



**BİLKENT**  
SENFONİ ORKESTRASI

*Sevgililer Günü*  
Konseri

Murat Göktaş ŞEF | CONDUCTOR  
Kağan KORAD GİTAR | GUITAR

**14 Şubat** February 2024  
**Çarşamba** Wednesday, 20.00  
**Bilkent Konser Salonu** Bilkent Concert Hall

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı sessiz konuma getirmenizi ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Kural olarak, geç girişlere sadece alkış sırasında izin verilecektir. Sanatçı ve dinleyicilerimizin konsantrasyonunu bozmamak adına etkinlik başlangıcından en az 15 dakika önce konser salonuna gelinmesi tavsiye edilir.

---

Dear Listeners,

We are happy and proud to perform to a growing audience. The applause we receive from the audience is an invaluable expression of appreciation.

Some of the works performed by the artists are composed of several parts. It would be highly convenient if the listeners hold their applause until the end of the work. For the same reason, we kindly ask our listeners to put their cell phones on silence mode and not to take any photographs with flash during the concert.

As a principle, latecomers will be admitted only during the applause in the program.

It is recommended that you arrive at the concert hall at least 15 minutes before the activity starts to avoid any distraction to the artists and audience.

[www.bso.bilkent.edu.tr](http://www.bso.bilkent.edu.tr)

[bso@bilkent.edu.tr](mailto:bso@bilkent.edu.tr)



**Bilkent Üniversitesi**

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.  
Cultural and artistic activity of Bilkent University.

# Program

---

## *Endülüs*

**I. Albeniz**

Tres Piezas Espanolas

I. Rumores de la Caleta

II. Mallorca

III. Asturias (Leyenda)



**M. de Falla**

Danza Del Molinero



**G. Bizet**

Carmen Suite

I. Prelude

II. Entr'Acte

III. Interlude

IV. Chanson du Toreador

V. Habanera

VI. Danse bohème



ara - interval

## *Historia d'amour*

**E. Elgar**

"Salut d'amour" (arr: Yiğit Aydın)



**J. Hurwitz**

La La Land



**J. Peterburshsky**

"El sol sueno" (arr: Rustam Rahmedov) solo:

Nazik Rahmedova



**N. Rota**

A Time for Us (arr: Hüseynali Hüseynaliyev) solo:

Hüseynali Hüseynaliyev



## A. Piazzolla

Yo Soy Maria



## M. Kibar

Her Şey Seninle Güzel (arr: Doğukan Pahsa)



## Luhrmann & Peace

El Tango de Roxanne (arr: Hüseynali Hüseynaliyev)



## E. Morricone

Cinema Paradiso - Love Theme (arr: Rustam Rahmedov)

solo: Nazik Rahmedova



## A. Piazzolla

Vuelvo al Sur and Chau Paris (arr: Hüseynali

Hüseynaliyev), solo: Hüseynali Hüseynaliyev



## J A. Villoldo

"El choclo" (arr: Rustam Rahmedov) solo: Nazik

Rahmedova



## "Endülüs"

Kaçan Korad, gitar guitar

## "Historia d'amour"

Nazik Rahmedova, solo keman solo violin

Hüseynali Hüseynaliyev, solo keman solo violin

Anna Chebukova, keman violin

Svetlana Rebresh, keman violin

Tijana Silinger, viyola viola

Laura Ann Krentzman, viyola viola

Serdar Rasul, viyolonsel violoncello

Burak Noyan, kontrbas double bass

Elif Önal, piyano piano

Zorunlu durumlarda program değişikliği yapılabilir.

Programs may be subject to changes due to reasons beyond our control.

## Murat Göktaş şef conductor



İzmir'de doğdu. 1990 yılında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Keman Bölümü'ne kabul edildi. Banki Horward Sandor, Prof. Server Ganiev ve Prof. Toğrul Ganiev sınıflarında öğrenim gördükten sonra 2000 yılında Prof. Murat Tamer'in keman sınıfından

mezun oldu. 2000-2004 yılları arasında Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Keman öğretmenliği yapan Göktaş, 2004 yılından sonra Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası keman grubu üyesi olarak görev aldı.

