



BİLKENT
SENFONİ ORKESTRASI

**THE WORLD OF
HANS ZIMMER**

**FİLM MÜZİKLERİ
KONSERİ IX
FILM MUSICS
CONCERT IX**

**ŞEF • CONDUCTOR
VLADIMIR FANSHIL**

25 Haziran June 2023
Pazar Sunday, 20.00
Bilkent Odeon

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı sessiz konuma getirmenizi ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Kural olarak, geç girişlere sadece alkış sırasında izin verilecektir. Sanatçı ve dinleyicilerimizin konsantrasyonunu bozmamak adına etkinlik başlangıcından en az 15 dakika önce konser salonuna gelinmesi tavsiye edilir.

Dear Listeners,

We are happy and proud to perform to a growing audience. The applause we receive from the audience is an invaluable expression of appreciation.

Some of the works performed by the artists are composed of several parts. It would be highly convenient if the listeners hold their applause until the end of the work. For the same reason, we kindly ask our listeners to put their cell phones on silence mode and not to take any photographs with flash during the concert.

As a principle, latecomers will be admitted only during the applause in the program.

It is recommended that you arrive at the concert hall at least 15 minutes before the activity starts to avoid any distraction to the artists and audience.

www.bso.bilkent.edu.tr

bso@bilkent.edu.tr



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.
Cultural and artistic activity of Bilkent University.

Program

The Dark Knight Rises

Interstellar

The Last Samurai

Madagascar

Gladiator

ara interval

Wonder Woman

Inception

Man of Steel

The Little Prince

Pirates of the Caribbean

Vladimir Fanshil şef conductor



Ukrayna doğumlu Avustralyalı şef Vladimir Fanshil, ileri görüşlü ve heyecan uyandıran performansları, yetkin programları ve yenilikçi konser formatlarıyla tanınıyor. Fanshil, 2017 yılından bu yana konuk şef olarak St. Petersburg'daki Mariinsky Theatre

ile ortak çalışmalar yapıyor. Yönettiği diğer orkestralar arasında Paris Filarmoni'de Orchestre National d'Ile de France, Lüksemburg Filarmoni Orkestrası, Wrocław Filarmoni Orkestrası ve Budapeşte Festival Orkestrası bulunuyor.

Vladimir Fanshil, 2019'da Hırvatistan'da Rijeka Devlet Opera ve Balesi Tiyatrosunda Apollon Musagète ve Pulcinella'nın yeni bir prodüksiyonun yanı sıra Romanya'da geniş kapsamlı koro ve orkestra yapıtlarını yönetti. Şef ayrıca 2012-2018 yılları arasında St. Petersburg Filarmoni'nin başarılı Debut to Master konser dizisinin yönetmeni ve şefi olarak çalıştı.

Fanshil gelecek performanslarında Sydney Operasında Avustralya Bale Topluluğu ile Prokofiev'in Romeo ve Juliette yapıtını, Opera Avustralya Orkestrasıyla Avustralya Şarkı Yarışmasının finallerini yönetecek ve Macaristan'da Pannon Filarmoniyle ilk performansını sergileyecek. Avustralya, Sydney'deki Angel Place Resital Salonunda Ukrayna için Müzik Yardım Konserinde sahneye çıktı ve Live at Yours için çoğu zaman eşi soprano Eleanor Lyons ile birlikte, eleştirmenlerin beğenisi kazanan ellinin üzerinde performansı yönetti.

Rusya, St. Petersburg'da beş yıl eğitim gören Fanshil, olağanüstü iletişim ve ekip çalışması becerileriyle aranan bir yardımcı şef oldu ve dört yıl boyunca müziğin simgesel isimlerinden Iván Fischer'ın akıl hocalığında çalışmalarını sürdürdü. Asistanlığı süresince Berlin Philharmonic, Concertgebouw Orchestra gibi orkestraları geniş bir repertuvarda yöneterek bilgi ve deneyimini artırdı. Budapeşte Festival Orkestrası ve Berlin Konzerthaus Orkestrası ile konuk şef olarak performanslar sergiledi.

