

müzik
Bilkent

BGS

**Bilkent Gençlik
Senfoni Orkestrası**
**Bilkent Youth
Symphony Orchestra**

İşin Metin şef • conductor

Selinsu Zeynep Düz keman • violin

İpek Özdengiz keman • violin

Kerem Erşahin fagot • bassoon

10 Haziran June 2022

Cuma Friday, 20.00

Bilkent Konser Salonu Concert Hall

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Konserlerimizde ses ve görüntü kaydı yapılmaktadır. Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı sessiz konuma getirmenizi ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.


Dear Listeners,


We are happy and proud to perform to a growing audience. The applause we receive from the audience is an invaluable expression of appreciation.


All our concerts are audio-visually recorded. Some of the works performed by the artists are composed of several parts. It would be highly convenient if the listeners hold their applause until the end of the work. For the same reason, we kindly ask our listeners to put their cell phones on silence mode and not to take any photographs with flash during the concert.


bilet.bilkent.edu.tr

Gişe-Ticket Office: (312) 290 1775

 /BilkentSymphonyOrchestra

 /bilkentsymphony

 /bilkentsymphony

 /BilkentSymphonyOrchestra

 Bilkent Symphony Orchestra

Program

W. A. Mozart (1756 – 1791)

Keman Konçertosu No.4 Re Majör K.218

I. Allegro



N. Paganini (1782 – 1840)

La Campanella (F. Kreisler düzenlemesi)



G. Rossini (1792 – 1868)

Fagot Konçertosu

I. Allegro



ara interval

P. I. Tchaikovsky (1840 – 1893)

Romeo ve Juliet Uvertür Fantezi



Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası

Bilkent Youth Symphony Orchestra

Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası (BGSO), ülkemizin önemli genç sanat topluluklarından biridir. Orkestra hemen tümüyle sanat eğitimlerine erken yaşlarında Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Hazırlık Okulunda başlamış, bu okulda yetişmiş genç sanatçılardan meydana gelmiştir.

1994 yılında Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğretim üyesi Mahir Çakar yönetiminde oda orkestrası olarak etkinliklerine başlamış olan Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası ulaştığı 110 kişilik kadrosuyla senfoni dünyasına da açılmıştır. Yurtiçi ve dışında birçok önemli konser gerçekleştiren, festivallere katılan Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, sanat dünyasının aranan toplulukları arasına girmiştir.

2000 yılında Uluslararası Gençlik Orkestraları Festivali Murcia'dan davet alan Orkestra, İspanya'da 5 konser gerçekleştirmiştir. Seçkin ve olgun bir repertuvara sahip olan Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrasının Mozart, Weber, Schubert, Wagner ve Mahler'in eserlerini içeren iki de CD kaydı bulunmaktadır, 2001 yılında Bilkent Gençlik Operası ile birlikte Purcell'in "Dido ve Aeneas" operasını sahnelemiştir.

Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, 2004-2005 konser sezonunda UNICEF Türkiye Milli Komitesi yararına 11 konser vermiş, Mayıs 2005'te Igor Oistrakh ve Ayla Erduran'ın solistliğinde IV. İstanbul Mozart Günlerinin açılış konserini gerçekleştirmiştir. Tüm dünyadan 16 eğitim kurumunun yer aldığı World Youth Orchestra'yla birleşen Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, Ağustos 2007'de Ankara, Bodrum, İstanbul, Almanya'da Kassel Festival ve Berlin Young Euro Festival'de konserler vermiştir. Şefler Işın Metin ve Damiano Giuranna yönetimindeki konserlere Gülsin Onay ve Alison Balsom solist olarak katılmıştır.

