



BİLKENT
SENFONİ ORKESTRASI

FİLM MÜZİKLERİ
KONSERİ
FİLM MUSICS
CONCERT

MATTHEW COOREY, ŞEF · CONDUCTOR

OGÜN KOYUNOĞLU, OBUA · OBOE

NAZİK RAHMEDOVA, KEMAN · VIOLIN

JULIAN LUPU, TROMPET · TRUMPET

YEVGENİY KOSTRYTSKY, KEMAN · VIOLIN

12 Haziran June 2022

Cumartesi Saturday, 20.00

Bilkent Odeon

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Konserlerimizde ses ve görüntü kaydı yapılmaktadır. Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı sessiz konuma getirmenizi ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.


Dear Listeners,


We are happy and proud to perform to a growing audience. The applause we receive from the audience is an invaluable expression of appreciation.


All our concerts are audio-visually recorded. Some of the works performed by the artists are composed of several parts. It would be highly convenient if the listeners hold their applause until the end of the work. For the same reason, we kindly ask our listeners to put their cell phones on silence mode and not to take any photographs with flash during the concert.


bilet.bilkent.edu.tr

Giş-Ticket Office: (312) 290 1775

 /BilkentSymphonyOrchestra

 /bilkentsymphony

 /bilkentsymphony

 /BilkentSymphonyOrchestra

 Bilkent Symphony Orchestra

Program

Star Wars



La Vita e Bella



La La Land



Emmanuel



Game of Thrones



The Last of The Mohicans



Lord of The Rings



ara interval

Indiana Jones



In The Mood for Love



Gabriel's Oboe



1492 Conquest of Paradise



Parla Piu Piano



Batman (1989)



The Bridge of The River

Kwai



Pirates of The Caribbean



Zorunlu durumlarda program değişikliği yapılabilir.
Programs may be subject to changes due to reasons beyond our control.

Matthew Coorey şef conductor



Matthew Coorey orkestra şefliği kariyerine, 2003 yılında Liverpool Kraliyet Filarmoni Orkestrasında Gerard Schwarz'a yardımcı şef olarak atanmasıyla başlamıştır. Liverpool Filarmoniyle yaptığı bir yıllık sözleşme daha sonra üç yıla uzatılmış ve Coorey, orkestranın ilk konuk şefi olmuştur.

Ardından Londra Filarmoni Orkestrası, Sidney Senfoni Orkestrası, Philharmonia, Hallé, Ensemble 10:10 ve London Mozart Players gibi müzik topluluklarıyla konserler veren Coorey, tüm bu topluluklardan yeni performanslar için davet almıştır. Coorey, geçtiğimiz konser sezonlarında Stuttgart Radyosu Orkestrası, BBC Filarmoni Orkestrası, Bournemouth Senfoni Orkestrası, BBC Senfoni Orkestrası, Melbourne Senfoni Orkestrası, Ictus Ensemble, Londra Senfoni Orkestrası ve BBC Proms ile sahneye çıkmış, ayrıca City of Birmingham Senfoni Orkestrası, Yeni Zelanda Senfoni Orkestrası, Büyük Britanya Ulusal Genç Senfoni Orkestrası, Filistin Ulusal Orkestrası, İrlanda Ulusal Orkestrası ve RLPO ile yeniden çalışmak üzere anlaşma yapmıştır.

Müzik kariyerine korno sanatçısı olarak başlayan Coorey, Sidney Müzik Konservatuvarında eğitim aldıktan sonra Avustralya Oda Orkestrası, Brandenburg Orkestrası ve Sidney Senfoni Orkestrasıyla düzenli olarak konserlere çıkmıştır.

