



BİLKENT
SENFONİ ORKESTRASI



Çocuk Konserleri Kids Concerts

Erken Müzik Eğitimi Korusu
Early Music Education Choir

Sibil Arsenyan şef • conductor

28 Mayıs May 2022
Cumartesi Saturday, 19.00
Bilkent Odeon

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı sessiz konuma getirmenizi ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Dear Listeners,

We are happy and proud to perform to a growing audience. The applause we receive from the audience is an invaluable expression of appreciation.

Some of the works performed by the artists are composed of several parts. It would be highly convenient if the listeners hold their applause until the end of the work. For the same reason, we kindly ask our listeners to put their cell phones on silence mode and not to take any photographs with flash during the concert.

Program

Film Musics

Harry Potter



Ratatouille



Gladiator



Lord of The Rings



Pirates of the Caribbean



ara interval

ABBA - Mamma Mia!

I Have A Dream

Mamma Mia

S.O.S



Take A Chance On Me

Thank You For The Music



Dancing Queen



I Have A Dream

Waterloo



Sibil Arsenyan şef conductor



1990 İstanbul doğumlu Sibil Arsenyan, müzik eğitimine 6 yaşındayken besteci ve piyanist Sirvart Karamanukyan'dan piyano dersleri alarak başladı. İlkokul ve lise yıllarında çeşitli konserlerde yer aldı ve okul korolarının piyanistliğini yaptı. Öğrencisi olduğu Beşiktaş

Atatürk Anadolu Lisesi'nin tiyatro topluluğu için tiyatro müzikleri besteledi ve icra etti.

2008'de Yıldız Teknik Üniversitesi Matematik Bölümünde eğitim almaya başlayan Arsenyan, 2009'da da aynı üniversitenin Müzik ve Sahne Sanatları B.lümü Kompozisyon Dalı ile çift anadal eğitimine kabul edildi. 2013'te Matematik Bölümünden mezun oldu. İkinci dalını da 2014'te "yüksek onur öğrencisi" olarak tamamladı ve aynı yıl İstanbul Teknik Üniversitesi Dr. Erol Uçer Müzik İleri Araştırmalar Merkezi'nde (MİAM) Orkestra Şefliği Dalı'nda yüksek lisans eğitimine kabul edildi.

Kompozisyon eğitimi sırasında yaptığı besteleri Yıldız Teknik Üniversitesi konserleri, Sesin Yolculuğu Genç Besteciler Festivali ve TRT Radyo 3 gibi çeşitli mecralarda seslendirildi.

Arsenyan, şeflik öğreniminin ilk yılı içerisinde çeşitli öğrenci orkestralarıyla çalışma fırsatı buldu ve İstanbul Film Müzikleri Orkestrası'nın yardımcı şefliğini üstlendi. 2015'in ilk yarısında katıldığı BAUART Koro Okulu Koro Şefliği Sertifika Programını Cemi'i Can Deliorman ve Burak Onur Erdem ile tamamladı.

MİAM'daki ilk yılının hemen ardından Muğla Büyükşehir Belediyesi Orkestrası'nın 2015-2016 sezonu boyunca sürekli şeflik görevini sürdürdü. Üniversite ve lise korolarıyla ortak projeler gerçekleştirdi. Çeşitli ulusal ve uluslararası festivallerde izleyiciyle buluşan Arsenyan, Gürer Aykal ve Rengim Gökmen gibi şeflerin ustalık sınıflarına katıldı ve Devlet Çoksesli Korosu'nun koro şefliği çalıştaylarında aktif katılımcı olarak yer aldı. MİAM Perküsyon Topluluğu ile Nisan 2017'de Edgar Varese'in Ionisation (1931) eserinin Türkiye'de ilk seslendirilişini gerçekleştirdi. 2021-2022 sezonunda Bilkent Senfoni Orkestrası, Karşıyaka Oda Orkestrası ve CRR Genç Oda Orkestrasını ilk defa yöneterek Ankara, İzmir ve İstanbullu müzikseverlerle buluştu. Arsenyan, ülkemizin önde gelen

çağdaş müzik topluluklarından Hezarfen Ensemble ile çeşitli projelerde aynı sahneyi paylaşmaya devam ediyor.

