



**BİLKENT**  
SENFONİ ORKESTRASI

# Gençlik Konseri Youth Concert



**Murat Göktaş**  
şef · conductor

**İdil Arıcan** keman · violin  
(Süreyya Defne)

**Alp Birsnel** piyano · piano  
(Zarema Rasul)

**Çetin Özen** marimba  
(Aydın Mecid)

**14 Mayıs** May 2022

**Cumartesi** Saturday, 20.00

**Bilkent Konser Salonu** Concert Hall

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı sessiz konuma getirmenizi ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

---

Dear Listeners,

We are happy and proud to perform to a growing audience. The applause we receive from the audience is an invaluable expression of appreciation.

Some of the works performed by the artists are composed of several parts. It would be highly convenient if the listeners hold their applause until the end of the work. For the same reason, we kindly ask our listeners to put their cell phones on silence mode and not to take any photographs with flash during the concert.

# Program

---

## L. van Beethoven

Coriolan Overture, Op. 62



## J. Sibelius

Concerto for Violin, Op. 47, D minör

I. Allegro moderato



ara interval

## L. van Beethoven

Piano Concerto No.1, Op.15, C Major

I. Allegro con brio



## Ney Rosauo

Concerto for Marimba No.1, Op.12

Greetings



## Murat Göktaş şef conductor



İzmir’de doğdu. 1990 yılında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Keman Bölümüne kabul edildi. Banki Horward Sandor, Prof. Server Ganiev ve Prof. Toğrul Ganiev’in sınıflarında öğrenim gördükten sonra 2000 yılında Prof. Murat Tamer’in keman sınıfından

mezun oldu. 2000-2004 yılları arasında Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Keman Öğretmenliği yapan Göktaş, 2004 yılından sonra Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası keman grubu üyesi olarak görev aldı.

Şeflik çalışmalarına Orkestra Şefi Alfred Mişurin ve Burak Tüzün ile başlayan Göktaş, 2006 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Enstitüsünün sınavını kazanarak Prof. Gürer Aykal’ın sınıfında yüksek lisans programına başladı ve 2009 yılında Bilkent Senfoni Orkestrasını yöneterek bu programı bitirdi. 2013 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünün açtığı Orkestra Şefliği Yüksek Lisans Programını kazanarak Prof. Burak Tüzün’ün şeflik sınıfına kabul edildi. Tez çalışmalarını Prof. Burak Tüzün ve Prof. Rengim Gökmen ile yaptı ve 2019 yılında bu programdan mezun oldu.

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrasında yönettiği konserler dışında, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası, Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası, Bilkent Senfoni Orkestrası, Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası ve Mersin Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası ile konserler veren Göktaş, Mersin Devlet Opera ve Balesi ile temsiller gerçekleştirdi.

Orkestra Şefi Alpaslan Ertüngealp’in Ocak 2015’te Adana’da Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası ile Uluslararası Orkestra Şefliği Çalıştayına, Haziran 2017’de Macaristan’ın Martfü şehrinde Szolnok Senfoni Orkestrası ile düzenlediği Szolnok Uluslararası Orkestra Şefliği Çalıştayına katıldı ve konserlerinde yer aldı.

2017 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü öğretim üyesi Esra Berkman tarafından kurulan Anadolu Çağdaş Türk Müziği Topluluğunun şefliğini yapmaktadır.

2020 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Gençlik Senfoni Orkestrasının şefi oldu. 2022 yılında Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrasına Genel Müzik Yönetmeni olarak atanan Göktaş halen bu görevlerini sürdürmektedir.

---

Murat Göktaş, a native of İzmir, was admitted to the Violin Department of Hacettepe University State Conservatory in 1990. After studying in the classes of Banki Horward Sandor, Prof. Server Ganiev and Prof. Toğrul Ganiev, he graduated from the violin class of Prof. Murat Tamer in 2000. He worked as a violin instructor at the State Conservatory of Uludağ University from 2000 to 2004 and joined the Symphony Orchestra of Anadolu University as a member of the violin group in 2004.