Orkestra şefi olarak kendi kendini yetiştiren Coorey, Seiji Ozawa ile çalışmak üzere girdiği seçmelerde Tanglewood Müzik Festivaline çağırılmıştır. Burada birlikte çalıştığı Jorma Panula, Coorey'in ilk önemli şeflik hocasıdır. Coorey iki yıl süreyle Royal Northern College of Music'de Sir Mark Elder'in orkestra şefliği öğrencisi olmuştur. Coorey ayrıca Maazel-Vilar Orkestra Şefliği Yarışmasında finale kalmış, Allianz Uluslararası Orkestra Şefleri Akademisinde çalışmış, Georg Solti Orkestra Şefliği Yarışmasında da ödül kazanmıştır. Sarah Chang, Freddy Kempff, Steven Osborne, Yevgeny Sudbin ve Pieter Wispelwey gibi sanatçılarla birlikte sahne alan Coorey, Classic FM ve Naxos Records için kayıtlar yapmıştır.

Matthew Coorey began his conducting career in 2003 when he was appointed Assistant Conductor to Gerard Schwarz and the Royal Liverpool Philharmonic Orchestra. This initial one-year contract with the RLPO then became a three-year commitment when he was appointed the orchestra's first Conductor in Residence.

Debuts soon followed with the London Philharmonic Orchestra, the Sydney Symphony Orchestra, the Philharmonia, the Hallé, Ensemble 10:10 and the London Mozart Players – all ensembles from whom he received reinvestigations. Recent seasons have included debuts with the Stuttgart Radio Orchestra, BBC Philharmonic Orchestra, the Bournemouth Symphony Orchestra, BBC Symphony Orchestra, the Melbourne Symphony Orchestra, Ictus Ensemble, the London Symphony Orchestra and at the BBC Proms, as well as return engagements with the City of Birmingham Symphony Orchestra, the New Zealand Symphony Orchestra, the National Youth Orchestra of Great Britain, the Palestine National Orchestra, the Philharmonia, the National Orchestra of Ireland and the RLPO. Matthew Coorey began his musical career as a horn-player and after studying at the Sydney Conservatorium of Music he performed regularly with the Australian Chamber Orchestra, the Brandenburg Orchestra and the Sydney Symphony.

Initially self-taught as a conductor Matthew Coorey auditioned for Seiji Ozawa and was invited to the Tanglewood Music Festival where he worked with Jorma Panula who became his principal conducting teacher. For two years, he was Junior Fellow in Conducting - under Sir Mark Elder - at the Royal Northern College of Music. He was a finalist in the Maazel-Vilar Conducting Competition, a fellow of the Allianz International Conductors' Academy and a prize-winner at the Georg Solti Conducting Competition. He has collaborated with artists such as Sarah Chang, Freddy Kempff, Steven Osborne, Yevgeny Sudbin and Pieter Wispelwey and has recorded for Classic FM and Naxos Records.

Ogün Koyunoğlu obua oboe



2000 yılında Ankara'da doğan obua sanatçısı Ogün Koyunoğlu; müzik yolculuğına henüz 4 yaşındayken, Bilkent Üniversitesi Erken Müzik Eğitim Programı kapsamında piyano ile başladı. 2011 yılında ise Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarında,

Meral Vural Leblebiciođlu'nun obua sınıfına kabul edildi. Üstün başarılar göstererek bir sene erken bitirdiği lise öğrenimi sonrasında lisans eğitimini de aynı kurum çatısı altında "Yüksek Onur Öğrencisi" olarak tamamladı. Ayrıca lisans eğitimi süresince Erasmus programı kapsamında Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig'te Prof. Nick Deutsch ile çalıştı. Bu eğitim esnasında, Domenico Orlando, Juri Vallentin, Viktor Aviat, Gundel Jannemann-Fischer, Qinq Lin gibi Avrupa'nın önde gelen müzisyenleriyle de çalışma imkanı yakaladı.

2018 ve 2019 sezonlarında Hacettepe Gençlik Orkestrası ve Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası ile solist olarak çaldı. Bunları 2020 sezonunda AGSO Nefesli Beğlisi ile yaptığı konserler izledi. Yine 2020 yılında İnönü Vakfı ve Sevda Cenap and Müzik Vakfı işbirliği ile düzenlenen "Harika Çocuklar Yasası İzinde" başlıklı "Pembe Köşk Gençlik Konseri" projesinde yılın genç yeteneği seçildi ve İdil Biret ile aynı sahneyi paylaşarak resital verdi.

