



**BİLKENT**  
SENFONİ ORKESTRASI



**ÇOCUKLARA HEDİYE**  
**GIFT FOR CHILDREN**

# **Hayal Dünyasına Yolculuk**

**JOURNEY TO DREAM WORLD**

**VLADIMIR FANSHIL ŞEF | CONDUCTOR**

**CARTOON COLLECTION**  
CINDERELLA  
RATATOUILLE  
THE PRINCE OF EGYPT  
ICED AGED  
JUNGLE BOOK  
MICKEY MOUSE MARCH  
NARNIA  
SHREK  
101 DALMATIANS  
THE POLAR EXPRESS  
KUNG FU PANDA  
FROZEN

**4 Haziran June 2023**  
**Pazar Sunday, 15.00**  
**Bilkent Odeon**

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı sessiz konuma getirmenizi ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Kural olarak, geç girişlere sadece alkış sırasında izin verilecektir. Sanatçı ve dinleyicilerimizin konsantrasyonunu bozmamak adına etkinlik başlangıcından en az 15 dakika önce konser salonuna gelinmesi tavsiye edilir.

---

Dear Listeners,

We are happy and proud to perform to a growing audience. The applause we receive from the audience is an invaluable expression of appreciation.

Some of the works performed by the artists are composed of several parts. It would be highly convenient if the listeners hold their applause until the end of the work. For the same reason, we kindly ask our listeners to put their cell phones on silence mode and not to take any photographs with flash during the concert.

As a principle, latecomers will be admitted only during the applause in the program.

It is recommended that you arrive at the concert hall at least 15 minutes before the activity starts to avoid any distraction to the artists and audience.

**[www.bso.bilkent.edu.tr](http://www.bso.bilkent.edu.tr)**

**[bso@bilkent.edu.tr](mailto:bso@bilkent.edu.tr)**



**Bilkent Üniversitesi**

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.  
Cultural and artistic activity of Bilkent University.

# Program

---

**Cartoon Collection**

**Cinderella**

**Ratatouille**

**The Prince of Egypt**

**Iced Aged**

**Jungle Book**

ara interval

**Mickey Mouse March**

**Narnia**

**Shrek**

**101 Dalmatians**

**The Polar Express**

**Kung Fu Panda**

**Frozen**

## Vladimir Fanshil şef conductor



Ukrayna doğumlu Avustralyalı şef Vladimir Fanshil, ileri görüşlü ve heyecan uyandıran performansları, anlayışlı konukseverliği, yetkin programları ve yenilikçi konser formatlarıyla tanınıyor. Fanshil, Opera Australia, Bilkent Senfoni Orkestrası

ve doğduğu şehirde bulunan Odessa Filarmoni Orkestrası ve Odessa Operasından düzenli olarak davet alıyor. Ayrıca 2017 yılından bu yana konuk şef olarak çalıştığı Rusya, St. Petersburg'daki Mariinsky Theatre ile ortak çalışmalar yapıyor. Şefin yönettiği diğer orkestralar arasında Paris Filarmoni'de Orchestre National d'Île de France, Berlin'de Konzerthaus Orchestra, Lüksemburg Filarmoni Orkestrası ve Polonya'da NFM Wrocław Filarmoni Orkestrası ile birlikte turneye de çıktığı Budapeşte Festival Orkestrası bulunuyor.

Vladimir Fanshil, 2019'da Hırvatistan'da Rijeka Devlet Opera ve Balesi Tiyatrosunda Apollon Musagète and Pulcinella'nın yeni bir prodüksiyonun yanı sıra Romanya'da (Cluj, Oradea ve Târgu Mures) geniş kapsamlı koro ve orkestra yapıtlarını yönetti. Şef ayrıca 2012-2018 yılları arasında St. Petersburg Filarmoni'nin başarılı Debut to Master konser dizisinin yönetmeni ve şefi olarak çalıştı.