Koronavirüs pandemisi sırasında Vladimir Fanshil dikkatini salon tarzı konserleri yeni dinleyicilerle buluşturmaya verdi ve girişimcilik becerilerini kullanarak Avustralya'nın en hızlı büyüyen canlı müzik şirketi olan

Live at Yours'u kurdu. Fanshil'in eşine az rastlanır sanatsal, mali ve ticari liderlik becerileri sayesinde şirket ilk yılında 85 konser verdi. Live at Yours konserleri, Fanshil'in piyano çalmak ve orkestra yönetmekten, mükemmel konuşma becerilerini ve şiir aşkını kullanarak kitleleri yönetme ve yönlendirmeye kadar uzanan yeteneklerini gözler önüne serdi. Şef, yeni ve genç dinleyici kitlelerine klasik müziği sevdirmek için tutkuyla çalışıyor.

Ukrayna, Odessa'da müzisyen bir ailenin çocuğu olarak dünyaya gelen Vladimir Fanshil beş yaşında göç ettiği Avustralya'da keman ve piyano dersleri aldı ve ünlü Sovyet şair Yuri Mikhailik'le şiir çalıştı.

Ukrainian born, Australian conductor Vladimir Fanshil is known for his visionary and gripping performances, insightful hosting, skilful programming and innovative concert formatting. Vladimir is regularly invited to conduct Opera Australia, the Bilkent Symphony Orchestra, in Ankara Turkey and both the Odessa Philharmonic and Odessa Opera in his native city. He also had an ongoing collaboration with the Mariinsky Theatre, St Petersburg, Russia, where he has been a guest conductor since 2017. He has conducted the Orchestre National d'Ile de France at the Paris Philharmonie, Konzerthaus Orchestra Berlin, The Luxembourg Philharmonic Orchestra, The NFM Wroclaw Philharmonic, Poland, both conducted and toured with the Budapest Festival Orchestra.

In 2019, Vladimir conducted a new production of Pulcinella and Apollon Musagète at the Rijeka State Opera and Ballet Theatre, Croatia as well as large scale works choral and orchestral works in Romania (Cluj, Oradea and Târgu Mures). He was the artistic director and conductor of the successful Debut to Master concert series at the St. Petersburg Philharmonic from 2012-18.

Upcoming performances include Prokofiev's Romeo and Juliette with the Australian Ballet at the Sydney Opera House, conducting the finals of the Australian Singing Competition with the Opera Australia Orchestra and a debut with the Pannon Philharmonic in Hungary. He was recently engaged to both conduct and accompany on the piano Opera Australia's recent Uluru Tour, and the Music for Ukraine Benefit concert at the City Recital Hall, Angel Place in Sydney Australia, as well as over fifty critically acclaimed performances for Live at Yours, often with his wife, soprano Eleanor Lyons.

Having completed his five years of study in St Petersburg, Russia, Vladimir's outstanding communication and teamwork skills made him a preferred assistant conductor, and for four years he was mentored by musical icon Iván Fischer. His time assisting spanned the world's most spectacular halls, top orchestras including the Berlin Philharmonic, Concertgebouw Orchestra and a vast range of repertoire, building his knowledge and experience. He became a well-loved part of the Budapest Festival Orchestra and Konzerthaus Orchester Berlin and performed later as a guest conductor with both ensembles.

During the coronavirus pandemic Vladimir turned his attention to bringing salon-style concerts to new audiences and harnessed his entrepreneurship skills to found Australia's fastest growing live musical company Live at Yours. In its first year, 85 concerts were presented thanks to his rare mix of artistic, financial and business leadership. The Live at Yours' concerts showcased his range of talents from the piano, conducting or guiding audiences through the music using his excellent public speaking skills and love of poetry. He is passionate to ignite a love of classical music in new and youth audiences.

Vladimir was born in Odessa, Ukraine to a musical family before emigrating to Australia at age 5 where he studied violin and piano. He also studied poetry with the noted soviet poet Yuri Mikhailik.