Cem Mansur yönetimindeki Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası ile Avrupa turnelerine katıldı. Bu turneler kapsamında Berlin Konzerthaus, Prag Smetana Hall, Budapeşte Pesti Vigado Hall, Pecs Kodaly Center, Bratislava Slovak Radio Hall, İstanbul Zorlu Center, İstanbul Grand Pera, İstanbul Milli Reasürans, Varşova Ulusal Filarmoni Salonu, Wien ORF Radiokulturhaus gibi salonlarda konserler verdi ve Berlin Young Euro Classics Festivaline katıldı.

Eğitim hayatı ve konser çalışmalarına paralel olarak Evaristo Casonato, Lorenzo Massala ve Jonathan Kelly'in ustalık sınıfına katıldı ve Caspi Art Uluslararası Sanat Yarışmasında birincilik ödülü kazandı.

Halen Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde genç obuacılar yetiştirmekte ve Bilkent Senfoni Orkestrasında "Obua Grup Şefi" görevini sürdürmektedir.

Born in 2000, Ankara, Ogun Koyunoglu has started his musical journey when he was only 4 years old. In his very early years, he studied piano in Bilkent University Early Music Education Program. Then in 2011, he has been accepted to Hacettepe University Ankara State Conservatory in oboe program, where he studied with Meral Vural Leblebicioglu until the end of his bachelor studies. As a result of his outstanding achievements in high school education, he finished one year early and afterwards, he completed his undergraduate education as a "High Honor Student" under the same institution. In addition, during his bachelor studies, he studied in Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" in Leipzig with Prof. Nick Deutsch as an exchange student. During his education in Germany, he clinched his success by working with Europe's leading musicians such as Domenico Orlando, Juri Vallentin, Viktor Aviat, Gundel Jannemann-Fischer, Qinq Lin, and drew attention of these names.

He played as a soloist with the Hacettepe Youth Orchestra and Eskişehir Metropolitan Municipality Symphony Orchestra in the 2018 and 2019 seasons. These were followed by his concerts with the AGSO Wind Quintet in the 2020 season. Again in 2020, he was selected as the young talent of the year in the "Pembe Kosk Youth Concert" organized in cooperation with the İnönü Foundation and the Sevda Cenap and Music Foundation. He shared the same stage with worldwide known Turkish pianist İdil Biret and gave a recital.

He participated in European tours with the Turkish Youth Philharmonic Orchestra under the direction of Cem Mansur for several times. Within the scope of these tours, he played in many concerts in the most prestigious halls of the world such as Berlin Konzerthaus, Prague Smetana Hall, Budapest Pesti Vigado, Hall Pecs Kodaly Center, Bratislava Slovak Radio Hall, Istanbul Zorlu Center, Istanbul Grand Pera, Istanbul Milli Reasürans, Warsaw National Philharmonic Hall, Wien ORF Radiokulturhaus and also he participated in Berlin Young Euro Classics Festival.

In accordance with his education and concert work, he attended the masterclasses of Evaristo Casonato, Lorenzo Massala and Jonathan Kelly, and also won the first prize in the Caspi Art International Artistic Competition. After completing his bachelor studies, he started to work as a lecturer at Bilkent University Faculty of Music and Performing Arts and joined the Bilkent Symphony

Orchestra. He still trains young oboists at the Faculty of Music and Performing Arts at Bilkent University and continues to play as the "Principal Oboe" of the Bilkent Symphony Orchestra.