Fanshil gelecek performanslarında Sydney Operasında Avustralya Bale Topluluğu ile Prokofiev'in Romeo ve Juliette yapıtını, Opera Avustralya Orkestrasıyla Avustralya Şarkı Yarışmasının finallerini yönetecek ve Macaristan'da Pannon Filarmoniyle ilk performansını sergileyecek. Şef, kısa bir süre önce Uluru Tour'unda Opera Avustralya'yı yönetmenin yanı sıra orkestraya piyanoda eşlik etti. Avustralya, Sydney'deki Angel Place Resital Salonunda Ukrayna için Müzik Yardım Konserinde sahneye çıktı ve Live at Yours için çoğu zaman eşi soprano Eleanor Lyons ile birlikte, eleştirmenlerin beğenisi kazanan ellinin üzerinde performansı yönetti.

Rusya, St. Petersburg'da beş yıl eğitim gören Fanshil, olağanüstü iletişim ve ekip çalışması becerileriyle aranan bir yardımcı şef oldu ve dört yıl boyunca müziğin simgesel isimlerinden Iván Fischer'ın aklı hocalığında çalışmalarını sürdürdü. Asistanlık yılları boyunca dünyanın en görkemli salonlarında Berlin Philharmonic, Concertgebouw

Orchestra gibi dünyanın en iyi orkestralarını, geniş bir repertuvarda yöneterek bilgi ve deneyimini artırdı. Budapeşte Festival Orkestrası ve Berlin Konzerthaus Orchester'in çok sevilen bir üyesi olan Fanshil her iki toplulukla da konuk şef olarak performans sergiledi.

Koronavirüs pandemisi sırasında Vladimir Fanshil dikkatini salon tarzı konserleri yeni dinleyicilerle buluşturmaya verdi ve girişimcilik becerilerini kullanarak Avustralya'nın en hızlı büyüyen canlı müzik şirketi olan Live at Yours'u kurdu. Fanshil'in eşine az rastlanır sanatsal, mali ve ticari liderlik becerileri sayesinde şirket ilk yılında 85 konser verdi. Live at Yours konserleri, Fanshil'in piyano çalmak ve orkestra yönetmekten, mükemmel konuşma becerilerini ve şiir aşkını kullanarak kitleleri yönetme ve yönlendirmeye kadar uzanan yeteneklerini gözler önüne serdi. Şef, yeni ve genç dinleyici kitlelerine klasik müziği sevdirmek için tutkuyla çalışıyor. Harika müzikal programları, organizasyon becerileri ve sanatçı tabanı, Fanshil'in Rusya'da geniş kapsamlı etkinlikler düzenlemek üzere BI International adlı uluslararası etkinlik şirketi tarafından seçilmesini sağladı. Onun tutkusu sayesinde Rusya elindeki en iyilerini sunarak uluslararası bir kitleye unutulmaz bir deneyim yaşattı.

Ukrayna, Odessa'da müzisyen bir ailenin çocuğu olarak dünyaya gelen Vladimir Fanshil beş yaşında göç ettiği Avustralya'da keman ve piyano dersleri aldı ve ünlü Sovyet şair Yuri Mikhailik'le şiir çalıştı.

---

Ukrainian born, Australian conductor Vladimir Fanshil is known for his visionary and gripping performances, insightful hosting, skilful programming and innovative concert formatting. Vladimir is regularly invited to conduct Opera Australia, the Bilkent Symphony Orchestra, in Ankara Turkey and both the Odessa Philharmonic and Odessa Opera in his native city. He also had an ongoing collaboration with the Mariinsky Theatre, St Petersburg, Russia, where he has been a guest conductor since 2017. He has conducted the Orchestre National d'Ile de France at the Paris Philharmonie, Konzerthaus Orchestra Berlin, The Luxembourg Philharmonic Orchestra, The NFM Wroclaw Philharmonic, Poland, both conducted and toured with the Budapest Festival Orchestra.

In 2019, Vladimir conducted a new production of Pulcinella and Apollon Musagète at the Rijeka State Opera and Ballet Theatre, Croatia as well as large scale works choral

and orchestral works in Romania (Cluj, Oradea and Târgu Mures). He was the artistic director and conductor of the successful Debut to Master concert series at the St. Petersburg Philharmonic from 2012-18.