After he started to study conducting with conductors Alfred Mişurin and Burak Tüzün, Göktaş was admitted to Prof. Gürer Aykal's conducting class at the Institute of Music and Performing Arts of Bilkent University in 2006 and received his master's degree in 2009 by conducting the Bilkent Symphony Orchestra. In 2013, he passed the admission exam of the Master's Program in Conducting at Hacettepe University's Institute of Fine Arts and qualified to study in the conducting class of Prof. Burak Tüzün. He completed his thesis under Prof. Burak Tüzün and Prof. Rengim Gökmen and graduated from the program in 2019.

In addition to conducting the concerts of the Anadolu University Symphony Orchestra, Murat Göktaş gave concerts with the Presidential Symphony Orchestra, İstanbul State Symphony Orchestra, İzmir State Symphony Orchestra, Bursa Regional State Symphony Orchestra, Antalya State Symphony Orchestra, Çukurova State Symphony Orchestra, Bilkent Symphony Orchestra, Hacettepe University Symphony Orchestra and Mersin University Academic Chamber Orchestra and conducted the performances of the Mersin State Opera and Ballet.

Göktaş participated in the International Orchestra Conducting Workshop of conductor Alpaslan Ertüngealp with the Çukurova State Symphony Orchestra in Adana in January 2015 and Szolnok International Orchestra Conducting Workshop organized in Martfü, Hungary in June 2017 with the Szolnok Symphony Orchestra, also performing in their concerts.

Murat Göktaş is the conductor of the Anadolu Contemporary Turkish Music Ensemble founded by

Esra Berkman, a faculty member of the Turkish Music Department of Anadolu University State Conservatory, in 2017.

Göktaş started working as the conductor of the Youth Symphony Orchestra of Anadolu University State Conservatory in 2020. He was appointed the General Music Director of the Anadolu University Symphony Orchestra in 2022 and currently continues to serve in these positions.

## İdil Arıcan keman viloin

---



2003 yılında Ankara'da doğdu. 2010 yılında Bilkent Üniversitesi A. Adnan Saygun Müzik ve Bale İlkokuluna Süreyya Defne'nin öğrencisi olarak kabul edildi. Uluslararası müzik festivalleri kapsamında Pelin Halkacı Akın, Çiğdem İyicil, Andrej Bielow,

Elif Tarakçı, Lukas David, Eva Diller Dörnenburg, Mehmet Yasemin, Domenico Nordio ve Ray Chen'in ustalık sınıflarına katıldı.

Çeşitli gençlik ve senfoni orkestralarında Christoph Mathias Mueller, Rengim Gökmen, Işın Metin ve Matthew Coorey ile konserler verdi. 2017'de Yürüyen Köşk prömiyerinde Fazıl Say ile sahne aldı. 2018 yılında Prag'da düzenlenen 6. Uluslararası Josef Micka Keman Yarışmasında ikincilik ödülü kazandı. Aynı yıl İş Sanat tarafından "Parlayan Yıldız" seçildi ve İş Sanat'ın 2018-2019 konser sezonunda Milli Reasürans'ta resital verme hakkı kazandı. 2019'da Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinin başarılı öğrencilere destek amacı ile açtığı Ahmed Adnan Saygun Başarı Bursu'nu kazanarak, Çekya'da düzenlenen 61. Kocian Keman Festivali'ne katıldı. AGSO Quartet ile Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası eşliği ve Barış Demirezer yönetiminde Spohr'un Yaylı Dörtlü için Konçertosunu seslendirdi.

2020 yılında Bilkent Senfoni Orkestrası'nın solist seçmelerinde başarılı oldu ve Sibelius Keman Konçertosunu Bilkent Senfoni Orkestrası ile seslendirme hakkı kazandı. "COMPETITION ONLINE 2021" de 1.'lik ödülünü alan İdil Arıcan, Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde Süreyya Defne ile çalışmalarına devam etmektedir.

---

İdil Arıcan was born in 2003 in Ankara. In 2010, she was accepted to Bilkent University A. Adnan Saygun Music and Ballet Primary School, violin department and became a student of Süreyya Defne. She participated in master classes of Pelin Halkacı Akın, Çiğdem İyicil, Andrej Bielow, Elif Tarakçı, Lukas David, Eva Diller Dörnenburg, Mehmet Yasemin, Domenico Nordio and Ray Chen within the scope of international music festivals.