Nazik Rahmedova keman violin



Nazik Rahmedova, 2017'de Türkmenistan Ulusal Konservatuvarından onur öğrencisi olarak mezun olduktan sonra, Türkmen Filarmoni Orkestrası, Bağımsız Devletler Topluluğu Gençlik Senfoni Orkestrası, Bayreuth Gençlik Senfoni

Orkestrası ve Rus Ulusal Gençlik Orkestrasında solo keman ve baş keman sanatçısı olarak çalıştı. Almanya, Hırvatistan, Rusya ve Moğolistan turnelerine çıkan Rahmedova, Guy Braunstein, Sergei Ostrovsky, Ilya Kaler, Gilles Apap, Judith Ingolfsson ve Chaim Taub gibi ustalarla çalıştı. Sanatçı ayrıca aralarında Sergei Skripka, Alexander Anisimov, Peter Stark, Daniel Draganov, Chen Zimbalista ve Zhanna Gandelman'ın da bulunduğu pek çok seçkin sanatçıyla ortak çalışmalarda yer aldı.

Rahmedova, 2019'dan bu yana Bilkent Üniversitesinde öğretim görevlisi ve Bilkent Senfoni Orkestrasında keman sanatçısı olarak görev yapıyor.

After graduating from the Turkmen National Conservatory with honors in 2017, Nazik Rahmedova worked as a solo violinist and concertmaster in the Turkmen Philharmonic Orchestra, CIS (The Commonwealth of Independent States) Youth Symphony Orchestra, Bayreuth Youth Symphony Orchestra, Russian National Youth Orchestra, and internationally toured to Germany, Croatia, Russia and Mongolia. She has studied and worked with masters, such as Guy Braunstein, Sergei Ostrovsky, Ilya Kaler, Gilles Apap, Judith Ingolfsson and Chaim Taub. Rahmedova has collaborated with dozens of distinguished artists, including Sergei Skripka, Alexander Anisimov, Peter Stark, Daniel Draganov, Chen Zimbalista and Zhanna Gandelman.

Rahmedova has been a faculty member at Bilkent University and violinist of the Bilkent Symphony Orchestra since 2019.

Julian Lupu trompet trumpet



Julian Lupu, George Enescu Müzik Akademisinde Ioan Rusu'dan solo trompet ve pedagoji eğitimi aldı.

Ustalık sınıfı seminerleri ve yarışmalara katılan sanatçı, 1989, 1991 ve 1992'de Uluslararası Yorum Yarışmasında, ayrıca 1992'de Romanya Constanta ve 1990'da

Almanya Bayreuth'daki yarışmalarda ödülleri kazandı. Geniş bir repertuarı olan Lupu, Dittersdorf, Haydn, Pichl, Mozart, Vivaldi ve Rachmaninov yapıtlarını içeren dört CD'lik albümünü Londra Olympos etiketiyle çıkardı. Julian Lupu, İtalya'da Napoli, Firenze, Parma, Palermo, Milan, Mazzara del Valle, Torino, Brescia, San Remo, Cesena; Romanya'da Oradea, Iași, Arad, Cluj, Bacau, Botosani, Timisoara, Bükreş; Fransa'da Rennes, Paris, Marseille, Nice; İsviçre'de Lozan, Sion, Zürih, Bern; Almanya'da Köln, Düsseldorf, Hamburg, Bamberg, Hannover, Berlin, Bonn, Lubeck, Kiel, Münih; Türkiye'de Ankara, İstanbul, Eskişehir, İzmir, Adana, Bursa, Antalya, Mersin, Bodrum; İspanya'da Barselona, Madrid, Murcia, Valencia, Granada, Japonya'da Tokyo; İngiltere'de Londra, Manchester, Liechester ve Amerika'da Washington, San Francisco ve Portland gibi çok çeşitli kentlerde sahneye çıktı.