Çalışmalarını Işın Metin ile sürdüren BGSO, Ekim 2007'de Malatya İnönü Üniversitesi ve Adıyaman Perre antik kentinde konserler vermiştir. Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, 2008 ve 2009 yıllarında Yunan genç müzisyenlerin de katılımıyla Türk Yunan Gençlik Orkestrasını oluşturmuş, Türkiye ve Yunanistan'ı kapsayan turneler gerçekleştirmiştir. Onursal Başkan

Vladimir Ashkenazy, Işın Metin ve Anastasios Symeonidis yönetimindeki konserlere Gülsin Onay, Vassilis Tsabropoulos, Ilya Gringolts ve Sergiu Nastasa solist olarak katılmışlardır. Türk, Yunan ve uluslararası bestecilerin eserlerinden oluşan geniş bir repertuvar sergileyen Türk Yunan Gençlik Orkestrası, Hellenic (Atina), Patras ve Olympos (Dion) Festivallerinin konuğu olmuştur. Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası 2014 yılında Almanya'da BeethovenFest'te iki konser gerçekleştirmiştir.

Bilkent Youth Symphony Orchestra (BGSO) is among the leading young ensembles in Turkey. The orchestra consists of young musicians who started their music education at an early age at the Faculty of Music and Performing Arts Music Preparatory School.

Bilkent Youth Symphony Orchestra started as a chamber group in 1994 under the direction of Mahir Çakar. Since then, the orchestra has reached 110 members; thus also opening to the symphonic world. Performing at important venues and festivals both home and abroad, the Bilkent Youth Symphony Orchestra is fast becoming one of the ensembles most sought after.

The orchestra was invited to the International Youth Orchestra Festival Murcia in 2000 and gave 5 concerts in Spain. Bilkent Youth Symphony Orchestra, covering a distinguished and mature repertoire, has recorded two albums that feature works by Mozart, Weber, Schubert, Wagner and Mahler. In 2001, BGSO co-produced the opera "Dido and Aeneas" by Purcell, with the Bilkent Youth Opera.

Highlights of the 2004-2005 season included eleven concerts for the benefit of Turkish National Committee for UNICEF and the opening concert of the 4th Istanbul Mozart Days in May 2005, where the orchestra accompanied Igor Oistrakh and Ayla Erduran. In August 2007 joining the World Youth Orchestra, formed of international students from 16 distinguished institutions, BGSO performed in Ankara, Bodrum, Istanbul and at the Festivals of Kassel and Berlin Young Euro in Germany. The orchestra was conducted by Işın Metin and Damiano Giuranna at these concerts, where Gülsin Onay and Alison Balsom performed as soloists.

Working under the direction of Işın Metin, Bilkent Youth Symphony Orchestra has given concerts at Malatya İnönü University and the ancient city of Perre in Adıyaman in October 2007. The Turkish - Greek Youth Orchestra, toured in Turkey and Greece in two consecutive years; 2008 and

2009, was established by Bilkent Youth Orchestra with the participation of young Greek Musicians. In these concerts the orchestra was conducted by the honorary president Vladimir Ashkenazy, Işın Metin and Anastasios Symeonidis featuring soloists such as Gülsin Onay, Vassilis Tsabropoulos, Ilya Gringolts and Sergiu Nastasa. Being acquired an elaborate repertoire, including works from not only the international composers but also Turkish and Greek composers, Turkish - Greek Youth Orchestra performed at Hellenic (Athens), Patras and Olympos (Dion) festivals. Bilkent Youth Orchestra performed two concerts at BeethovenFest in Germany.

Işın Metin şef conductor

Işın Metin müzik eğitimine erken yaşlarda doğduğu şehir olan İstanbul'da başladı, 1987 yılında Bilkent Üniversitesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'ne kabul edildi, seçkin sanatçılarla kompozisyon ve orkestra şefliği alanlarında çalıştı, Sanatta Yeterlik derecesi ile mezun oldu.

