Elif & Yağmur Piano Duo

Elif Naz Karabulut
2006 yılında Ankara'da doğan Karabulut piyano eğitimine 2011 yılında başladı. 2013 yılında Antalya Devlet Konservatuvarı'nda yarı zamanlı olarak Ekaterina Aktı ile çalışmaya başladı. 11. Pera Piyano Yarışması'nda üçüncülük, 3. ve 6. Mozart Akademi Uluslararası Piyano Yarışmaları'nda birincilik, 9. Savshinsky Uluslararası Müzik Yarışması'nda diploma, Ulularası Antalya Piyano Festival Akademisi'nin Genç Yetenekler Piyano Yarışması'nda birincilik ödülü kazanan Karabulut, Gürer Aykal ve Antalya Senfoni Orkestrası ile konser verme hakkı kazandı. 3. Uluslararası Viva il Pianoforte Yarışması'nda üçüncülük kazandı ve ödül olarak Carnegie Hall'de Global Artist Debut Konseri'nde yer aldı. Gülsin Onay Ustalık Sınıfı'na katıldı. Elif Naz, 2020 yılından bu yana çalışmalarına Bilkent Müzik Hazırlık Lisesi'nde Gülnara Aziz ile devam etmektedir.

Yağmur Ak
2006 yılında Ankara'da doğan Ak, piyanoya 2013 yılında Bilkent Müzik Hazırlık İlk ve Ortaokulu'nda Gamze Kırtıl ile başladı. Ödül aldığı yarışmalar arasında; 11. Uluslararası Pera Piyano Yarışması'nda jüri teşvik ödülü, Mozart Akademi 4. Uluslararası Piyano Yarışması'nda ikincilik ve 3. Uluslararası "Adana Rhapsody" Piyano Yarışması'nda ikincilik ödülü vardır. Katıldığı ustalık sınıfları arasında ise; Valerian Shiukashvili, Muhiddin Dürrüoğlu, Tamara Stefanovich ve Adiba Sharipova ustalık sınıfları vardır. Yağmur, çalışmalarına Bilkent Müzik Hazırlık Lisesi'nde Gamze Kırtıl ile devam etmektedir.

VI Bilkent Müzik Günleri

30 Mart 2022, 20.00
Bilkent Konser Salonu

Quartet Quattro e Mezzo

Duo Gusto

Nar Sextet

Elif & Yağmur Piano Duo

Capacità Quintet & İlayda Yılmaz

BGM
Müzik Bilkent

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilemez bir destek.

Konserlerimizde ses ve görüntü kaydı yapılmaktadır. Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. **Eserin tüm bölümleri bittikten sonra** alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı tamamen kapatmanızı ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Program

L. van Beethoven | Piyanolu Dörtlü, Mi bemol majör, Wo Op.36, No.1
I. Adagio Assai
II. Allegro con spirito
III. Theme and Variations

Quartet Quattro e Mezzo
Zelal Aktaş, piyano
Gökçe Duru Tatar, keman
Meriç Nisan Soytutan, viyola
Dritan Gani, kontrbas

Antonín Dvořák | Piyanolu Beşli La majör Op.81 "Dumka"

Capacità Quintet
Ceyda Özeser, keman
İpek Özdengiz, keman
Arcan İsenkul, viyola
Arda Büyükgüral, viyolonsel
Alp Birsel, piyano

ARA

Alp Birsel
2004 yılında İzmir'de doğan Birsel, 2019 yılında Bilkent Müzik Hazırlık Lisesi giriş sınavlarını burslu olarak kazandı ve piyano sanat dalı öğretim görevlisi Zerin Rasul'ün piyano sınıfına kabul edildi. Kompozisyon çalışmalarını Ülkemin Akbaş ile sürdürmekte olan Birsel, ulusal ve uluslararası yarışmalarda piyano, oda müziği ve kompozisyon dallarında birçok ödül kazandı.

