanbul/Turkey in May, 2018 (First Prize in Musical Family Category); 4th International Mozart Competition, Tibilisi, Georgia in January, 2019 (Second Prize in Category A) ; 14th Pera International Piano Competition, Istanbul/ Turkey in May, 2019 (First Prize in Musical Family Category); 12th Antonio Janigro Cello Competition, 2020 in Zagreb, Croatia (Junior. 2th Prize); First prize 8th International Music Competition "Heirs Of Orpheus" in Bulgaria (Online) as soloist in Violoncello, 2021 and Second Prize in "Musical Family Category".

She has also performed in masterclasses and recitals in Ankara, İzmir, Eskişehir, Cappadocia and Ayvalık cities of Turkey as well as in Baden Württemberg, Germany and Vienna Austria.

Belit Çiftçi continues her music education as a 1st year student at Bilkent University Faculty of Music and Performing Arts, Music Preparatory High School.

Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası

Bilkent Youth Symphony Orchestra

1. Keman | 1st Violin

İdil Arıcan *konzertmeister*

Doğa Ekinci

Gökçe Duru Tatar

Derin Şensoy

İdil Dünder

İpek Özdengiz

Ada Kuruşcu

2. Keman | 2nd Violin

Aslı Deniz Bedel *grup şefi | principal*

Sezer Öykü Çenteler

Nazik Rahmedova*

Ada Çağlar

Nil İpek Şabi

İlayda Ünal

Viyola | Viola

Can Taylan *grup şefi | principal*

Sedat Şen

Arcan İsenkul

Pınar Özoral

Meriç Nisan Soyututan

Selen Erkmen

Yeşim Teker

Ceylin Eldeş

Viyolonsel | Violoncello

Ekin Dila Demirtaş

Sarp Sümbül

Nehir Nisa Alemdar

Belit Çiftçi

Asya Çit

Sarp Sümbül

Şenol Sonat Uğun

Kontrbas | Double Bass

Öncü Erk Gökdoğan

Doruk Öztosun

Flüt | Flute

Derya Nehir Sever *grup şefi |*

principal

Göksu Türkmen*

Obua | Oboe

Zehra Yaren Çakmakçı *grup şefi |*

principal

Nofel Aras Kamar

Klarnet | Clarinet

Ceylin Gökcalp *grup şefi | principal*

Meryem Ece Çağlar

Fagot | Bassoon

Kerem Erşahin *grup şefi | principal*

Deniz Acar

Korno | Horn

Naz Nehir Göcek *grup şefi | principal*

Tuğçe Divrik*

Trompet | Trumpet

Tuğba Divrik

Ekin Gül Sütcüoğlu

Mert Can Işık

Artun Türkoğlu

Işıl Yanyurt

Trombon | Trombone

Tuna Çalışkan

Bozok Demirel

Tuna Erdoğan

Ege Gündüz

Vurmalı Çalgılar | Percussion

Efe Sağıroğulları *grup şefi | principal*

* Misafir Sanatçı | Guest Artist

www.bso.bilkent.edu.tr

bso@bilkent.edu.tr



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.
Cultural and artistic activity of Bilkent University.