Bir araya geldiği sanat topluluklarının arasında; Bilkent Senfoni (Sanat Yönetmeni ve Şefi 2004-14), Macaristan ve Şili Ulusal Filarmoni Orkestraları, Lizbon Metropolitana, Daegu Filarmoni, Guanajuato ve Murcia Senfoni, Moskova “Novo Rossiya” ve “Tchaikovsky” Rus Devlet Senfoni, Atina, Selanik, Kiev, Lemberg, Odessa ve Dnipropetrovsk ve Türk Devlet Senfoni Orkestraları, Helenik Opera ve Ankara Devlet Operası Orkestraları, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası (kurucu danışman şef, 2001-02), Bilkent Gençlik, Dünya Gençlik ve Türk - Yunan Gençlik Senfoni (kurucu şef) Orkestraları ile Kültür Bakanlığı Devlet Çoksesli, Wrocław Filarmoni, Bulgaristan Devlet Festival, Lisbon ESML Koroları ve Opera Nuovo, Plauen Opera ile Yunanistan Ulusal Operası bulunmakta.

Uluslararası müzik festivallerine davet edilen sanatçı, Schleswig-Holstein, BeethovenFest, KotorArt ile Türkiye'de İKSV İstanbul, SCAV Ankara, Mersin, Bodrum D-Marin Müzik Festivallerine katıldı. Davet edildiği orkestralarla Türkiye'nin hemen hemen her yöresinde ve büyük metropollerinin tümünde konserler yönetti. Yurtdışında ise Berlin, Bonn, Kiel, Lübeck, Hamburg, Münih, Seoul, Viyana, Daegu, Bakü, Princeton, Prag, Brno, Erbil, Lizbon, Madrid, Valencia, Murcia, Pekin, Guanzu, Moskova, St. Petersburg, Roma, Trieste, Kiev, Odessa, Oslo, Şili-Santiago, Tainan, Guanajuato, Sao Paulo, Atina, Selanik, Buenos Aires, Budapeşte'ye yaptığı turnelerde seçkin konser salonlarında dinleyiciler ile buluştu.

Işın Metin, Türk bestecilerinin eserlerinin tanıtılmasına önem verdi, ilk seslendirilişlerini gerçekleştirdi. Yönettiği eserlerin TV, Radyo yayınları ve Naxos ve BMP ile kayıtlarını yaptı. Müzik eğitime ve müzik beğenisinin geniş kitlelere yayılmasına katkılarından ötürü ödüllerle taltif edildi. Metin 2002-14 yıllarında Bilkent Üniversitesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bünyesinde Enstitü, Dekanlık, Müzik Bölümü Başkanlığı, Bilkent Senfoni Orkestrası ve Araştırma Merkezinde yöneticilik görevlerinde bulundu. Doçentlik ünvanı alan Metin halen bu kurumda dersler vermekte.

Işın Metin started his music education at an early age in İstanbul, he was admitted to the Bilkent University, Faculty of Music and Performing Arts in 1987, studied composition and conducting with distinguished professors, and graduated with Proficiency in Art doctoral degree.

The conductor worked with ensembles and orchestras amongst which are; Bilkent Symphony (Artistic Director and Conductor 2004-14), Hungarian National Philharmonic, Daegu Philharmonic, Lisbon Metropolitana orchestras, State Symphony Orchestras of Turkey, Ukraine, Athens, Thessaloniki and Moscow “Novo Rossiya” State Symphony Orchestra. the Santiago Philharmonic - Chile, Daegu Philharmonic, Ankara State Opera Orchestra, the Princeton, Baltimore and Eskişehir Council Orchestras (Founding Conductor 2001). Bilkent and World Youth Symphony Orchestras, the Greek-Turkish Youth Symphony Orchestra (Co-founder). Plauen Opera, Bulgarian National, Polish Wroclaw, Lisbon ESML Choirs, the Hellenic Opera, Plauen Opera and Opera Nuovo.

Metin has been invited to music festivals such as the Schleswig-Holstein International Music Festival, BeethovenFest, IKSŞ İstanbul, SCAV Ankara and Mersin. He has conducted performances in major metropolis, and toured to Berlin, Bonn, Kiel, Lübeck, Hamburg, Munich, Seoul, Vienna, Daegu, Bakü, Princeton, Prag, Brno, Erbil, Lizbon, Madrid, Valencia, Murcia, Beijing, Guanzhou, Moscow, St. Petersburg, Roma, Trieste, Kiev, Odessa, Oslo, Santiago-Chile, Tainan, Guanajuato, Sao Paolo, Athens, Thessaloniki, Buenos Aires and Budapest, meeting audiences in major venues.

