

Bu orkestra ile Özbekistan ve Rusya'nın pek çok kentinde konserler veren sanatçı Amerika Birleşik Devletleri, Estonya, Litvanya, Belarus ve Ukrayna'da turnelere katıldı. 1993 yılında Türkiye'ye gelen sanatçı Bilkent Senfoni Orkestrası'nda çalışmaya başladı. 1996-99 yılları arasında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Enstitüsü'nde yüksek lisansını Prof. Suna Kan ile tamamlayan sanatçı 2008 yılından itibaren sanatta yeterlik öğrenimine Prof. Server Ganiyev ile devam etti. Bilkent Senfoni Orkestrası ikinci keman grup şefi olan Feruza Abdullayeva, Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi ve Müzik Hazırlık Okulu öğretim görevlisidir.

Uluğbek Rihsı

1962 yılında Taşkent'te doğan sanatçı, 1985 yılında Taşkent Devlet Konservatuvarı viyola sınıfından mezun oldu. Mezun olduktan sonra Özbekistan Devlet Filarmoni'nin yaylı dördlüsünde çalışan sanatçı aynı zamanda da Taşkent Devlet Konservatuvarı'nda viyola öğretmenliği yaptı. 1993 yılında Bilkent Senfoni Orkestrası'nda viyola sanatçısı olarak çalışmaya başladı. 1993 yılından bu yana Bilkent Senfoni Orkestrası üyesi ve Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğretim görevlisidir.

Serdar Rasul

Özbekistan doğumlu sanatçı, müzik eğitimine üstün yetenekli çocukların kabul edildiği Özel Müzik Okulu'nda başladı. Daha sonra eğitimine Moskova Devlet Konservatuvarı'na bağlı Merkez Müzik Okulu'nda devam etti. 1983 yılında kabul edildiği Moskova Tchaikovsky Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Natalya Şahovskaya ve Prof. Stefan Kalyanov ile çalıştı. Öğrenimi sırasında Rusya ve Özbekistan'da birçok konser verdi. 1993 yılından bu yana Bilkent Senfoni Orkestrası üyesi ve Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğretim görevlisidir.

Cem Çeliksirt

Gitar ile küçük yaşlarda Mersin'de tanışan, İstanbul ve Adana'da çok değerli eğitimcilerle çalışmalarını sürdüren sanatçı 1987 Bafra doğumludur. Çeliksirt, 2006 yılında Detmold Müzik Akademisi'nde Prof. Dale Kavanagh'ın solistlik sınıfına girmeye hak kazandı. 23. Uluslararası İserlohn Gitar Yarışması'nda en iyi J.S. Bach performansı ödülünü kazanan gitarist, eğitim hayatı boyunca pek çok ödüle layık görüldü. Solo gitar kariyerinin dışında oda müziğine de yoğun ilgi duyan Çeliksirt, 2014 yılında Detmold Müzik Akademisi'nde Prof. Thomas Kirchhoff'un "Konzertexamen" sınıfından "mit Auszeichnung" derecesi ile sanatta yeterlik diploması aldı. Detmold Oda Orkestrası, Heilbronner Senfoni Orkestrası, AIMA Festival Orkestrası, Orkestra Akademik Başkent, Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası, Çukurova Senfoni Orkestrası, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası gibi orkestralarla solist olarak sahne alan Çeliksirt, 2021 yılında doçentlik ünvanını kazandı. Sanatçı, konserlerine aktif olarak devam etmekte ve Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda öğretim üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



VI Bilkent Müzik Günleri

23 Mart 2022, 20.00

Bilkent Konser Salonu



Q-ART & Kağan Korad

Esra Gökoğlu, keman
Emel Özer, keman
Murat Cangal, viyola
Artur Rahmatulla, viyolonsel
Eren Kalelioğlu, kontrbas
Kağan Korad, gitar



Bilkent Pro ve Cem Çeliksirt

İrina Nikotina, keman
Feruza Abdullayeva, keman
Uluğbek Rihsı, viyola
Serdar Rasul, viyolonsel
Cem Çeliksirt, gitar



Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilemez bir destek.