Yüksek lisansını tamamladıktan sonra 2017-2021 yılları arasında Tekfen Filarmoni Orkestrası bünyesinde şef yardımcılığı ve müzik kütüphaneciliği görevlerini üstlenen; aynı zamanda Ataşehir Belediyesi Çocuk Korosu ve İstanbul Kültür Üniversitesi Çoksesli Korosu'nun şefliğini sürdüren müzisyen, koro ve orkestra şefliği faaliyetlerine devam ediyor.

Arsenyan, Haziran 2021 itibariyle Borusan Sanat bünyesinde faaliyet gösteren Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası ve Borusan Quartet topluluklarının yönetici yardımcısı olarak görev yapıyor.

Born in İstanbul in 1990, Sibil Arsenyan started receiving piano lessons from composer and pianist Sirvart Karamanukyan when she was six. She performed in various concerts and played the piano for school choirs during her primary and high school years. She also composed and performed theatre music for the drama troupe of her school Beşiktaş Atatürk Anatolian High School. She started studying in the Mathematics Department of Yıldız Technical University in 2008 and was admitted to the Composition Branch of the Department of Music and Performing Arts at the same university to study a double major in 2009. She graduated from the Mathematics Department in 2013 and completed her second major in 2014 "with high honors". In the same year, she was admitted to the master's program in conducting at Dr. Erol Üçer Center for Advanced Studies in Music (MIAM) of İstanbul Technical University.

The compositions Arsenyan wrote during her education were performed in various venues, including the concerts of Yıldız Technical University, Sesin Yolculuğu Young Composers Festival and TRT Radio 3. During the first year of her conducting studies, Arsenyan had the chance to work with various student orchestras and performed as the assistant conductor of the İstanbul Film Music Orchestra. In the first half of 2015, she completed the Certificate Program in Choral Conducting of BAUART Choir School where she studied with Cemi'i Can Deliorman and Burak Onur Erdem. After her first year at MIAM, Arsenyan worked as the permanent conductor of the Muğla Metropolitan Municipality Orchestra in the 2015-2016 season and collaborated with university and high school choirs in

various projects. She performed at national and international festivals and participated in the master classes of Gürer Aykal and Rengim Gökmen. She also actively attended the choral conducting workshops of the State Polyphonic Choir. In April 2017, she performed the Turkey premier of Edgar Varese's Ionisation (1931) with the MIAM Percussion Ensemble. In the 2021-2022 season, she made her debuts with the Bilkent Symphony Orchestra, Karşıyaka Chamber Orchestra and CRR Young Chamber Orchestra, and performed to concertgoers in Ankara, İzmir and İstanbul. Arsenyan continues to collaborate with the Hezarfen Ensemble, one of the leading contemporary music ensembles in Turkey, in a variety of projects.

After receiving her master's degree, Sibil Arsenyan acted as assistant conductor and music librarian at the Tekfen Philharmonic from 2017 to 2021 and worked as the conductor of both the Children's Choir of Ataşehir Municipality and Polyphonic Choir of İstanbul Kültür University. Continuing to perform as a choral and orchestra conductor, the musician also works as assistant administrator at the Borusan İstanbul Philharmonic Orchestra and Borusan Quartet affiliated with the Borusan Sanat institution since June 2021.