Upcoming performances include Prokofiev's Romeo and Juliette with the Australian Ballet at the Sydney Opera House, conducting the finals of the Australian Singing Competition with the Opera Australia Orchestra and a debut with the Pannon Philharmonic in Hungary. He was recently engaged to both conduct and accompany on the piano Opera Australia's recent Uluru Tour, and the Music for Ukraine Benefit concert at the City Recital Hall, Angel Place in Sydney Australia, as well as over fifty critically acclaimed performances for Live at Yours, often with his wife, soprano Eleanor Lyons.

Having completed his five years of study in St Petersburg, Russia, Vladimir's outstanding communication and teamwork skills made him a preferred assistant conductor, and for four years he was mentored by musical icon Iván Fischer. His time assisting spanned the world's most spectacular halls, top orchestras including the Berlin Philharmonic, Concertgebouw Orchestra and a vast range of repertoire, building his knowledge and experience. He became a well-loved part of the Budapest Festival Orchestra and Konzerthaus Orchester Berlin and performed later as a guest conductor with both ensembles.

During the coronavirus pandemic Vladimir turned his attention to bringing salon-style concerts to new audiences and harnessed his entrepreneurship skills to found Australia's fastest growing live musical company Live at Yours. In its first year, 85 concerts were presented thanks to his rare mix of artistic, financial and business leadership. The Live at Yours' concerts showcased his range of talents from the piano, conducting or guiding audiences through the music using his excellent public speaking skills and love of poetry. He is passionate to ignite a love of classical music in new and youth audiences. Vladimir's gifted musical programming, organisational skills and artist base were the reason he was chosen by international events company BI International to organise large-scale events in Russia. His passion brought the best Russia had to offer to an international audience for an overwhelmingly unforgettable experience.

Vladimir was born in Odessa, Ukraine to a musical family before emigrating to Australia at age 5 where he studied violin and piano. He also studied poetry with the noted soviet poet Yuri Mikhailik.