Işın Metin has championed and premiered works of Turkish composers of all generations and regularly performs their

works. His concerts and lectures have been broadcast on radio and TV, and has recordings by NAXOS and BMP. During 2002-2014, Metin held administrative posts at the Institute, Faculty, Music Department and Saygun Research Centers of Bilkent University as well as the Bilkent Symphony Orchestra. In recognition of his achievements and his contributions to the artistic platform in Turkey and abroad, Metin has received prestigious awards and mentions and continues to teach at Bilkent as Associate Professor.

Selinsu Zeynep Düz keman violin

2000 yılında Ankara'da doğan Selinsu Zeynep Düz, keman eğitimine 2006 yılında başladı. Aynı yıl, Türkiye Polifonik Korolar Derneği'nde yer almaya başladı ve altı yıl boyunca Minikler ve Çocuklar Korolarında korist olarak bulundu. 2012 yılında Ankara Üniversitesi Genç Filarmoni Orkestrası ve Çoksesli Korosu'nda yer almaya ve şef Yıldırım Yener ile teori çalışmalarına başladı. İçerisinde bulunduğu beş yıl boyunca orkestrada keman grup şefliği ve başkemancılık yaptı. 2015 yılında Çankaya Belediyesi Klasik Batı Müziği Yarışması'ndan İkincilik Ödülü kazandı. 2016 yılında Rasim Bağirov ile keman eğitimine ağırlık veren Selinsu, 2018 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'ne kabul edildi. Şu anda halen Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde Lisans öğrenciliğini Adilhoca Aziz ile sürdürmektedir. Eğitimini Bilkent Üniversitesi tarafından mezuniyetine kadar kesintisiz sağlanacak olan Yetenek Bursu ile devam ettirmektedir.

Zorlu Performans Sanatları Merkezi, Bilkent Konser Salonu, Ahmed Adnan Saygun Konser Salonu, Mozarthaus Ankara, Müze Gazhane ve daha birçok salonda konser verdi. Aktif bir oda müziği katılımcısı olan Selinsu, Türkiye Gitar Buluşmaları ve Bilkent Müzik Günleri'ne çeşitli oda müziği gruplarıyla katılarak konserler vermiştir. 2018 yılından itibaren Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası ile şef Işın Metin ve Rustam Rahmedov'un batonu altında konserler vermektedir. 2021 yılında bulunduğu bu Orkestra'nın başkemancısı olmaya hak kazanmıştır. Yine 2021 yılında Cem Mansur yönetimindeki Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası ile Türkiye turnesinde İkinci Keman Grup Şefi olarak yer almıştır. Aynı yıl Bilkent Senfoni Orkestrası ve Şef Matthew Coorey ile konserler vermiştir.

Çalışmalarını sürdürdüğü isimler arasında Rasim Bağirov, Adilhoca Aziz'in yanı sıra Muhammedjan Turdiev, Michael

Maciaszczyk, Atilla Aldemir gibi isimlerin masterclass'ına katılmış; Prof. Krzysztof Wegrzyn, Sebastian Schmidt ve Henrik Hochschild gibi isimlerle çalışma imkanı bulmuştur. 2022 yılında İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın ve TKSŞ'nin desteği ile "Yarının Kadın Yıldızları: Genç Kadın Müzisyenler Destek Fonu"ndan yararlanmaya ve vakfın bursiyeri olmaya hak kazanmıştır.

Born in 2000 in Ankara, Selinsu Zeynep Düz started her violin education in 2006. In the same year, she started to attend the Turkish Polyphonic Choirs Association and was in the Juniors and Children's Choirs for six years. In 2012, she joined Ankara University Young Philharmonic Orchestra and Polyphonic Choir and started her theory studies with conductor Yıldray Yener. During these five years, she worked as a violin group leader and principle violinist in the orchestra. In 2015, she won the Second Prize at the Çankaya Municipality Classical Western Music Competition. Selinsu focused on her violin studies with Rasim Bagirov in 2016 and was accepted to Bilkent University Faculty of Music and Performing Arts in 2018. Currently, she continues her undergraduate studies at Bilkent University Faculty of Music and Performing Arts with Adilhoca Aziz. She continues her education with the Talent Scholarship by Bilkent University until her graduation.