Koro Üyeleri Choir Members

Ada Arıkan	Can Türkay
Ada Başarır	Canberk Bıyık
Ada Benli	Cansu Yeloğlu
Ada Ünsal	Cemre Türkmen
Ada Yıldırım	Ceren Ece Ayhan
Ahmet Deniz Akçay	Ceyda Eraslan
Ahmet Kaan Atak	Ceyda Eylül Ölmez
Alaz Yüksel	Çağatay Erdoğan
Ali Arı	Defne Büyükçetin
Alin Defne Huri	Defne Güven
Alp Aden Ortakaya	Defne Şiir Menevşe
Alpemre Kanyılmaz	Defne Yalçın
Alya Çörekçioğlu	Defne Yaşa
Alya Gülin Karahan	Demirhan Atar
Arda Berat Koçyiğit	Deniz Devın Şarapçı
Arın Kurtoğlu	Deniz Erbay
Arya Naz Ünver	Deniz Ergezer
Aslı Ceylan	Deniz Köse
Atilla Burç Polatel	Deniz Yoldaş Ercan
Aybars Bıyık	Derin Akın
Ayrın Tonger	Derin Evren
Ayşe Beren Sultanoğlu	Derin Gürbüz
Ayşe Beril Özkul	Derinsu Sıcakkan
Ayşe Maya Doğan	Doğa Akgöz
Azra Ruksan Burç	Doğa Kaymaz
Babuer Kahaer	Duru Erin Turan
Batu Tayga Konak	Ece Değertekin
Beliz Çevik	Eda Türkay
Beren Doğa Uzun	Efe Erenel
Beren Kaptan	Ege Arslan
Beril Yılmaz	Ekin Gözbaşı
Berk Güler	Ela Arhun
Berra Yavanoğlu	Ela Aydeniz
Berrak Taş	Ela Jordan
Burçe Ertem	Ela Tellioglu
Can Leo Jordan	Elif Bade Kahraman

Elif Didem Demir
Elif Doğan
Elif Gündođdu
Eliz Çelik
Emir Gümüş
Emir Hamit Gürdođan
Esmâ Ezgi Ortakçı
Eva Zeynep Aygen
Eymen Kađan Seçilmişođlu
Fatoş Mina Çetin
Göksel Uras Orhan
Gülce Özarıan
Gülru Yavanoğlu
Güneş Benli
Güneş Bolışık
Hazal Vera Arıan
İlgın Güz Bak
Irmak Çakılıcı
İdil Güneş Kara
İdil İpek Erdem
İdil Kaya
İpek Mert
İpek Öztürk
İpek Yaz Bektaş
İskender Balkan Çankayalı
Karen Ertaş
Kemal Ali İnce
Kıvanç Ege Akdur
Kıvılcım Doğa Dorman
Korhan Olguntürk
Kutay Berke Öngüt
Kuzey Alp Ođuz
Lara Ataman
Lena Aydın
Lena Jeyan Böke
Lila Gerçek
Lina Tekeli
Masal Çelik
Maya Baydaş
Mehmet Aras Zabun
Mehmet Can Altaç
Mehmet Ege Demirtaş
Melis Akkuş
Melis Hüzmeli
Melis Mina Kengil
Melis Tezer
Melisa Samsar
Meral Defne Yılmaz
Mert Yakıcı
Merve İpek Öztürk
Mevsim Pılgır
Mine Ünal
Mira Elin Turan
Miray Özkütük
Mustafa Demir Aydın
Mustafa Mahir Sezer
Nazif Rüzgar Çetin
Nazlı Deniz Aydın
Nazlı Işıkoğlu
Nazlı Yücel
Nehir Baran
Nehir Olguntürk
Nehir Osmançeılebiođlu
Nehir Öncel
Neva Özçelik
Nil Camgöz
Nil Uyar
Nur Bođaz
Onur Kılıçkap
Özüm Özen
Pera Önder
Peri Zeynep Sak
Pia İncili
Selen Ceyda Çakmak
Selin Memlük
Selin Onaran

Sema Deren Aksu
Sena Körpeođlu
Serhat Altay Saral
Sevim Mina Özekinci
Sinem Aydeniz
Sofia Zavagno
Su Őirin Demirci
Sude Naz Karacakaya
Tuna Mert
Tuva Mercan Konak
Uđur ınar Doğan
Uđur Hattat

Verda Esen
Viktorie Velharticka
Yađız Efe Mürsel
Zehra Beren elik
Zehra Demircan
Zeynep Kaya
Zeynep Liang
Hokkaömerođlu
Zeynep Mina Açıkel
Zeynep Nihan Akpınar
Zeynep Sare Katran

