

**BİLKENT**  
SENFONİ ORKESTRASI

*Bilkent  
Brass  
Ensemble*

*Görkem Ezgi Yıldırım*  
*Soprano*

**9 Nisan April 2022**

**Cumartesi Saturday, 20.00**

**Bilkent Konser Salonu Concert Hall**

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı sessiz konuma getirmenizi ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

---

Dear Listeners,

We are happy and proud to perform to a growing audience. The applause we receive from the audience is an invaluable expression of appreciation.

Some of the works performed by the artists are composed of several parts. It would be highly convenient if the listeners hold their applause until the end of the work. For the same reason, we kindly ask our listeners to put their cell phones on silence mode and not to take any photographs with flash during the concert.

# Program

---

## T. Susato

Susato Suite

- I. La Mourisque
- II. Bransle Quatre Bransles
- III. Ronde
- IV. Basse Danse Bergeret
- V. Ronde - Mon Amy
- VI. Pavane Battaille



## G. F. Handel

Lascia Ch'io Pianga



## G. F. Handel

Let The Bright Seraphim



## G. Verdi

Mercè Dilette Amiche from "I Vespri Siciliani"



ara interval

## E. Greig

Holberg Suite Op.40

- I. Prelude
- II. Sarabande
- III. Gavotte
- IV. Air
- V. Rigaudon



Zorunlu durumlarda program değişikliği yapılabilir.  
Programs may be subject to changes due to reasons beyond our control.

# Bilkent Brass Ensemble

---

Bilkent Brass Ensemble, Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bakır üflemeli çalgılar öğretim elemanları tarafından kurulmuş bir topluluktur.

Ensemble 15 yılı aşkın bir süredir, birlikteliklerinin yanı sıra farklı büyüklükteki oda müziği grupları ile de birçok konser vermiştir.

Barok dönemden günümüz müziğine kadar çok geniş bir repertuara sahip olan grup, konserlerinde bakır üflemeli enstrümanları genç nesillere tanıtmayı ve sevdirmeyi amaçlamaktadır.

Topluluk, öğretmenlik görevlerinden arta kalan zamanlarda, çeşitli sosyal sorumluluk projeleri ve birçok eğitim konserleri vermeye devam etmektedir.

---

The Bilkent Brass Ensemble is an ensemble launched by the faculty members of the brass instruments at the Faculty of Music and Performing Arts of Bilkent University.

Besides its stand-alone performances, the ensemble has given many concerts with chamber music groups of varying sizes.

Having an extensive repertoire including a range of works from the Baroque period to the present day music, the group aims to introduce and instill a love of brass instruments in the new generations in their concerts.

The ensemble members continue to give various social responsibility performances and educational concerts, while fulfilling their teaching duties.

## **Trompet • Trumpet**

Julian Lupu, Onurcan Çağatay, Krassimir Koniarov,  
Deniz Yakar

## **Korno • Horn**

Mustafa Kaplan, Hasan Erim Hacat

## **Trombon • Trombone**

Cem Güngör, Mehmet Ali Baydar, Alexey Medvedev

## **Tuba**

Noriyoshi Murakami

## **Vurmalı Sazlar • Percussion**

Alper Özgüzel, Kaan Soysal

# Görkem Ezgi Yıldırım soprano



Müzik hayatına Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi müzik bölümünde viyolonsel ve piyano eğitimi alarak başladı. 2006 yılında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Opera bölümünden okul birinciliği derecesiyle mezun oldu.

2006 yılında Profesyonel Ses Derneği'nin düzenlediği Genç Ses Yarışmasında birincilik ödülü aldı.

Mezuniyetini takiben Schauspielhaus-Viyana, Grand Theatre de la Lucembourg, Het Toneelhuis- Antwerpen- Belçika ve Nationaltheater Mannheim- Almanya'da solist olarak rol aldı.

2006-2007 sezonunda Ankara Devlet Opera ve Balesinde çalışmaya başladı. Opernwerkstatt Project-İsviçre (Bern, Thun, Sigriswil, Bad Ragas), Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivali, D-Marin Turgutreis Uluslararası Klasik Müzik Festivali ve Uluslararası Ankara Müzik Festivalinde solist olarak sahneye çıktı.

Yurt içinde vermiş olduğu çok sayıda konser ve temsilin yanı sıra, Japonya, Estonya, Rusya, Güney Kore, Çin, İtalya, Bulgaristan, Avustralya, İskoçya, Kırgızistan ve Türkmenistan'da konserler ve temsillerde sahneye çıktı.

2017 yılında Rusya'nın Krasnoyarsk şehrinde düzenlenen IV. Uluslararası P. I. Slovtsov Opera Yarışmasında, Grand Prix, Krasnoyarsk Valiliği özel ödülü ve en iyi halk şarkısı yorumu ödüllerini kazandı.