Duo Gusto

Zeynep Bilgesu Bozkaplan
Fagot eğitimine 2009 yılında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Gülnur Kurt ile başlayan ve aynı sene oda müziğine de Sedat Civelek ile devam eden Bozkaplan, birçok oda müziği konseri ve resitaller verdi. Türkiye Ulusal Gençlik Filarmoni Orkestrası, Pan Caucasian Youth Orchestra gibi gençlik orkestraları ile yurt dışı ve yurt içi festivallerde ve birçok devlet orkestrasında misafir sanatçı olarak yer aldı. Matthias Racz, Klaus Thunnemann, Stefano Canuti ustalık sınıfına katıldığı birkaç müzisyen arasındadır. Lisans eğitimine Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde Ezgi Tandoğan ile devam etmektedir. Aynı zamanda Sevda Cenap And Müzik Vakfı bursiyeridir.

Baturay Kösoğlu
Piyano eğitimine 2002 yılında Zeynep Poyraz ile başlayan Kösoğlu, 2008 yılında Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na girerek Nevbahar Tuğ ve Bahadır Öztürk'ün sınıflarında piyano eğitimine devam etti. Aynı kurumda Mehmet Ali Uzunselvi ile teori, armoni, kontrpuan ve kompozisyon çalıştı. Verdiği resitaller ve konserlerin yanı sıra, İdil Biret, Karl-Heinz Kämmerling, Laurence Sherr gibi müzisyenlerin ustalık sınıflarına katıldı. Lisans eğitimini Galatasaray Üniversitesi Karşılaştırmalı Dilbilim Bölümü'nde tamamladıktan sonra İTÜ Müzik İleri Araştırmalar Merkezi'nde Ayşegül Sarıca ile çalıştı. 2021 yılında kabul edildiği Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde, Dr. Oliver Jia'nın piyano sınıfında yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.

Nar Sextet
Nar, birden fazla parçanın oluşturduğu bir bütündür. Bu açıdan birlikte müzik yapılan bir topluluğa benzer. Narın hem ekşi hem de tatlı tatları müziğin içindeki gerilim ve çözülmelere benzer. Farklı tınıların bir araya gelmesine de benzeyen Nar, birlikte müzik yapmanın güzel bir temsilidir. Bu fikir etrafında bir araya gelmiş Nar, çalışmalarına 2021 yılında Ezgi Tandoğan ile başlamış ve kısa zamanda fark edilir bir grup olmayı başarmıştır.

çalışmalarını sürdürdü. Daha sonra eğitimine İrina Nikotina ile devam etti. 2019 yılında Bilkent Müzik Hazırlık Lisesi'ni 10. sınıftan kazandı ve keman çalışmalarına Adelya Ateşoğlu ile devam etti. Yurt dışında gerçekleşen uluslararası yarışmalarda keman ve oda müziği kategorisinde dereceler aldı. Özeser, Bilkent Müzik Hazırlık Lisesi 12. sınıfta keman çalışmalarına Elena Postnova ile devam etmektedir.

İpek Özdengiz
2005 doğumlu Özdengiz, müzik eğitimine 2011 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Bale İlköğretim Okulu'nda, keman ana sanat dalı öğrencisi olarak başladı. 2015 yılına kadar İskender Okeev'in, o tarihten bugüne ise Davut Aliyev'in öğrencisi oldu. İlkokul 2. sınıftan itibaren covid salgını önlemleri ile kesintiye uğrayıncaya dek her dönem sınıf konserleri ve kişisel resitaller kapsamında sahneye çıktı. 2018 ve 2019 yıllarında Barış Demirezer'in yönetimindeki Bilkent Çocuk Senfoni Orkestrası'nda birinci kemanlar arasında yer aldı. 2019 yılı güz döneminden itibaren her okul döneminde düzenlenen şef Işın Metin yönetimindeki Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası konserlerinde birinci ve ikinci kemanlarda görev aldı. Halen Bilkent Müzik Hazırlık Lisesi 11. sınıf öğrencisi olarak eğitim hayatına devam etmektedir.

Arcan İsenkul
Eğitimine 2014 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlk ve Ortaokulu'nun viyola bölümünde Ece Akyol ile başlayan İsenkul, yurt içi ve yurt dışında birçok yarışmaya katılarak ödüller ve dereceler kazandı. Katıldığı kompozisyon festivallerinde kendi eserleri seslendirildi. Bilkent Çocuk Senfoni Orkestrası, Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası, Başkent Oda Orkestrası, Luzerne Music Center - Orchestra, Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası ve Bilkent Senfoni Orkestrası'nın konserlerinde yer aldı. İsenkul, halen Bilkent Müzik Hazırlık Lisesi'nde 11. sınıf olarak Cavid Cafer ile viyola ve Yiğit Aydın ile kompozisyon çalışmaktadır.