She gave concerts in Zorlu Performance Arts Center, Bilkent Concert Hall, Ahmed Adnan Saygun Concert Hall, Mozarthaus Ankara, Museum Gazhane and many other halls. An active participant in chamber music, Selinsu participated in Turkey Guitar Meetings and Bilkent Music Days with various chamber music groups and gave concerts. Since 2018, she has been giving concerts with the Bilkent Youth Symphony Orchestra under the baton of conductor Işın Metin and Rustam Rahmedov. She was assigned as principle violinist of this orchestra in 2021. Also in 2021, she took part as the principle second violin in the Turkey tour with the Turkish Youth Philharmonic Orchestra under the direction of Cem Mansur. In the same year, she gave concerts with Bilkent Symphony Orchestra and Conductor Matthew Coorey.

In addition to Rasim Bagirov and Adilhoca Aziz, she attended the masterclass of Muhammedjan Turdiev, Michael Maciaszczyk, Atilla Aldemir. She had the opportunity to work with Prof. Krzysztof Wegrzyn, Sebastian Schmidt and Henrik Hochschild. In 2022, with the support of the Istanbul

Foundation for Culture and Arts and TKSv, she was entitled to benefit from the "Women Stars of Tomorrow: Young Women Musicians Support Fund" and is a scholarship holder of the foundation.

İpek Özdengiz keman violin

İpek Özdengiz 2005 yılında doğdu. Müzik öğrenimine, 2011 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Bale İlköğretim Okulu'nda, keman ana sanat dalı öğrencisi olarak başladı. 2015 yılına dek İskender Okeev'in, o tarihten bugüne ise Davut Aliyev'in öğrencisi oldu. İlkokul 2. sınıftan itibaren, Kovid salgını önlemleri ile kesintiye uğrayıncaya dek her dönem sınıf konserleri ve kişisel resitaller kapsamında sahneye çıktı.

İpek Özdengiz was born in 2005. She started her music education in Bilkent University Music and Ballet Primary School in 2011 as a violin major. She has been a student of İskender Okeev until 2015, and of Davut Aliyev since then. She performed in classroom concerts and personal recitals every semester from the 2nd grade of primary school until it was interrupted by the measures of the Covid epidemic.

Kerem Erşahin fagot bassoon

Kerem Erşahin 2005 yılında Ankara'da doğdu. Müziğe 6 yaşında Elvan Uluçınar'dan piyano dersleri alarak başladı. Eğitimine 8. sınıfa kadar TED Ankara Koleji Vakfı okullarında devam etti. TED Koleji Ortaokulu orkestrasında fagot çaldı ve konserlerde yer aldı. 2018-2019 öğretim yılında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Ortaokulu sınavlarını burslu olarak kazanarak, Ozan Evruk'un fagot sınıfına kabul edildi. Aynı yıl TED Senfoni Orkestrası ile İzmir'de konserlere katıldı.

20.4.2019'da Ankara Bilkent Konser Salonu'nda Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası ile A Minor, RV 497 (Vivaldi, A.) fagot konçertosunu solist olarak seslendirdi.

18-22 Nisan 2022'de Almanya'da Forum Artium'da Prof. Ole Kristian Dahl'ın fagot masterclass'ına katılarak sertifika aldı.

Mart 2022'de uluslararası gençlik orkestrası Concertgebouworkest Young'ın seçmelerini kazandı ve 4-21 Ağustos 2022'de Hollanda'da Concertgebouworkest Young

üyesi olarak yaz kampına ve sonrasında Amsterdam ve Hamburg'daki konserlerine davet edildi.