She has performed with Christoph Mathias Mueller, Rengim Gökmen, Ray Metin and Matthew Coorey in various youth and symphony orchestras. She performed with Fazıl Say at the premiere of the Moving Villa in 2017. She won the second prize in the 6th International Josef Micka Violin Competition held in Prague in 2018. In the same year, the young artist was selected as the "Shining Star" by İş Sanat and won the right to give a recital at Milli Reasürans in the 2018-2019 concert season of İş Sanat. In 2019, she won the Ahmed Adnan Saygun Success Scholarship, which was opened by Bilkent University Faculty of Music and Performing Arts in order to support successful students, and attended the Kocian Violin Festival. In the same year, she performed Spohr's Concerto for the String Quartet under the direction of Barış Demirezer and accompanied by the Ankara Youth Symphony Orchestra with her AGSO Quartet.

In 2020, she was successful in the soloist selection of the Bilkent Symphony Orchestra and earned the right to perform the Sibelius Violin Concerto with the BSO. Apart from the solo repertoire, İdil Arıcan, who is also an active chamber musician, continues her studies with Süreyya Defne at Bilkent University Faculty of Music and Performing Arts.

## Alp Birsal piyano piano



2004 yılında İzmir'de doğdu. Piyano eğitimine dört yaşında başladı. İzmir'de Fulya Yıldırım, Belit Karaca, Dr. Öğr. Üyesi Payam Gül Susanni, Doç. Aslı Tuncay, Özlem Ebese, Gülnare İbarhimova Özdemir, Nazima Aliyeva Melikova'dan piyano, Doç. Dr. Özge

Gülbey Usta'dan da kompozisyon dersleri aldı. 2019 Haziran ayında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Hazırlık Lisesinin giriş sınavını vererek, Doç. Zerin Rasul'un piyano sınıfına kabul edildi. 2020 yılında

kompozisyon çalışmalarına Ülkemin Akbaş ile başladı. Gülsin Onay, Erato Alakiozidou, Konstanze Eickhorst, Francesco Libetta ve Gökhan Aybulus'un ustalık sınıflarına katıldı.

İlk ödülünü yedi yaşında aldı. 2013 I. Ulusal Mozart Akademi Piyano Yarışmasında, 2017 I. Uluslararası Hisar Okulları Piyano Yarışmasında, 2020 II. Uluslararası "Rhapsody" Adana Piyano Yarışmasında, 2021 South Florida Uluslararası Piyano Yarışmasında ve 2021 yılında 28. Uluslararası "London" Grand Virtuoso Müzik Yarışmasında birincilik ödülü aldı. Solo piyano yarışmalarının yanı sıra 2021 yılında oda müziği ve kompozisyon alanlarında da yarışmalara katıldı. Medici Uluslararası Müzik Yarışmasında ikincilik ödülü, "King's Peak" Uluslararası Müzik Yarışması'nda ve Franz Schubert konservatuvarının düzenlediği "European Composer Competition" yarışmasında "Kaleidoscopic Scenes" adlı eseri ile Viyana'da birincilik ödülü aldı.

Capacita Quintet üyesi olan Alp Birsel, VI. Bilkent Müzik Günlerine katıldı. Adelya Ateşoğlu ve Yiğit Ülgen ile oda müziği çalıştı. I. Bilkent Piyano Konçerto Yarışmasına seçilerek Bilkent Senfoni Orkestrası ile solist olarak çalma hakkı kazandı. Alp Birsel, piyano çalışmalarına Doç. Zerin Rasul ile devam etmektedir.

---

Alp Birsel was born in İzmir in 2004. He started playing the piano when he was four. He received piano lessons from Fulya Yıldırım, Belit Karaca, faculty member Payam Gül Susanni, Assoc. Prof. Aslı Tuncay, Özlem Ebeseke, Gülnare İbarhimova Özdemir and Nazima Aliyeva Melikova and studied composition with Assoc. Prof. Özge Gülbey Usta in İzmir. In June 2019, Birsel was admitted to the piano class of Assoc Prof. Zerin Rasul in Music Preparatory School of Bilkent University's Faculty of Music and Performing Arts. He started studying composition with Ülkemin Akbaş in 2020 and participated in the master classes of Gülsin Onay, Erato Alakiozidou, Konstanze Eickhorst, Francesco Libetta and Gökhan Aybulus.