Arda Büyükgüral
2003 yılında Ankara'da doğan Büyükgüral, müzik eğitimine 2010 yılında Elif Ahıskal'dan piyano dersleri alarak başladı. 2013 yılında burslu olarak kabul edildiği Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlkokulu'nda Verda Çavuşoğlu'nun öğrencisi olarak viyolonsel eğitimine başladı. Pablo Ferrández, Jan Guihen Queyras, Julian Steckel'in ustalık sınıflarına aktif olarak katıldı. Avusturya, Hollanda, Slovenya ve Fransa'da düzenlenen kompozisyon yarışmalarında dereceler aldı. Arda Büyükgüral, Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi 12. sınıfta viyolonsel çalışmalarını Verda Çavuşoğlu ile sürdürmektedir.

Henri Dutilleux | Sarabande et Cortege (fagot ve piyano için)

Duo Gusto
Zeynep Bilgesu Bozkaplan, fagot
Baturay Kösoğlu, piyano

Sergei Prokofiev | Hebrew Themes

Capacità Quintet & İlayda Yılmaz
İlayda Yılmaz, klarnet
Ceyda Özeser, keman
İpek Özdengiz, keman
Arcan İsenkul, viyola
Arda Büyükgüral, viyolonsel
Alp Birsel, piyano

Jean Françaix | Fagot ve Yaylı Çalgılar Beşlisi için Divertissement
I. Vivace
II. Lento
III. Vivo assai
IV. Allegro

Nar Sextet
İdil Arıcan, keman
Aslı Deniz Bedel, keman
Can Taylan, viyola
Zeynep Bilgesu Bozkaplan, fagot
Doğukan Pahsa, kontrbas
Yiğit Ülgen, viyolonsel

Darius Milhaud | Scaramuoche Op.165b
I. Vif
II. Modere
III. Brazileira

Elif & Yağmur Piano Duo
Elif Naz Karabulut, piyano
Yağmur Ak, piyano

Quartet Quattro e Mezzo

Zelal Aktaş

2004 yılında Ankara'da doğan Aktaş, müzik hayatına ve piyano derslerine 2018 yılında başladı. 2019 yılında, Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi piyano sanat dalına burslu olarak Oliver Jia'nın sınıfına kabul edildi. 19-24 Ekim 2020 tarihleri arasında Almanya'da düzenlenen "Grand Prize Virtuoso International Music" yarışmasında birincilik ödülü aldı ve 2021 Ağustos ayında, Almanya, Bonn, Beethoven House'da düzenlenen gala konserinde çalmak üzere davet edildi. 2020 Aralık ayında, Amerika/New York'da düzenlenen "Golden Classical Music Awards" yarışmasında birincilik ödülü aldı ve birinciliği ile 2022 yılında dünyanın en ünlü ve en prestijli konser salonlarından biri olan Carnegie Hall, Weill Recital Hall'da çalmak üzere New York'a davet edildi. 2022 yılı Mart ayında, solo flüt için yazmış olduğu "Four Miniatures for Solo Flute" eserinin prömiyeri Bilkent Konser Salonu'nda gerçekleştirilmiştir. Aktaş, Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi 11. sınıf öğrencisi olarak piyano çalışmalarına Oliver Jia ve kompozisyon çalışmalarına Ülkemin Akbaş ile devam etmektedir.

Gökçe Duru Tatar

2005 yılında Ankara'da doğan Tatar, 2010 yılında Bilkent Üniversitesi Erken Müzik Eğitimi programında başladığı çalışmalarının ardından 2011 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlköğretim Okulu'na girdi. Keman eğitimine Nil Cetiz ile başladı. Gökçe Duru, Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası (AGSO) Quartet'te ikinci keman olarak edindiği oda müziği tecrübelerine ek olarak Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, Bilkent Çocuk Senfoni Orkestrası ve AGSO'nda Gürer Aykal, Işın Metin ve Barış Demirezer yönetiminde konserlere katıldı. Ayrıca 2020 yılı içerisinde Doğuş Çocuk Senfoni Orkestrası'nda çalmaya hak kazandı. Bilkent Müzik Hazırlık Lisesi 11. sınıf öğrencisi Tatar, çalışmalarına Elena Postnova ile devam etmektedir.