Şeflik çalışmalarına Orkestra Şefi Alfred Mişurin ve Burak Tüzün ile başladı. 2006 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Enstitüsü'nün sınavını kazanarak

Prof. Gürer Aykal'ın sınıfında Yüksek Lisans programına başladı ve 2009 yılında Bilkent Senfoni Orkestrası'nı yöneterek bu programı bitirdi. 2013 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nün açtığı Orkestra Şefliği Yüksek Lisans Programı'nı kazanarak Prof. Burak Tüzün'ün şeflik sınıfına kabul edildi. Tez çalışmalarını Prof. Burak Tüzün ve Prof. Rengim Gökmen ile yaptı. 2019 yılında bu programdan mezun oldu.

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası'nda yönettiği konserler dışında, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası, Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası, Bilkent Senfoni Orkestrası, Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası ve Mersin Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası ile konserler verdi. Mersin Devlet Opera ve Balesi ile temsiller gerçekleştirdi.

Orkestra Şefi Alpaslan Ertüngealp'in Ocak 2015'te Adana'da Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası ile Uluslararası Orkestra Şefliği Çalıştayı'na, Haziran 2017'de Macaristan'ın Martfü şehrinde Szolnok Senfoni Orkestrası ile düzenlediği Szolnok Uluslararası Orkestra Şefliği Çalıştayı'na katıldı ve konserlerinde yer aldı.

2017 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü öğretim üyesi Esra Berkman tarafından kurulan Anadolu Çağdaş Türk Müziği Topluluğu'nun şefliğini yapmaktadır.

2020 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Gençlik Senfoni Orkestrası'nın şefi oldu. 2022 yılında Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası'na Genel Müzik Yönetmeni olarak atandı. Halen bu görevlerini sürdürmektedir.

---

Murat Gökteş, a native of İzmir, was admitted to the Violin Department of the State Conservatory of Hacettepe University in 1990. After studying in the classes of Banki Horward Sandor, Prof. Server Ganiev and Prof. Toğrul Ganiev, he graduated from the violin class of Prof. Murat Tamer in 2000. He taught violin classes at the State Conservatory of Uludağ University from 2000 to 2004 and joined the violin group of the Anadolu University Symphony Orchestra in 2004.

Gökteş began his conducting studies with conductors Alfred Mişurin and Burak Tüzün. After succeeding in the examination of the Institute of Music and Performing Arts of Bilkent University in 2006, he started studying for a master's degree in the class of Prof. Gürer Aykal and received his degree by conducting the Bilkent Symphony Orchestra in 2009. In 2013, he was admitted to the master's program at the Fine Arts Institute of Hacettepe University and studied with Prof. Burak Tüzün. Upon completing his thesis with Prof. Burak Tüzün and Prof. Rengim Gökmen, Gökteş graduated from the master's program in 2019.

Besides conducting the Anadolu University Symphony Orchestra in concerts, Murat Gökteş gave concerts with the Presidential Symphony Orchestra, the İstanbul State Symphony Orchestra, the İzmir State Symphony Orchestra, the Bursa Regional State Symphony Orchestra, the Antalya State Symphony Orchestra, the Çukurova State Symphony Orchestra, the Bilkent Symphony Orchestra, the Hacettepe University State Symphony Orchestra and the Mersin University Academic Chamber Orchestra. He also figured in performances with the Mersin State Opera and Ballet.

Gökteş participated in and performed in the concerts of the International Orchestra Conducting Workshop of Conductor Alpaslan Ertüngealp with the Çukurova State Symphony Orchestra in Adana in January 2015 and in the Szolnok International Orchestra Conducting Workshop with the Szolnok Symphony Orchestra in Martfü, Hungary in June 2017.

Murat Gökteş serves as the conductor of the Anadolu Contemporary Turkish Music Ensemble launched by

Esra Berkman, a professor in the Turkish Music Department of Anadolu University State Conservatory, in 2017.

In 2020, Göktaş started working as the conductor of the Youth Symphony Orchestra of Anadolu University State Conservatory. In 2022, he was appointed General Music Director of the Symphony Orchestra of Anadolu University. Currently, Murat Göktaş continues to work in both positions.

## Kağan Korad gitar guitar



Korad, Bilkent Üniversitesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, Klasik Gitar Sanat Dalı lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarından onur dereceleriyle mezun oldu.