Bilkent Senfoni Orkestrası

Bilkent Symphony Orchestra

1. Keman | 1st Violin

Irina Nikotina *konzertmeister yrd. | asst.*

Bahar Kutay

Vseslava Öztürk

Süreyya Defne

Davut Aliyev

Elena Postnova

Anna Chebukova

Hüseynali Hüseynaliyev

Svetlana Rebresh

Ferhat Mehmet*

2. Keman | 2nd Violin

Feruz Abdullayeva *grup şefi | principal*

Nazik Rahmedova *grup şefi yrd. | principal asst.*

Marina Agapova

Adelya Ateşoğlu

Nil Cetiz

İskender Okeev

Senem Akgöl*

Bensu Ünsal*

Viyola | Viola

Cavid Cafer *grup şefi | principal*

Yukiyo Hirano *grup şefi yrd. | principal asst.*

Sema Hakioğlu

Elif Kuştan

Tijana Silinger

Laura Ann Krentzman

Emre Akgöl*

Can Taylan

Viyolonsel | Violoncello

Serdar Rasul *grup şefi yrd. | principal asst.*

Artur Rahmatulla

Yiğit Ülgen

Verda Çavuşoğlu

Damla Çaylı Güngör*

Belit Çiftçi

Kontrbas | Double Bass

Sergey Margulis *grup şefi | principal*

Dritan Gani

Zurab Tsitsuashvili

Burak Noyan

Şalva Gagua*

Flüt | Flute

Albena Sezer *grup şefi | principal*

Göksu Türkmen*

Ebru Aykal

Obua | Oboe

Ogün Koyunoğlu *grup şefi | principal*

Violetta Lupu

Viktoriya Tokdemir

Klarnet | Clarinet

Nusret İspir *grup şefi | principal*

Selen Özyıldırım

Leonid Volkov

Fagot | Bassoon

Zeynep Bilgesu Bozkaplan*

Ezgi Tandoğan

Sefa Erşahin*

Korno | Horn

Mustafa Kaplan *grup şefi | principal*

Hasan Erim Hacat

Barış Bayer*

Fulya Kılıçtaş*

Tuğçe Divrik*

Trompet | Trumpet

Julian Lupu *grup şefi | principal*

Krasimir Konyarov

Onurcan Çağatay

Deniz Yakar

Trombon | Trombone

Cem Güngör *grup şefi | principal*

Mehmet Ali Baydar

Aleksey Medvedev

Bozok Demirel

Tuba

Noriyoshi Murakami

Vurmalı Çalgılar | Percussion

Aydın Mecid *grup şefi | principal*

Jorge Renes

Rahim Namazov*

Alper Özgüzel*

Kaan Soysal*

Efe Sağıroğluları

Arp | Harp

Özlem Başabak*

Piyano | Piano

Elif Önal*

Synthesizer

Gökhan Över*

* Misafir Sanatçı | Guest Artist

Gelecek Program

Next Program

9 Eylül September 2023
Cumartesi Saturday, 20:00
Bilkent Odeon

Opera Gala

Laurent Campellon şef conductor

Jodie Devos soprano

H. Berlioz	Le Carnaval Romain
G. Rossini	Una Voce Poco Fa (Il Barbiere de Siviglia)
G. Verdi	La Forza del Destino
G. Verdi	È strano!... Ah fors'è lui... Sempre libera...(La Traviata)
J. Massenet	Le Roi de Lahore
C. Gounod	Je veux vivre... (Roméo et Juliette)
J. Massenet	Méditation from Thaïs
J. Massenet	Allons il le faut!... Adieu notre petite table...(Manon)
G. Donizetti	C'en est donc fait... Par le rang et par l'opulence... Salut à la France! (La Fille du régiment)

16 Eylül September 2023
Cumartesi Saturday, 20:00
Bilkent Odeon

Film Müzikleri Konseri X Film Musics Concert X John Williams vs. Hans Zimmer

Howard Griffiths şef conductor

Olympic Fanfare and Theme
The Dark Knight Rises
Harry Potter
Inception
Schindler's List
Gladiator
Star Wars
Interstellar
Indiana Jones
Madagascar
Superman
Pirates of the Caribbean

www.bso.bilkent.edu.tr

bso@bilkent.edu.tr




Bilkent Üniversitesi

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.
Cultural and artistic activity of Bilkent University.


bilet.bilkent.edu.tr


Giş-Ticket Office: **(312) 290 1775**

 /BilkentSymphonyOrchestra

 /bilkentsymphony

 /bilkentsymphony

 /BilkentSymphonyOrchestra

 Bilkent Symphony Orchestra