



BILKENT
SENFONİ ORKESTRASI

“Cumhuriyet Fazilettir!”

Cumhuriyet Çocukları ile
100. Yıl Konseri

“Republic is Virtue!”

100th Anniversary Concert with
the Children of the Republic

Can Okan şef • conductor

Müzik ve Sahne Sanatları
Fakültesi Solistleri
Faculty of Music and
Performing Arts soloists
Ada Çağlar *keman • violin*
Arcan İsenkul *viyola • viola*
Erken Müzik Eğitimi Korosu
Early Music Education Choir

Koro Eğitmenleri
Choir Instructors
Betül Alpay
Cem Değirmen
Doğa Bilici
Hilal Bıçaklar
İlayda Erenler
Melis Çıklaçifçi

21 Mayıs May **2023**
Pazar Sunday, **15.00**
Bilkent Odeon

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı sessiz konuma getirmenizi ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Kural olarak, geç girişlere sadece alkış sırasında izin verilecektir. Sanatçı ve dinleyicilerimizin konsantrasyonunu bozmamak adına etkinlik başlangıcından en az 15 dakika önce konser salonuna gelinmesi tavsiye edilir.

Dear Listeners,

We are happy and proud to perform to a growing audience. The applause we receive from the audience is an invaluable expression of appreciation.

Some of the works performed by the artists are composed of several parts. It would be highly convenient if the listeners hold their applause until the end of the work. For the same reason, we kindly ask our listeners to put their cell phones on silence mode and not to take any photographs with flash during the concert.

As a principle, latecomers will be admitted only during the applause in the program.

It is recommended that you arrive at the concert hall at least 15 minutes before the activity starts to avoid any distraction to the artists and audience.

www.bso.bilkent.edu.tr

bso@bilkent.edu.tr



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.
Cultural and artistic activity of Bilkent University.

Program

W. A. Mozart

The Abduction from the Seraglio, K.384



W. A. Mozart

Sinfonia Concertante K.364, 1st movement



P. I. Tchaikovsky

Swan Lake, Swan Theme



P. I. Tchaikovsky

Swan Lake, Valse



ara interval

Cumhuriyet Marşları



Can Okan şef conductor



25 Mart 1986 tarihinde İstanbul'da doğdu. Piyano öğrenimine 1994 yılında Meliha Doğuduyal ile başladı. 1997'de MSGSÜ Devlet Konservatuvarına girdi ve Prof. Metin Ülkü'nün öğrencisi olarak piyano eğitimine devam etti. 2005-

2009 yılları arasında MSGSÜ Devlet Konservatuvarında Prof. Gürer Aykal'dan orkestra şefliği eğitimi almaya başlamıştır. 2007 yılında Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nı yöneterek, orkestra şefi olarak ilk konserini vermiştir.

İdil Biret, Dmitri Alexeev, Emanuel Ax, Arnulf von Arnim, Nikolai Demidenko, Aydın Esen, Claudius Tanski gibi ünlü piyanistlerin düzenlediği ustalık sınıflarında aktif katılımcı olarak yer almıştır. Okan, 2009 yılında Prof. Metin Ülkü ile piyano ana sanat dalındaki yüksek lisans çalışmalarını ve 2011 yılında Stockholm Royal College of Music'de Orkestra Şefliği bölümünde gördüğü yüksek lisans öğrenimi tamamlamıştır. Bu eğitim süresince Daniel Harding, Jan Risberg, B. Tommy Andersson gibi orkestra şefleri ile çalışmış, İsveç'te birçok senfoni orkestrası ile opera, senfonik ve çağdaş müzik dağarcığından eserleri yöneterek konser vermiştir. 2011 yılında Finlandiya'da Jorma Panula'nın orkestra şefliğinde ustalık sınıfına katılmıştır.

2013 yılından itibaren Bursa Bölge, Cemal Reşit Rey Senfoni, Cumhurbaşkanlığı Senfoni, Çukurova, İstanbul ve İzmir Devlet Senfoni Orkestralarını yönetmiştir. Gerçekleştirdiği ilk stüdyo kaydında Franz Schubert'in bütün Impromptu'lerini kaydetmiştir. 2017 yılında İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin sahneye koyduğu Igor Stravinsky'nin "The Rake's Progress" (Hovardanın Sonu) adlı operasının Türkiye'deki ilk temsilini, aynı yılın Haziran ayında, Benjamin Britten'in "The Turn of the Screw" (Kötülüğün Döngüsü) operasını ve 2018 yılının Nisan ayında Verdi'nin "Falstaff" operasını, Salzburg'da gerçekleştirilen "Oper im Berg" festivali kapsamında "Die Zauberflöte" (Sihirli Flüt) ile "Rigoletto" operalarını yönetmiştir. Antalya ve Çukurova Devlet Senfoni Orkestraları ile birlikte solist olarak konser vermiştir. İdil Biret, Augustin Dumay, Ayla Erduran, Alexander Rudin, Fazıl Say gibi dünyaca ünlü solistler ile birlikte konser vermiştir.