He won his first award at the age of seven. He was awarded first prize at the First National Mozart Academy Piano Competition in 2013, First International Hisar Schools Piano Competition in 2017, Second "Rhapsody" Adana Piano Competition in 2020, South Florida International Piano Competition in 2021 and 28th International "London" Grand Virtuoso Music Contest in 2021. Besides solo piano



competitions, he also participated in chamber music and composition competitions in 2021. He was awarded first place in King's Peak International Music Competition, second place in Medici International Music Competition, and first prize in the European Composer Competition organized by Franz Schubert Conservatory in Vienna with his work titled "Kaleidoscopic Scenes".

Alp Birsell performed in the VI. Bilkent Music Days as a member of the Capacita Quintet. He studied chamber music with Adelya Ateşoğlu and Yiğit Őlgen. He participated in the Bilkent Piano Concerto Competition and qualified to play as soloist with the Bilkent Symphony Orchestra in May 2022. Currently a student in grade 12 at Music Preparatory School of Bilkent University's Faculty of Music and Performing Arts, Alp Birsell continues his studies in the class of Assoc. Prof. Zerin Rasul.

## Çetin Özen marimba



İlk konserlerini henüz 10 yaşındayken, Fazıl Say'ın "Nazım Oratoryosu" serisinde; Bilkent Odeon Ankara, Bodrum 12. Uluslararası D-Marin Klasik Müzik Festivali ve Volkswagen Arena İstanbul'da gerçekleştirmiştir. 21 Nisan 2017'de Bilkent Senfoni

Orkestrasıyla A. Vivaldi'nin keman konçertosunu marimba ile solist olarak seslendirdi. Aralık 2017'de Moskova'da Rusya Kültür Televizyon kanalının düzenlediği "18. Fındıkkıran Yarışması"nda mansiyon almıştır.

3-6 Nisan 2018 tarihlerinde Almanya'nın Bamberg şehrinde "Uluslararası Marimba Yarışması"nda birincilik kazanmıştır. Eskişehir Büyükşehir Senfoni Orkestrasıyla ksilofon ile V. Herbert'in "March of the Toys" eserini solist olarak seslendiren Çetin Özen, 2018 ve 2019 'da, iki yıl üst üste A. Adnan Saygun başarı ödölüne layık görölmüştür. 1-6 Kasım 2018 tarihlerinde St. Petersburg'da düzenlenen "Uluslararası Perküsyon Yarışması"nda birincilik kazanmıştır.

"Majoja Percussion Competition" ilk elemelerini geçen Çetin Özen, Ekim 2019'da Finlandiya'da ölkemizi temsil ederek başarı diploması almıştır. Şef Bujor Hoinic'in aranje ve orkestrasyonunu Çetin Özen için yaptığı "The Golden Age" isimli eserin dünya prömiyerini Antalya Devlet Senfoni Orkestrası ile gerçekleştirmiştir. 2021'de ENKA Sanat'ın "Genç Yetenekler" projesine davet edilen Çetin Özen,

Eylül 2021'de İtalya'da "Italy Percussion Competition"da vibrafon dalında ikincilik ödülünü kazanmıştır. 27 Nisan 2022 tarihinde "Reverberation Percussion" grubu ile misafir sanatçı olarak sahne almıştır.

2005 doğumlu Çetin Özen, Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Vurmalı Çalgılar bölümü 11. sınıfta Aydın Mecid ile çalışmalarına devam etmektedir.

---

He performed his first concerts when he was only ten years old in Fazıl Say's "Nazım Oratorio" series at the Bilkent Odeon, Ankara, on August 29 and 30, 2015, 12th International D-Marin classical music festival in Bodrum on 20-27 August 2016, and Volkswagen Arena in İstanbul on 25-26 December 2016. Özen performed Vivaldi's violin concerto as marimba soloist with the Bilkent Symphony Orchestra on April 21, 2017. He was awarded an honorable mention at the "18th Nutcracker Competition" organized by the Russian Culture Television in Moscow in December 2017.