Julian Lupu'nun seslendirdiği yapıtlar ve yapıtlarını seslendirdiği besteciler arasında, J.B.G Neruda, A. Vivaldi, D. Shostakovich'in Piyano ve Trompet Konçertosu, J. N. Hummel, J. Haydn, Enescu, Dinicu, Torelli, Telemann, Albinoni, Hummel, Purcell, Cords, Hubeau, Pauer, Thome, Hachaturian, Tomasi, Arutunian, Krijek, Korsakov, Scelokov, Goedicke, Vejvanovsky, Kriukov, Jolivet, Bozza, Arban, Clarke ve Bohme yer alıyor. 2017 yılının Mart ayında Rio de Janeiro ve Brasilia'da ustalık sınıfı seminerleri ve konserler veren Julian Lupu, 2017 Nisan ayında da Bursa Senfoni Orkestrasıyla solist olarak sahneye çıktı ve Uludağ Üniversitesinde bir ustalık sınıfı verdi. Sanatçı 22-27 Ekim 2017'de Sao Paulo'da "Caz Trompet Festivali"nde ustalık sınıfı semineri ve solo konser verdi. 2017'nin Kasım ayında Bükreş'te Golden Horn Brass ile konser veren Lupu, ayrıca Kıbrıs'ta Chisinau ve Bellapais'te sahneye çıktı. On yıldır Golden Horn Brass'ın üyesi olan sanatçı, bu başarılı beşliyle konserler verdi ve 2014'te Donizetti Ödülünü aldı.

Thein sanatçısı unvanına sahip olan Julian Lupu, Bilkent Üniversitesi Müzik Bölümünde öğretim üyesi ve Bilkent Senfoni Orkestrasında trompet grup şefidir.

Julian Lupu studied solo trumpet and pedagogy at the “George Enescu” Academy of Music with Ioan Rusu. He attended masterclasses and competitions, winning prizes at the National Competition of Interpretation in 1989, 1991, 1992, as well as at the competitions in Constanta (Romania) in 1992 and Bayreuth (Germany) in 1990. Having a vast repertoire, he has recorded the works of Dittersdorf, Haydn, Pichl, Mozart, Vivaldi and Rachmaninov in four CDs for Olympia, London. Lupu has performed in various countries and cities including Napoli, Firenze, Parma, Palermo, Milano, Mazzara del Valle, Torino, Brescia, San Remo, Cesena (Italy). Oradea, Iași, Arad, Cluj, Bacau, Botosani, Timisoara, Bucharest (Romania), Rennes, Paris, Marseille, Nice (France), Laussane, Sion, Zürich, Bern (Switzerland), Köln, Düsseldorf, Hamburg, Bamberg, Hannover, Berlin, Bonn, Lubeck, Kiel, Munich (Germany), Ankara, İstanbul, Eskişehir, İzmir, Adana, Bursa, Antalya, Mersin, Bodrum (Turkey), Barcelona, Madrid, Murcia, Valencia, Granada (Spain), Tokyo (Japan), London, Manchester, Leichester (England), and Washington, San Francisco, and Portland (the United States).

Julian Lupu has performed J.B.G. Neruda, A. Vivaldi, D. Shostakovich’s Concerto for Piano and Trumpet, J.N. Hummel, J. Haydn, Enescu, Dinicu, Torelli, Telemann, Albinoni, Hummel, Purcell, Cords, Hubeau, Pauer, Thome, Hachaturian, Tomasi, Arutunian, Krijek, Korsakov, Scelokov, Goedicke, Vejvanovsky, Kriukov, Jolivet, Bozza, Arban, Clarke, and Bohme. In March 2017, he gave masterclasses and concerts in Rio de Janeiro and Brasilia. In April 2017, he played solo with the Bursa Symphony Orchestra and gave a masterclass at Uludag University – Turkey. Between 22-27 October 2017, he gave a masterclass and solo concert in “Jazz Trumpet Festival” in Sao Paulo. In November 2017, he played in a concert with the Golden Horn Brass in Bucharest, Chisinau and Bellapais - Cyprus. He is a member of the Golden Horn Brass for 10 years; has given several concerts with this successful quintet and took the Donizetti Prize in 2014.

Julian Lupu is a Thein Artist and faculty member of the Music Department of Bilkent University and is Principal Trumpet with the Bilkent Symphony Orchestra.