Can Okan, 2019 yılında MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Metin Ülkü ile piyano ana sanat dalındaki doktora eğitimini tamamlamıştır. Aynı yılın Ekim ayında Ankara Devlet Opera ve Balesi'nin yeni yapımı olan "Aida" operasını yönetmiştir. 2020-2021 yılları arasında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasında orkestra şefi yardımcılığı görevini yürütmüştür. Okan, 2020 yılında üçüncü kez yüksek lisans eğitimi almak üzere, MSGSÜ'de Felsefe Anabilim Dalında felsefe bölümünde öğrenimine başlamıştır. Halen aynı kurumda orkestra şefliği bölümünde ders vermeye, yurt içi ve yurt dışında hem piyanist hem orkestra şefi olarak konser vermeye devam etmektedir. Okan, 2021 yılında Doçent unvanını almaya hak kazanmıştır.

Can Okan was born in İstanbul on March 25, 1986. He started playing the piano with Meliha Doğuduyal in 1994. In 1997, he was admitted to the State Conservatory of Mimar Sinan Fine Arts University (MSGSÜ), where he continued his studies under Prof. Metin Ülkü. He studied conducting with Prof. Gürer Aykal at MSGSÜ State Conservatory between 2005 and 2009 and gave his first concert as conductor in 2007 by directing the Borusan İstanbul Philharmonic Orchestra.

Okan participated actively in the masterclasses of celebrated pianists like İdil Biret, Dmitri Alexeev, Emanuel Ax, Arnulf von Arnim, Nikolai Demidenko, Aydın Esen, and Claudius Tanski. Okan completed his master's studies in the Piano Department where he studied under Prof. Metin Ülkü in 2009 and received his master's degree in Orchestra Conducting from Stockholm Royal College of Music in 2011. During his studies he collaborated with conductors like Daniel Harding, Jan Risberg and B. Tommy Andersson and conducted works from the opera, symphony and contemporary music repertoire with many symphony orchestras in Sweden. In 2011, he participated in the conducting masterclass of Jorma Panula in Finland.

Starting in 2013, Okan has conducted the Bursa Regional Symphony, Cemal Reşit Rey Symphony, Presidential Symphony, and the Çukurova, İstanbul and İzmir State Symphony Orchestras. In his first studio recording, he recorded Franz Schubert's Complete Impromptus. He conducted the first Turkish performance of Igor Stravinsky's "The Rake's Progress" staged by the İstanbul

State Opera and Ballet in 2017, Benjamin Britten's "The Turn of the Screw" opera in June 2017, and Verdi's "Falstaff" opera in April 2018, as well as "Die Zauberflöte" and "Rigoletto" operas at the "Oper im Berg" festival in Salzburg. He gave concerts as soloist with the Antalya and Çukurova State Symphony Orchestras. He also performed in concerts with world-renowned soloists like İdil Biret, Augustin Dumay, Ayla Erduran, Alexander Rudin, and Fazıl Say.

Can Okan completed his postgraduate studies with Prof. Metin Ülkü in the Piano Department at the Istanbul State Conservatory of MSGSÜ in 2019. In October 2019, he conducted a new production of "Aida" by the Ankara State Opera and Ballet. He served as the Assistant Conductor of the Presidential Symphony Orchestra between 2020 and 2021. In 2020, Okan started his third master's program in the Philosophy Department of MSGSÜ. Currently, he continues teaching in the conducting department of the same university, as well as giving concerts both as pianist and conductor across Turkey and abroad. Okan was named an Associate Professor in 2021.