Kerem Erşahin, halen Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi 11. sınıf öğrencisi olarak fagot çalışmalarına Ozan Evruk ile devam etmektedir.

Kerem Erşahin was born in 2005 in Ankara. He started music education at the age of 6 by taking piano lessons from Elvan Uluçınar. He continued his education at TED Ankara College Foundation Schools until the 8th grade. He played bassoon in the TED Ankara College Secondary School orchestra and took part in concerts. In the 2018-2019 academic year, he won the Bilkent University Music Preparatory Secondary School exams with a scholarship and was accepted into Ozan Evruk's bassoon class. In the same year, he participated in concerts in Izmir with the TED Symphony Orchestra.

He performed the bassoon concerto A Minor, RV 497 (Vivaldi, A.) with the Bilkent Youth Symphony Orchestra as a soloist at Ankara Bilkent Concert Hall on 20.4.2019.

He attended Prof. Ole Kristian Dahl's bassoon masterclass in Forum Artium, Germany and received a certificate on April 18-22, 2022.

He won the audition of the international youth orchestra Concertgebouworkest Young in March 2022 and was invited to the summer camp in Netherlands and later concerts in Amsterdam and Hamburg as a member of Concertgebouworkest Young on 4-21 August 2022.

Kerem Erşahin continues his bassoon studies with Ozan Evruk as an 11th grade student at Bilkent University Music Preparatory High School.

www.bso.bilkent.edu.tr

bso@bilkent.edu.tr



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.
Cultural and artistic activity of Bilkent University.

Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası

Bilkent Youth Symphony Orchestra

Birinci Keman

First Violin

İdil Arıcan, *konzertmeister*

Selinsu Zeynep Düz, *konzertmeister*

Doğa Ekinci

Ceyda Özseser

İlayda Ünal

Derin Şensoy

İdil Dündar

İpek Özdemir

Ada Kuruşcu

İkinci Keman

Second Violin

Aslı Deniz Bedel, *grup şefi principal*

Sezer Öykü Çenteler

Maria Karolina Rahmatulla

Turkuaz Buhara Törel

Gökçe Duru Tatar

Ada Çağlar

Nil İpek Şabi

Viyola Viola

Can Taylan, *grup şefi principal*

Arcan İsenkul

Pınar Özoral

Sedat Şen

Meriç Nisan Soytutan

Selen Erkmen

Yeşim Teker

Viyolonsel Violoncello

Arda Büyükgöral, *grup şefi principal*

Dicle Ayten Köprücü

Ekin Dila Demirtaş

Sarp Sümbül

Nehir Nisa Alemdar

Kontrbas Double Bass

Öncü Erk Gökdoğan

Sergei Margulis (BSO)

Burak Noyan (BSO)

Flüt Flute

Zeynep İdil Güngör,

grup şefi principal

Derya Nehir Sever

Mine Ece Öztok

Obua Oboe

Ecemnur Özgüç, *grup şefi principal*

İlayda Afşar

Zehra Yaren Çakmakçı

Viktoriya Tokdemir (BSO)

Klarnet Clarinet

İlayda Yılmaz, *grup şefi principal*

Ceylin Gökalkp

Meryem Ece Çağlar

Fagot Bassoon

Hüma Beyza Ünal, *grup şefi principal*

Zeynep Bilgesu Bozkaplan

Kerem Erşahin

Korno Horn

İrem Gürsoy, *grup şefi principal*

Ayşe Çolak

Naz Nehir Göcek

Çınar Sanan

Trompet Trumpet

Görkem Batuhan Çatak,

grup şefi principal

Deniz Yakar

Tuğba Divrik

Mert Can Işık

Artun Türkoğlu

Trombon Trombone

Tuna Çalışkan, *grup şefi principal*

Bozok Demirel

Tuna Erdoğan

Tuba

Şevdar Özarslan, *grup şefi principal*

Efe Ahmet Hasan Baytar

Vurmalı Sazlar Percussion

Çetin Özen, *grup şefi principal*

Efe Sağıroğulları

Arp Harp

Sibel Efendiev (İDOP)