Koro Eđitmenleri Choir Instructors

Betül Alpay
Cem Deđirmen
Doğa Bilici

Hilal Bıçaklar
İlayda Erenler
Melis ıklaıfı

Erken Müzik ve Yarı Zamanlı Müzik Eğitimi Program Koordinatörü

Early Music and Half Time
Education Program Coordinator

Elif Enacar

Bilkent Senfoni Orkestrası

Bilkent Symphony Orchestra

1. Keman | 1st Violin

Irina Nikotina *konzertmeister yrd. | asst.*

Bahar Kutay

Adilhoca Aziz

Vseslava Öztürk

Süreyya Defne

Davut Aliyev

Elena Postnova

Oksana Skarbovychuk*

2. Keman | 2nd Violin

Feruz Abdullayeva *grup şefi | principal*

Nazik Rahmedova *grup şefi yrd. | principal asst.*

Elena Rihs

Marina Agapova

Adelya Ateşoğlu

İskender Okeev

Senem Akgöl*

Viyola | Viola

Cavid Cafer *grup şefi | principal*

Yukiyo Hirano *grup şefi yrd. | principal asst.*

Sema Hakioglu

Uluğbek Rihs

Elif Kuştan

İrşad Mehmet

Emre Akgöl*

Viyolonsel | Violoncello

Hayreddin Hoca *grup şefi | principal*

Serdar Rasul *grup şefi yrd. | principal asst.*

Artur Rahmatulla

Yiğit Ülgen

Verda Çavuşoğlu

Salim Gayıblı

Kontrbas | Double Bass

Sergey Margulis *grup şefi | principal*

Dritan Gani

Zurab Tsitsuashvili

Burak Noyan

Şalva Gagua

Flüt | Flute

Albena Sezer *grup şefi | principal*

Zita Zempleni

Ebru Aykal

Obua | Oboe

Ogün Koyunoğlu

grup şefi | principal

Violetta Lupu

Viktoriya Tokdemir

Klarnet | Clarinet

Selen Özyıldırım

Leonid Volkov

Fagot | Bassoon

Onur Üzülmez*

Cyprian Swiech*

Korno | Horn

Mustafa Kaplan *grup şefi | principal*

Hasan Erim Hacat

Volkan Kartal*

Türker Kuş*

Trompet | Trumpet

Julian Lupu *grup şefi | principal*

Krasimir Konyarov

Onurcan Çağatay

Trombon | Trombone

Cem Güngör *grup şefi | principal*

Mehmet Ali Baydar

Aleksey Medvedev

Tuba

Noriyoshi Murakami

Vurmalı Çalgılar | Percussion

Aydın Mecid *grup şefi | principal*

Ali Can Öztan*

Alper Özgüzel*

Kaan Soysal*

Arp | Harp

Mehmet Şahin*

Piyano | Piano


Elif Önal*


* Misafir Sanatçı | Guest Artist


bilet.bilkent.edu.tr

Giş -Ticket Office: (312) 290 1775

 /BilkentSymphonyOrchestra

 /bilkentsymphony

 /bilkentsymphony

 /BilkentSymphonyOrchestra

 Bilkent Symphony Orchestra

www.bso.bilkent.edu.tr

bso@bilkent.edu.tr



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.
Cultural and artistic activity of Bilkent University.

Gelecek Program

Next Program

12 Haziran June 2022
Pazar Sunday, 20:00
Bilkent Odeon

Film Müzikleri V | Film Musics V

Matthew Coorey şef conductor
Ogün Koyunoğlu obua obue
Nazik Rahnedova keman violin
Julian Lupu trompet trumpet

18 Haziran June 2022
Cumartesi Saturday 20.00
Bilkent Odeon

Carmina Burana

Matthew Coorey şef conductor
Devlet Çoksesli Korosu State Polyphonic Choir
Görkem Ezgi Yıldırım soprano
Kaan Buldular kontrtenor countertenor
Kevork Tavityan bas bariton bass-baritone

26 Haziran June 2022
Pazar Sunday 20.00
Bilkent Odeon

Orkestra Fareleri: Çocuklar İçin Bir Peri Masalı Orchestra's Mice: A Fairytale for Kids

Howard Griffiths şef conductor
Selçuk Yöntem anlatıcı narrator

2-3 Temmuz July 2022
Cumartesi/Pazar Saturday/Sunday 20.00
Bilkent Odeon

Fazıl Say Odeon'da | Fazıl Say at Odeon Sezon Kapanış Konseri | Season Closing Concert

James Feddeck şef conductor
Fazıl Say piyano piano