Yine 2017 yılında Semiha Berksoy Opera Vakfı tarafından "Suna Korad Özel Ödülü"ne layık görüldü.

2018 yılında Andante Klasik Müzik Dergisi'nin düzenlediği Donizetti Klasik Müzik Ödüllerinden "Yılın Kadın Opera Yorumcusu" ödülüne layık görüldü.

Ayrıca bugüne kadar İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Bursa Bölge Senfoni Orkestrası, Cemal Reşit Rey Senfoni Orkestrası, Bilkent Senfoni Orkestrası, Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, Karşıyaka Oda Orkestrası ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile konserler verdi.

Görkem Ezgi Yıldırım, halen Ankara Devlet Opera ve Balesinde solist olarak görev yapmaktadır.

---

Görkem Ezgi Yıldırım started her musical life by receiving violoncello and piano education in the music department of Ankara Anadolu Fine Arts High School. She graduated from the Opera Department of Hacettepe University State Conservatory with the highest academic degree in 2016.

Yıldırım won the first prize at the Young Voice Competition organized by the Professional Voice Association in 2006. After her graduation, she performed as soloist at Schauspielhaus - Vienna, Grand Theatre de la Lucembourg, Het Toneelhuis - Antwerpen - Belgium and Nationaltheater Mannheim - Germany.

Görkem Ezgi Yıldırım started working at Ankara State Opera and Ballet in the 2006-2007 season. She performed as soloist at festivals like Opernwerkstatt Project – Switzerland (Bern, Thun, Sigriswil, Bad Ragas), International Aspendos Opera and Ballet Festival, D-Marin Turgutreis International Classical Music Festival and International Ankara Music Festival.

Besides giving numerous concerts and performances in Turkey, Yıldırım also figured in concerts and performances in Japan, Estonia, Russia, South Korea, China, Italy, Bulgaria, Australia, Scotland, Kyrgyzstan and Turkmenistan.

She received the Grand Prix, Krasnoyarsk Governorship special prize and the best folk song interpretation award at the 4th International P. I. Slovtsov Opera Competition organized in Krasnoyarsk, Russia in 2017.

In 2017, she was awarded the “Suna Korad Special Prize” by Semiha Berksoy Opera Foundation. She was named the “Female Opera Interpreter of the Year” in the Donizetti Classical Music Awards given by Andante Classical Music Magazine in 2018.

Yıldırım has performed in concerts with the İzmir State Symphony Orchestra, Eskişehir Metropolitan Municipality Symphony Orchestra, Bursa Regional Symphony Orchestra, Cemal Reşit Rey Symphony Orchestra, Bilkent Symphony Orchestra, Antalya State Symphony Orchestra, Karşıyaka Chamber Orchestra, and the Presidential Symphony Orchestra.

Görkem Ezgi Yıldırım is currently working as a soloist at Ankara State Opera and Ballet.

---


**bilet.bilkent.edu.tr**

Giş-Ticket Office: **(312) 290 1775**

 /BilkentSymphonyOrchestra

 /bilkentsymphony

 /bilkentsymphony

 /BilkentSymphonyOrchestra

 Bilkent Symphony Orchestra

# Gelecek Program

## Next Program

---

16 Nisan April 2022

Cumartesi Saturday, 20:00

Bilkent Konser Salonu Concert Hall

### Ravel & Shostakovich

**Cem Mansur** şef conductor

**Jérôme Pernoo** viyolonsel violoncello

19 Nisan April 2022

Salı Tuesday, 20:00

Bilkent Konser Salonu Concert Hall

### Modern American Voice Recital

**Jennifer Tipton** soprano

**Oliver Jia** piyano piano

**Gwyneth Walker** "Waterbird" from Circling the Sun (b.1947)

**Jake Heggie** "Animal Passion" from Natural Selection (b.1961)

**Carlisle Floyd** "Ain't it a pretty night" from Susannah (1926-2021)

**Anthony Josep** "The Lucky Ones" from Thoughts of November  
(b. 2007)

**Ricky Ian Gordon** "Poem (Lana Turner has Collapsed!)" (b.1956)

**Eric Whitacre** "Goodnight Moon" (b.1970)

**Libby Larsen** Try Me, Good King: The Last Words of the Wives of  
Henry VIII (b. 1950)

"Katherine of Aragon"

"Anne Boleyn"

"Jane Seymour"

"Anne of Cleve"

"Katherine Howard"

**William Bolcom** "George" (b.1932)

"The Song of Black Max

(As Told by the de Kooning Boys)

**Stephen Sondheim** "Send in the Clowns" from

A Little Night Music (1930-2021)

**William Finn** "I'm Breaking Down" from Falsettos (b.1952)

[www.bso.bilkent.edu.tr](http://www.bso.bilkent.edu.tr)

[bso@bilkent.edu.tr](mailto:bso@bilkent.edu.tr)

---



**Bilkent Üniversitesi**

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.

Cultural and artistic activity of Bilkent University.