Ada Çağlar keman violin

Ada Çağlar, 2007 yılında Ankara'da doğdu. 5 yaşında babasıyla başladığı keman eğitimine öğretmen Rasim Bağirov ile Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi İlköğretim Okulunda devam etti. İlk 7 yıl Rasim Bağirov ile çalıştıktan sonra eğitimini Nazik Rahmedova ile sürdürdü. İlk defa 2017 yılında Gümüşlük Müzik Festivali masterclass programında Gilles Apap ile çalıştı. 2018'de International Kalamata Music Days masterclass programında ise Felix Froschhammer ile çalıştı. 2022 yılı Temmuz ayında ise tekrar Gümüşlük Müzik Festivalinde masterclass programında Macar kemancı Antal Zalai ile çalışmıştır. Bilkent Üniversitesi bünyesinde yapılan masterclass programlarına katılarak Stephan Picard, Stephan Waarts ve Kirill Trousov gibi ünlü kemancılarla çalışan Çağlar, oda orkestrası ile çeşitli eserler de seslendirmiştir. Ada Çağlar halen Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Lisesinde keman eğitimine Nazik Rahmedova'nın öğrencisi olarak devam etmektedir.

Ada aęlar was born in Ankara in 2007. She started playing the violin with her father when she was five and continued her studies with Rasim Bağırov at the Primary School of Bilkent University Faculty of Music and Performing Arts. After studying with Rasim Bağırov for seven years, she became a student of Nazik Rahmedova. Her first masterclass was with Gilles Apap at the Gümüşlük Music Festival in 2017. She then attended the masterclass of Felix Froschhammer in the program of the International Kalamata Music Days in 2018. In July 2022, she returned to the masterclass program of the Gümüşlük Music Festival to study with Hungarian violinist Antal Zalai. aęlar also participated in the masterclasses of leading violinists like Stephan Picard, Stephan Waarts and Kirill Troussov at Bilkent University and performed various works with chamber orchestra. Ada aęlar continues her studies with Nazik Rahmedova in the High School of Bilkent University Faculty of Music and Performing Arts.

Arcan İsenkul viyola viola

2005 yılında Ankara'da doğdu. Müzik eğitime 2014 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlkokulu viyola bölümünde burslu olarak Ece Akyol'un sınıfında başladı.

2017 Aralık ayında Grand Prize Virtuoso Uluslararası Müzik Yarışması'nda Junior kategorisinde ikincilik ödülü aldı ve İtalya'nın başkenti Roma'da düzenlenen ödül töreni konserine davet edildi. 2018 Nisan ayında İtalya'nın Verona şehrine bağlı Legnago'da düzenlenen 9. Uluslararası Genç Müzisyenler Müzik Yarışması'na 2018 Ahmed Adnan Saygun Başarı Bursu ile katıldı ve C kategorisinde "Antonio Salieri" birincilik ödülünü kazandı. 2017, 2018 ve 2019 yıllarında Amerika'da bulunan Luzerne Music Center sınavlarını tam burslu olarak kazandı ve yaz kampına katılarak Laura Manko ile viyola çalıştı. Bu süre içerisinde orkestra ve oda müziği dersleri de alarak festival kapsamında düzenlenen konserlerde yer aldı. 2018 yılında aynı festival kapsamında düzenlenen Konçerto Yarışması'nda birincilik ödülü alarak orkestra eşliğinde solist olarak konser vermeye hak kazandı.

2019 Ocak ayında Barış Demirezer yönetiminde Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası ve 2019 Nisan ayında

Rustam Rahmedov yönetiminde Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası ile solist olarak Carl Maria von Weber adlı bestecinin Andante & Hungarian Rondo eserini seslendirdi.

2019 Mayıs ayında İtalya'da düzenlenen "29th Young Musician International Competition 'Città di Barletta' Müzik Yarışması"nda yaylı çalgılar dalında birincilik ödülünün yanı sıra Artistik yönetmeni Francesco Monopoli Özel Ödülü'ne de layık görüldü ve gala konserinde yer aldı.

2021 Ocak ayında Online Klasik Müzik Akademisi tarafından düzenlenen Keman-Viyola-Viyolonsel Yarışması'nda 15-25 yaş kategorisinde üçüncülük ödülü kazandı.

2021 Nisan ayında online olarak düzenlenen King's Peak Uluslararası Müzik Yarışmasında Yaylılar D kategorisinde, viyola grubunda birinciliğinin yanı sıra, kendi oda müziği grubu ile de aynı yarışmanın Oda Müziği D kategorisinde de birincilik kazandı.

2021 Temmuz ayında online olarak düzenlenen, merkezi Londra olan Medici Uluslararası Müzik Yarışması'nda oda müziği kategorisinde ikincilik ödülü kazandı.