Meriç Nisan Soytutan

2005 yılında İstanbul'da doğan Soytutan, müziğe ilgisinden dolayı ilkokul 1. sınıfta piyano dersleri almaya başladı. Müzik eğitimine 2015 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Tuğba Tamer Türeli'nin keman sınıfında başladı. Ardından 2021 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi viyola bölümünde burslu olarak Sema Hakioğlu'nun sınıfında eğitim görmeye başladı. Hacettepe Gençlik Senfoni Orkestrası, TED Senfoni Orkestrası ve Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası'nın konserlerinde yer aldı. Soytutan, eğitimine Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi'nde 11. sınıf öğrencisi olarak Sema Hakioğlu'nun viyola sınıfında devam etmektedir.

Dritan Gani

1989 yılında Tiran Sanat Akademisi'nden (Sanat Üniversitesi) mezun olan Gani, eğitiminin ardından öğretim üyesi ve sanat yönetmeni olarak çalışmaya başladı. Bu süre içinde yurt içi ve yurt dışı etkinliklerle çağdaş repertuvar ve oda müziği eserleriyle solo çalışmalarını geliştirdi. 1996 yılı Ocak ayında Bilkent Üniversitesi'nde öğretim görevlisi ve Bilkent Senfoni Orkestrası kontrbas sanatçısı olarak göreve başladı. Sanatçı, BASSEUROPE (Avrupa Kontrbas Derneği) üyesidir ve BASS2016PRAG / CZECH, BASS2018LUCCA / İTALYA gibi kongrelere ve festivallere düzenli olarak katılır. Türkiye'de ve çeşitli Avrupa ülkelerinde düzenli olarak solo etkinlikler yürütmektedir. Dritan Gani, Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğretim görevlisi ve Bilkent Senfoni Orkestrası kontrbas sanatçısıdır.

Capacità Quintet & İlayda Yılmaz

İlayda Yılmaz

Müzik eğitimine babasıyla başlayan Yılmaz, 2012 yılında klarnet eğitimine Bilkent Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin Müzik Hazırlık Ortaokulu'nda Selen Özyıldırım ile devam etti. Michel Arrignon, Fabio di Casola, François Benda, Michel Lethiec, Harri Maki ve Charles Neidich gibi müzisyenlerin ustalık sınıflarına katıldı. Türkiye'de Nusret İspir ve Gültekin Ulutaş ile dersler yaptı. Ellen Jewett ve Muhiddin Dürrüoğlu ile oda müziği çalıştı. 2017 yılında düzenlenen Eğirdir Oda Müziği Yarışması'nda Kiana Trio ile birincilik ödülünü, 2018 yılında Edirne Mimar Sinan Rotary Kulübü'nün düzenlediği Oda Müziği Yarışması'nda Alegria Quintet ile ikincilik ödülünü ve AKOB Ulusal Oda Müziği Yarışması'nda Kiana Trio ile üçüncülük ödülünü kazandı. Bilkent Senfoni Orkestrası, Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası ve Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası ile konserler verdi. Anu Tali, Gürer Aykal, Işın Metin, Orhun Orhon ve Cem Mansur'un batonları altında çalıştı. Bulgaristan'da Rusçuk, Sofya, Fransa'da Nice, Çekya'da Prag, Almanya'da Berlin, İtalya'da Sicilya, Türkiye'de Ankara, Edirne, Mersin, Eğirdir ve Erzurum'da konserler verdi. 2017 yılında BGSO eşliğinde solist olarak çaldı. Ivo Pogorelich ve Fazıl Say gibi müzisyenlerin konserlerinde yer aldı. III. ve IV. Bilkent Müzik Günleri'ne ve Prag Klarnet Festivali'ne katıldı. Young Euro Classic 2019 Festivali'nde yer aldı. Yılmaz, lisans eğitimine Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde Selen Özyıldırım ile devam etmektedir.

Ceyda Özeser

Keman eğitimine 7 yaşında başlayan Özeser, 2017 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nı ara sınıftan kazandı ve Jülide Yalçın ile