Bilkent Gitar Üçlüsü (1987-1999),  
Terci-Korad Gitar İkilisi (2000- 2012),

Trio Anka, Salman-Korad bandoneon gitar ikilisi gibi üyesi olduğu farklı oda müziği guruplarıyla ve solo olarak Cizre'den Tekirdağ'a tüm yurdu kapsayan konserlerinin yanı sıra Koblenz, Volos, Guitart, Naxos, Miami, İstanbul, Ankara SCA gibi önemli festivallerde konsertist, hoca ve jüri üyesi olarak yer aldı, Avrupa, Amerika, Asya ve Afrika kıtalarında birçok ülkede 600'ün üzerinde konser verdi. Kendisine ve mensup olduğu gruplara ithaf edilmiş, içinde beşi gitar konçertosu olmak üzere çok sayıda eserin dünya prömiyerlerini gerçekleştirdi. Orkestralarla solist olarak 20'ye yakın eser seslendirdi. Uluslararası Volos Festivali 30. Yıl "Onur Ödülü" ve Yıldız Teknik Üniversitesi Uluslararası Gitar Festivali "Yılın Gitaristi" başta olmak üzere alanında çeşitli ödüllere layık görüldü.

Gitarlı gruplar, solo gitar ve gitar orkestra için yaptığı çok sayıda düzenlemesi bulunmaktadır. Düzenlemelerini yaptığı ve çeşitli orkestralarla seslendirdiği toplam 70 dakikalık İspanyol eser ve şarkılarından oluşan, gitar-tenor ve orkestra için "Endülüs Projesi" bu konudaki en kapsamlı çalışmasıdır.

Korad'ın Bilkent Gitar Üçlüsüyle (Bilkent Gitar Üçlüsü-Kalan Müzik, 2000) ve Terci Korad Duo ve Bilkent Gitar Üçlüsünün canlı kayıtlarını içeren (Akdeniz Renkleri-A.K Müzik, 2008) albümleri bulunmaktadır, ayrıca International Guitart Festival karma albümünde "Terci Korad Duo" ile

seslendirdiği eserlerle yer almıştır.

2001 yılında Doğu Avrupa ülkelerinin oluşturduğu gitar birliği ASEG'e "Association of Classical Guitarists of Southeastern Europe" Türkiye'yi temsilen Kürşad Terci ile beraber kurucu üye olarak davet edildi. Halen bu işbirliği paktının üyesi olan Korad'ın direktörü ve mimarı olduğu "Bilkent Oda Müziği Günleri" gibi büyük çaplı müzik organizasyonları arasında 2006 senesinden bu yana, her sene devam eden "Donizetti, Yılın Klasik Müzik Etkinliği" ödüllü "Türkiye Gitar Buluşmaları" ülkemizde klasik müzik alanında düzenlenen en kapsamlı ve dikkat çeken etkinliklerden biri olmasının yanı sıra dünyada da farklı bir model oluşturmaktadır.

Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde sekiz yıl boyunca bölüm başkanlığı ve dekanlık görevlerini yürütmüştür. Halen aynı bölümde profesör olarak çalışmalarını sürdürmekte, alanlarında etkinlik ve uluslararası başarılarıyla dikkat çeken öğrenciler yetiştirmektedir.

---

Kağan Korad received his bachelor's, master's and proficiency in arts degrees from the Classical Guitar Branch of the Faculty of Music and Performing Arts of Bilkent University with honors.

He played in concerts across Turkey both as soloist and as part of different chamber music ensembles including the Bilkent Guitar Trio (1987-1999), Terci-Korad Guitar Duo (2000-2012), Trio Anka, and Salman-Korad bandoneon and guitar duo. He appeared in major festivals like Koblenz, Volos, Guitart, Naxos, Miami, İstanbul, Ankara SCA as concertist, educator and jury member. He gave over 600 concerts in various countries across Europe, America, Asia and Africa. He also performed in the world premieres of many works, five of which are guitar concertos dedicated to him and the groups he is a member of. He played about 20 works with orchestras as soloist. He received many awards including the 30th year honorary award of the International Volvos Festival and "Guitarist of the Year" award at the International Guitar Festival of Yıldız Technical University.