Kompozisyon çalışmalarına Can Bekir Bilir ile başlayan İsenkul, 2021 Ağustos ayında New York'ta online olarak düzenlenen MATA Jr. 2021 (Music at the Anthology) festivalinde yer alacak altı besteciden biri olarak seçildi. Kendisinden yeni bir eser yazılması istendi ve "Heves" adlı eseri, Bergamot Quartet tarafından 17 Ekim tarihinde Brooklyn/NY'da seslendirildi.

Bilkent Üniversitesi tarafından 2022 yılında altıncısı düzenlenen "Bilkent Müzik Günleri"nin seçmelerini kazanarak, oda müziği kapsamında 30 Mart tarihinde Capacità Quintet olarak "Genç Ustalar" adı altında konser verdi.

2022 yılında ENKA Sanat'ın klasik müzik alanında gelecek vadeden genç sanatçılar projesine seçilerek 17 Nisan'da ENKA Oditoryumu'nda "ENKA Sahne Gala Konseri" adlı konserde performans sergiledi.

Her yıl Hollanda'da gerçekleşen ve Avrupa'daki genç müzisyenleri barındıran Concertgebouworkest Young 2022 projesinde yer alarak Amsterdam'da ve Hamburg'da grup şefi ve yardımcısı olarak solist Isabelle Faust ile Gustavo Gimeno şefliğinde konserler verdi.

2018 yılında Efdal Altun'un Klasik Keyifler'deki, 2019 yılında Sheila Brown ve Lise Berthaud'un Bilkent Üniversitesi'ndeki, Choong-Jin Chang'in Luzerne Music Center'daki, 2020 Ocak ayında Marion Leleu'nun Almanya'daki, 2021 Nisan ayında Burcu Yazıcı'nın 1. Ulusal Viyola Günleri'ndeki, 2022 Ağustos ayında Tatjana Masurenko'nun ve Ali Başeğmezler'in 14. Uluslararası Viyola Kampı İznik'teki, Aralık ayında Amihai Grosz'un Bilkent Üniversitesi'ndeki ve oda müziği grubu ile Dorukhan Doruk'un Bilkent Üniversitesi'ndeki ustalık sınıflarına katıldı.

2022 Eylül ayında Almanya'daki Wolfgang Sawallisch Vakfı'nın düzenlediği ustalık sınıfıyla Tabea Zimmermann ve German Tcakulov ile çalıştı.

Bilkent Çocuk Senfoni Orkestrası'nda grup şefi olarak Başkent Oda Orkestrası, Livaneli Filarmoni Orkestrası, Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, Agora Senfoni Orkestrası, Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası ve Bilkent Senfoni Orkestrası'nın konserlerinde de yer aldı. Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası'nın 2021 yılı seçmelerini kazanarak yaz kampına katılıp yurt içinde konserler verdi.

Arcan İsenkul, halen Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi 12. sınıf öğrencisi olarak viyola çalışmalarına Cavid Cafer ile kompozisyon çalışmalarına ise Yiğit Aydın ile devam etmektedir.

Arcan İsenkul was born in Ankara in 2005. He was awarded a scholarship to study music in the viola department of the Music Preparatory School of Bilkent University as a student of Ece Akyol in 2014.

He won the second prize in the junior category of the Grand Prize Virtuoso International Music Competition in December 2017 and was invited to the award ceremony concert held in Rome, Italy. İsenkul participated in the 9th International Young Musicians Music Competition in Legnago, Verona in Italy on a 2018 Ahmed Adnan Saygun Achievement Scholarship in April 2018 and won the "Antonio Salieri" first prize in category C. In the years 2017, 2018 and 2019 İsenkul was awarded a full scholarship in the exams of Luzerne Music Center in the United States and attended the summer camp where he studied viola under Laura Manko. During the same period, he received orchestra and chamber music lessons

and performed in the concerts organized during the festival. In 2018, he won the first prize in the Concerto Competition organized in the context of the same festival and had the chance to give a concert as soloist with the orchestra.

He performed Carl Maria von Weber's Andante & Hungarian Rondo as soloist with the Ankara Youth Symphony Orchestra conducted by Barış Demirezer in January 2019 and with the Bilkent Youth Symphony Orchestra under the baton of Rustam Rahmedov in April 2019.

Besides winning the first prize in the strings branch of the "29th Young Musician International Competition 'Città di Barletta' Music Competition" organized in Italy in 2019 May, İsenkul was granted the Special Award of the Artistic Director Francesco Monopoli and performed in the gala concert.