Çetin Özen won first prize at the "International Marimba Contest" organized in Bamberg, Germany on April 3-6, 2018. As a soloist, he performed V. Herbert's "March of the Toys" on xylophone with the Eskişehir Metropolitan Municipality Orchestra on April 27, 2018. He was awarded A. Adnan Saygun achievement prize consecutively in 2018 and 2019. He was also the first prize winner of the "International Percussion Competition" organized in St. Petersburg on April 1-6, 2018.

Özen qualified to participate in the "Majoja Percussion Competition" and he was awarded an honorable mention in Finland, where he represented Turkey in October 2019. He performed the world premiere of "The Golden Age" which was arranged and orchestrated by Maestro Bujor Hoinic for him with the Antalya State Symphony Orchestra on October 29, 2020. After being invited to the "Young Talents" project of ENKA Sanat in 2021, he received the second prize in the vibraphone category at the Italy Percussion Competition in September 2021. Özen performed with the German based Reverberation Percussion ensemble that gave a concert at Bilkent University as a guest artist on April 27, 2022.

Born in 2005, Çetin Özen continues his studies in grade 11 at the Percussion Department of Bilkent University's Faculty of Music and Performing Arts on a scholarship.

---


**bilet.bilkent.edu.tr**


Giş-Ticket Office: (312) 290 1775

 /BilkentSymphonyOrchestra

 /bilkentsymphony

 /bilkentsymphony

 /BilkentSymphonyOrchestra

 Bilkent Symphony Orchestra

**www.bso.bilkent.edu.tr**

bso@bilkent.edu.tr

---



**Bilkent Üniversitesi**

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.  
Cultural and artistic activity of Bilkent University.

# Bilkent Senfoni Orkestrası

## Bilkent Symphony Orchestra

### 1. Keman | 1<sup>st</sup> Violin

Yevgeniy Kostrytskiy *konzertmeister*  
Irina Nikotina *konzertmeister yrd. | asst.*  
Bahar Kutay  
Adilhoca Aziz  
Vseslava Öztürk  
Davut Aliyev  
Elena Postnova  
Oksana Skarboviychuk\*

### 2. Keman | 2<sup>nd</sup> Violin

Feruz Abdullayeva *grup şefi | principal*  
Nazik Rahmedova *grup şefi yrd. | principal asst.*  
Elena Rihs  
Marina Agapova  
Adelya Ateşoğlu  
İskender Okeev  
Senem Akgöl\*

### Viyola | Viola

Cafer Cafer *grup şefi | principal*  
Yukiyo Hirano *grup şefi yrd. | principal asst.*  
Sema Hakioglu  
Uluğbek Rihs  
Elif Kuşan  
İrşad Mehmet  
Emre Akgöl\*

### Viyolonsel | Violoncello

Hayreddin Hoca *grup şefi | principal*  
Serdar Rasul *grup şefi yrd. | principal asst.*  
Artur Rahmatulla  
Yiğit Ülgen  
Verda Çavuşoğlu  
Salim Gayıblı

### Kontrbas | Double Bass

Sergey Margulis *grup şefi | principal*  
Dritan Gani  
Zurab Tsitsuashvili  
Burak Noyan  
Şalva Gagua

### Flüt | Flute

Zita Zemleni  
Ebru Aykal

### Obua | Oboe

Ogün Koyunoğlu *grup şefi | principal*  
Violetta Lupu

### Klarnet | Clarinet

Selen Özyıldırım  
Leonid Volkov

### Fagot | Bassoon

Ezgi Tandoğan  
Zeynep Bozkaplan

### Korno | Horn

Hasan Erim Hacat  
Tuğçe Divrik\*  
İrem Gürsoy\*  
Naz Nehir Göcek

### Trompet | Trumpet

Julian Lupu *grup şefi | principal*  
Krasimir Konyarov

### Trombon | Trombone

Cem Güngör *grup şefi | principal*  
Mehmet Ali Baydar  
Aleksy Medvedev

### Vurmalı Çalgılar | Percussion

Alper Özgüzel\*

\* Misafir Sanatçı | Guest Artist