Konserlerimizde ses ve görüntü kaydı yapılmaktadır. Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. **Eserin tüm bölümleri bittikten sonra alkışlamanız** bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı tamamen kapatmanızı ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Program

Isaac Albéniz | Tres Piezas Espanolas

I. Rumores de la Caleta (Málaga)

II. Evocation

III. Asturias (Leyenda)

Manuel de Falla | Danza Del Molinero

Georges Bizet | Carmen Suite

I. Prelude

II. Entr'Acte

III. Interlude

IV. Chanson du Toreador

V. Habanera

VI. Danse Bohemme

Düzenlemeler: Kağan Korad

Q-ART & Kağan Korad

Esra Gökoğlu, keman

Emel Özer, keman

Murat Cangal, viyola

Artur Rahmatulla, viyolonsel

Eren Kalelioğlu, kontrbas

Kağan Korad, gitar

ARA

Leo Brouwer | Beatlerianas

I. Eleanor Rigby

II. Yesterday

III. She is leaving home

IV. Ticket to ride

V. Got to get you into my life

VI. Here, there and everywhere

VII. Penny Lane

Bilkent Pro ve Cem Çeliksirt

İrina Nikotina, keman

Feruz Abdullayeva, keman

Ulugbek Rihsi, viyola

Serdar Rasul, viyolonsel

Cem Çeliksirt, gitar

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.

Q-ART & Kağan Korad

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ve Devlet Opera ve Balesi Orkestrası'nın oda müziği alanında deneyimli sanatçıları Esra Gökoğlu (keman), Emel Özer (keman), Murat Cangal (viyola) ve Demet Gökalp'in (viyolonsel) oluşturduğu Q-ART dörtlüsü çalışmalarına 2018 yılında başladı. Uzun yıllardır değişik birçok grupta bir arada konserler veren sanatçılar, Ertuğrul Oğuz Fırat'ın eserlerini seslendirdikleri konserde canlı kayıt yaparak CD hazırlamışlardır.

Dörtlü, 2019 yılında Bilkent Üniversitesi'nde öğretim üyeliğini sürdüren gitar sanatçısı Kağan Korad'la bir araya gelerek İspanyol repertuarının sevilen eserlerinden oluşan “Endülüs” projesini oluşturdu. Eserlerin düzenlemelerini Kağan Korad'ın yaptığı “Andalucia/Endülüs” projesi, topluluğun Bilkent Müzik Günleri kapsamında gerçekleşecek konserinde kontrbasda Hacer Özlü'nün de katılımıyla altılı olarak dinleyicilerin karşısına çıkacak.

Topluluk, viyolonsel ve kontrbas sanatçılarının rahatsızlanması dolayısıyla Bilkent Müzik Günleri'ndeki bu konserini Bilkent Senfoni Orkestrası viyolonsel sanatçısı Artur Rahmatulla ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası kontrbas sanatçısı Eren Kalelioğlu ile beraber gerçekleştirecektir.

Bilkent Pro ve Cem Çeliksirt

İrina Nikotina

Taşkent'te doğan sanatçı, Taşkent Devlet Konservatuarı keman bölümünü bitirdi. Moskova Tchaikovsky Konservatuarı'nda Prof. Igor Bezrodny ile çalışarak 1986 yılında doktorasını tamamladı. Taşkent Devlet Senfoni Orkestrası'nda konzertmeister olarak çalışan sanatçı, bu orkestra ile solist olarak çok sayıda konser verdi. 3. Özbekistan Keman Yarışması'nda birincilik ödülü kazanan Nikotina, Rusya'nın pek çok şehrinde ve yurt dışında (ABD, Hong Kong, Tayland, Ukrayna, Belarus, Estonya, Litvanya, Norveç) festivallere katıldı. 1993 yılı itibarı ile Türkiye'de yaşamaya başlayan sanatçı, solistlik kariyerini Türkiye ve Avrupa'da çeşitli resitaller, orkestra eşliğinde konserler, radyo ve televizyon yayınlarıyla sürdürmektedir. Sanatçı, halen Bilkent Senfoni Orkestrası konzertmeister yardımcısı ve Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğretim görevlisidir.

Feruz Abdullayeva

Özbekistan'da doğan sanatçı eğitime Özel Müzik Okulu'nda başladı. Taşkent Devlet Konservatuarı'ndan Prof. M. Reyson ve V. Reyson'un öğrencisi olarak mezun oldu. Çalışmalarını Prof. V. Bronin ve J. Novıçkov ile sürdürdü. Öğrencilik yıllarında oda müziği yarışmalarına katıldı. Özbekistan Devlet Opera ve Balesi, Devlet Senfoni Orkestrası ve Taşkent Devlet Konservatuarı'nda oda müziği bölümünde görev aldı. 1987 yılından itibaren Özbekistan Solistleri Oda Orkestrası'nda çalışmaya başladı.