Korad has made arrangements for ensembles with guitar, for solo guitar and guitar orchestra. His most extensive work in this area is the "Andalusian Project" for guitar, tenor and orchestra, consisting of a total of 70-minute Spanish works and songs which he arranged and performed with various orchestras.



Korad's discography includes live recordings with the Bilkent Guitar Trio (Bilkent Gitar Üçlüsü-Kalan Müzik, 2000) and the Terci Korad Duo and Bilkent Guitar Trio (Akdeniz Renkleri - A.K Müzik, 2008). He also performed in the group album of the Guitart Festival with the works he played as part of the "Terci Korad Duo".

In 2001, Korad was invited to join the Association of Classical Guitarists of Southeastern Europe (ASEG) as founding members along with Kürşad Terci to represent Turkey. Still a member of this cooperation pact, Korad is the director and architect of large-scale music organizations like "Bilkent Music Days", as well as "Turkey Guitar Meetings" with "Donizetti, Annual Classical Music Activity" award held every year since 2006. Besides being one of the most comprehensive and noteworthy activities organized in the field of classical music in Turkey, this event also presents a different model to the world.

Kağan Korad served as the department head and dean at the Faculty of Music and Performing Arts of Bilkent University for eight years. Continuing to work in the same department as a professor, Korad educates students who rise to prominence with their performances and international achievements.

# Bilkent Senfoni Orkestrası

## Bilkent Symphony Orchestra

---

### 1. Keman | 1<sup>st</sup> Violin

Irina Nikotina *konzertmeister yrd. | asst.*

Bahar Kutay

Vseslava Öztürk

Süreyya Defne

Davut Aliyev

Elena Postnova

### 2. Keman | 2<sup>nd</sup> Violin

Feruzza Abdullayeva *grup şefi | principal*

Marina Agapova

Adelya Ateşoğlu

Nil Cetiz

İskender Okeev

### Viyola | Viola

Cavid Cafer *grup şefi | principal.*

Sema Hakioğlu

Elif Kuştan

Can Taylan

### Viyolonsel | Violoncello

Artur Rahmatulla

Yiğit Ülgen

Verda Çavuşoğlu

### Kontrbas | Double Bass

Sergey Margulis *grup şefi | principal*

Zurab Tsitsuashvili

# Gelecek Program

## Next Program

17 Şubat February 2024  
Cumartesi Saturday, 20.00  
Bilkent Konser Salonu | Concert Hall

### Brahms & Shostakovich

Gürer Aykal şef conductor

Hande Küden keman violin

J. Brahms Violin Concerto, D Major, Op.77

D. Shostakovich Symphony No.9, Op.70

25 Şubat February 2024  
Pazar Sunday, 20.00  
Bilkent Konser Salonu | Concert Hall

### İhsan Doğramacı Anısına In Memory of İhsan Doğramacı

Gürer Aykal şef conductor

Can Çakmur piyano piano

W. A. Mozart Piano Concerto No.20, K.466

P. I. Tchaikovsky Symphony No.2, Op.17 "Little Russian"

9 Mart March 2024  
Cumartesi Saturday, 20.00  
Bilkent Konser Salonu | Concert Hall

### Barok Müzik II Baroque Music II

Tolga Atalay Ün şef conductor

Saygun Filarmoni Korosu Saygun Philharmonic Choir

Çiğdem Aytepe koro şefi choirmaster

J. S. Bach Orchestral Suite No.4, D Major BWV 1069

A. Corelli Concerto Grosso, Op.6, No.8 "Christmas Concerto"

J. S. Bach Magnificat, D Major, BWV 243

[www.bso.bilkent.edu.tr](http://www.bso.bilkent.edu.tr)

[bso@bilkent.edu.tr](mailto:bso@bilkent.edu.tr)



**Bilkent Üniversitesi**

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.  
Cultural and artistic activity of Bilkent University.

[bilet.bilkent.edu.tr](http://bilet.bilkent.edu.tr)

Gişe-Ticket Office: **(312) 290 1775**



/BilkentSymphonyOrchestra



/bilkentsymphony



/bilkentsymphony



/BilkentSymphonyOrchestra



Bilkent Symphony Orchestra