# Bilkent Senfoni Orkestrası

## Bilkent Symphony Orchestra

### 1. Keman | 1<sup>st</sup> Violin

Irina Nikotina *konzertmeister yrd. | asst.*

Bahar Kutay

Vseslava Öztürk

Süreyya Defne

Davut Aliyev

Elena Postnova

Anna Chebukova

Hüseyinali Hüseyinaliyev

Svetlana Rebresh

Ferhat Mehmet\*

### 2. Keman | 2<sup>nd</sup> Violin

Feruz Abdullayeva *grup şefi | principal*

Nazik Rahmedova *grup şefi yrd. | principal asst.*

Marina Agapova

Adelya Ateşoğlu

Nil Cetiz

İskender Okeev

Senem Akgöl\*

Bensu Ünsal\*

### Viyola | Viola

Cavid Cafer *grup şefi | principal*

Yukiyo Hirano *grup şefi yrd. | principal asst.*

Sema Hakioğlu

Tijana Silinger

Laura Ann Krentzman

Emre Akgöl\*

Günsu Semra Erdem Turan\*

### Viyolonsel | Violoncello

Hayreddin Hoca *grup şefi | principal*

Serdar Rasul *grup şefi yrd. | principal asst.*

Artur Rahmatulla

Yiğit Ülgen

Verda Çavuşoğlu

Damla Çaylı Güngör\*

Belit Çiftçi

### Kontrbas | Double Bass

Sergey Margulis *grup şefi | principal*

Dritan Gani

Zurab Tsitsuashvili

Burak Noyan

Şalva Gagua\*

### Flüt | Flute

Albena Sezer *grup şefi | principal*

Zita Zempleni

Ebru Aykal

### Obua | Oboe

Ogün Koyunoğlu *grup şefi | principal*

Viktoriya Tokdemir

### Klarnet | Clarinet

Nusret İspir *grup şefi | principal*

Selen Özyıldırım

Leonid Volkov

### Fagot | Bassoon

Sefa Erşahin\*

Ezgi Tandoğan

Zeynep Bilgesu Bozkaplan\*

### Korno | Horn

Mustafa Kaplan *grup şefi | principal*

Hasan Erim Hacat

Tuğçe Divrik\*

Naz Göcek

### Trompet | Trumpet

Julian Lupu *grup şefi | principal*

Krasimir Konyarov

Onurcan Çağatay

### Trombon | Trombone

Cem Güngör *grup şefi | principal*

Mehmet Ali Baydar

Aleksey Medvedev

### Tuba

Noriyoshi Murakami

### Vurmalı Çalgılar | Percussion

Aydın Mecid *grup şefi | principal*

Jorge Renes

Alper Özgüzel\*

Kaan Soysal\*

Doğa Berk Oktay\*

Efe Sağıroğulları

### Arp | Harp

Özlem Başabak\*

### Piyano | Piano

Elif Önal\*

\* Misafir Sanatçı | Guest Artist

# Gelecek Program

## Next Program

---

10 Haziran June 2023  
Cumartesi Saturday, 20:00  
Bilkent Odeon

**Neşeye Övgü**  
**Ode to Joy**

**Vladimir Fanshil** şef conductor  
**State Polyphonic Choir**  
**Burak Onur Erdem** choirmaster

**Feryal Türkoğlu** soprano  
**Aylin Ateş** mezzo-soprano  
**Ayhan Uştuk** tenor  
**Tuncay Kurtoğlu** bass

**L. van Beethoven** Symphony No.9

24 Haziran June 2023  
Cumartesi Saturday, 20:00  
Bilkent Odeon

**Film Müzikleri Konseri VIII**  
**Film Musics Concert VII**  
**The World of John Williams**

**Vladimir Fanshil** şef conductor

Olympic Fanfare and Theme  
Harry Potter  
Star Wars (Main Theme-Imperial March-Throne Room & End Title)  
E.T. (Flying Theme)  
Schindler's List  
Superman (March Theme)  
Hook  
Jaws (Shark Theme)  
Jurassic Park  
Scent of A Woman  
Indiana Jones (Raiders March)

25 Haziran June 2023  
Pazar Sunday, 20:00  
Bilkent Odeon

**Film Müzikleri Konseri IX**  
**Film Musics Concert IX**  
**The World of John Williams**

**Vladimir Fanshil** şef conductor

The Dark Knight Rises  
Pearl Harbor  
Madagascar  
Man of Steel



**The Little Prince**  
**Gladiator**  
**Wonder Woman**  
**Inception**  
**The Last Samurai**  
**Interstellar**  
**Pirates of the Caribbean**

9 Eylül September 2023  
Cumartesi Saturday, 20:00  
Bilkent Odeon

## **Opera Gala**

**Laurent Campellon** şef conductor

**Jodie Devos** soprano

<b>H. Berlioz</b>	Le Carnaval Romain
<b>G. Rossini</b>	Una Voce Poco Fa (Il Barbiere de Siviglia)
<b>G. Verdi</b>	La Forza del Destino
<b>G. Verdi</b>	È strano!... Ah fors'è lui... Sempre libera...(La Traviata)
<b>J. Massenet</b>	Le Roi de Lahore
<b>C. Gounod</b>	Je veux vivre... (Roméo et Juliette)
<b>J. Massenet</b>	Méditation from Thaïs
<b>J. Massenet</b>	Allons il le faut!... Adieu notre petite table...(Manon)
<b>G. Donizetti</b>	C'en est donc fait... Par le rang et par l'opulence... Salut à la France! (La Fille du régiment)

16 Eylül September 2023  
Cumartesi Saturday, 20:00  
Bilkent Odeon

## **Film Müzikleri Konseri X** **Film Musics Concert X** **John Williams vs. Hans Zimmer**

**Howard Griffiths** şef conductor

**Olympic Fanfare and Theme**  
**The Dark Knight Rises**  
**Harry Potter**  
**Inception**  
**Schindler's List**  
**Gladiator**  
**Star Wars**  
**Interstellar**  
**Indiana Jones**  
**Madagascar**  
**Superman**  
**Pirates of the Caribbean**

**www.bso.bilkent.edu.tr**

bso@bilkent.edu.tr

---



**Bilkent Üniversitesi**

Bilkent Üniversitesi kltr ve sanat faaliyetidir.  
Cultural and artistic activity of Bilkent University.

---

**bilet.bilkent.edu.tr**

Giş-e-Ticket Office: **(312) 290 1775**



/BilkentSymphonyOrchestra



/bilkentsymphony



/bilkentsymphony



/BilkentSymphonyOrchestra



Bilkent Symphony Orchestra