Bilkent Senfoni Orkestrası

Bilkent Symphony Orchestra

1. Keman | 1st Violin

Yevgeniy Kostrytskiy *konzertmeister*
Irina Nikotina *konzertmeister yrd. | asst.*
Bahar Kutay
Adilhoca Aziz
Vseslava Öztürk
Süreyya Defne
Davut Aliyev
Elena Postnova
Hüseynali Hüseynaliyev*
Buse Korkmaz*

2. Keman | 2nd Violin

Feruz Abdullayeva *grup şefi | principal*
Nazik Rahmedova *grup şefi yrd. | principal asst.*
Elena Rihs
Marina Agapova
Adelya Ateşoğlu
İskender Okeev
Harun Sağıroğulları*
Çağdaş Umut Bilgenoğlu*

Viyola | Viola

Cavid Cafer *grup şefi | principal*
Yukiyo Hirano *grup şefi yrd. | principal asst.*
Sema Hakioğlu
Uluşbek Rihs
Elif Kuştan
İrşad Mehmet
Emre Akgöl*
İpek Pınar Aydınlık*

Viyolonsel | Violoncello

Hayreddin Hoca *grup şefi | principal*
Serdar Rasul *grup şefi yrd. | principal asst.*
Artur Rahmatulla
Yiğit Ülgen
Verda Çavuşoğlu
Salim Gayıblı

Kontrbas | Double Bass

Sergey Margulis *grup şefi | principal*
Dritan Gani
Zurab Tsitsuashvili
Burak Noyan
Şalva Gagua

Flüt | Flute

Albena Sezer *grup şefi | principal*
Zita Zempleni
Aslıhan Sağıroğulları*

Obua | Oboe

Ogün Koyunoğlu *grup şefi | principal*
Violetta Lupu
Viktoriya Tokdemir

Klarnet | Clarinet

Nusret İspir *grup şefi | principal*
Selen Özyıldırım
Leonid Volkov

Fagot | Bassoon

Cyprian Szymon Swiech*
Ezgi Tandoğan

Korno | Horn

Mustafa Kaplan *grup şefi | principal*
Hasan Erim Hacat
Hüseyin Uçar*
Nicolae Bivol*

Trompet | Trumpet

Julian Lupu *grup şefi | principal*
Krasimir Konyarov
Onurcan Çağatay
Renato Lupu*

Trombon | Trombone

Cem Güngör *grup şefi | principal*
Mehmet Ali Baydar
Aleksy Medvedev

Tuba

Noriyoshi Murakami

Vurmalı Çalgılar | Percussion

Aydın Mecid *grup şefi | principal*
Alper Özgüzel*
Kaan Soysal*
Ali Can Öztan*
Efe Sağıroğulları

Arp | Harp

Sibel Efendiev*

Piyano | Piano

Elif Önal*

* Misafir Sanatçı | Guest Artist

Gelecek Program

Next Program

18 Haziran June 2022
Cumartesi Saturday, 20:00
Bilkent Odeon

Carmina Burana

Matthew Coorey şef conductor
Devlet Çoksesli Korusu State Polyphonic Choir
Görkem Ezgi Yıldırım soprano
Kaan Buldular kontrtenor countertenor
Kevork Tavityan bariton baritone

26 Haziran June 2022
Cumartesi Saturday, 20:00
Bilkent Odeon

Orkestra Fareleri: Çocuklar İçin Bir Peri Masalı

Orchestra's Mice: A Fairytale for Kids

Howard Griffiths şef conductor
Selçuk Yöntem anlatıcı narrator

2-3 Temmuz July 2022
Cumartesi-Pazar Saturday-Sunday, 20:00
Bilkent Odeon

Fazıl Say Odeon'da Sezon Kapanış Konseri

Fazıl Say at Odeon
Season Closing Concert

James Feddeck şef conductor
Fazıl Say piyano piano

www.bso.bilkent.edu.tr
bso@bilkent.edu.tr



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.
Cultural and artistic activity of Bilkent University.