In January 2021, Arcan İsenkul won the third prize in the 15 to 25 age category of the Violin - Viola - Violoncello Competition of the Online Classical Music Academy.

He participated in the online King's Peak International Music Competition in April 2021 and received the first prize in the viola group, as well as winning the first prize in the Chamber Music Category D with his chamber music ensemble.

İsenkul took the second place in the chamber music category of the London-based Medici International Music Competition organized online in July 2021.

Arcan İsenkul started studying composition with Can Bekir Bilir and was selected as one of the six composers to figure at the MATA Jr. 2021 Music at the Anthology Festival organized online in New York in August 2021. The work "Heves" he composed upon the commission of the festival was performed by the Bergamot Quartet in Brooklyn/NY on October 17.

After passing the audition for the Bilkent Music Days organized for the sixth time in 2022 by Bilkent University, he gave a concert titled "Young Masters" as part of the Capacità Quintet on March 30.

Arcan İsenkul was selected to the promising young artists project of ENKA Sanat in the field of classical music in 2022 and performed in the "ENKA Sahne Gala Concert" at the ENKA Auditorium on April 17.

He participated in the Concertgebouworkest Young 2022 project held annually in the Netherlands and hosting

young musicians and played in concerts featuring Isabelle Faust as soloist under the baton of Gustavo Gimeno as principal and assistant principal viola.

He participated in the masterclasses of Efdal Altun in Klasik Keyifler in 2018, Sheila Brown and Lise Berthaud at Bilkent University and Choong-Jin Chang at Luzerne Music Center in 2019, Marion Leleu in Germany in January 2020 and Burcu Yazıcı at the First National Viola Days in April 2021, Tatjana Masurenko and Ali Başığmezler at the 14th International Viola Camp in İznik in August 2022, Amihai Grosz at Bilkent University in December 2022 and Dorukhan Doruk at Bilkent University with his chamber music ensemble.

In September 2022, Arcan İsenkul studied in the masterclass of Tabea Zimmermann and German Tcakulov organized by Wolfgang Sawallisch Foundation in Germany.

Besides performing as the principal viola of the Bilkent Children's Symphony Orchestra, he played in the concerts of orchestras such as the Livaneli Philharmonic, Bilkent Youth Symphony Orchestra, Agora Symphony Orchestra, Ankara Youth Symphony Orchestra and the Bilkent Symphony Orchestra. After passing the audition of the Turkish Youth Philharmonic Orchestra in 2021, he attended the Orchestra's summer camp and gave concerts in the country.

Currently a grade 12 student at Music Preparatory School of Bilkent University, Arcan İsenkul continues to study the viola with Cavid Cafer and composition with Yiğit Aydın.

Erken Müzik Eğitimi Korusu **Early Music Education Choir**

Erken Müzik Eğitimi Programı kapsamında altı yaşından itibaren 360 öğrencinin devam ettiği Yarı Zamanlı Müzik Eğitimi Programı çeşitli yaşlarda ve düzeylerde müzikseverin, ilgileri ve yetenekleri kapsamında müzik bilgilerini, birlikte müzik yapma isteklerini ve çalgı çalma bilgi ve becerilerini geliştirmelerine rehberlik edecek derslerin sunulduğu bir programdır. YZM Programında eğitim alan öğrenciler her yıl koro dersi kapsamında belirlenen konser programı doğrultusunda eğitimlerini koro konserleriyle tamamlamaktadır.

Erken Müzik Eğitimi Korosu, a capella konserlerinin yanı sıra her yıl Bilkent Senfoni Orkestrası, Bilkent Brass Ensemble, Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası gibi müzik toplulukları eşliğinde Bilkent Konser Salonu ve Bilkent Odeon'da konserler vermektedir. Senfonik eşlikle gerçekleştirilen geçmiş konserlerde orkestra şefleri Dağhan Doğu, Orhun Orhon, Rustem Rahmedov ve Sibil Arsenyan ile seçki karma programların yanı sıra "Disney on Stage", "Disney Movie Magic", "Disney Classics", "Dancing Queen, Abba Medley" gibi konsept programlar da icra edilmiştir. Koroyu, eğitmenlerimiz Betül Alpay, Cem Berkan Değirmen, Doğa Bilici, Hilal Bıçaklar, İlayda Erenler ve Melis Çıklaçifçi çalıştırmaktadır.

The Part-Time Music Education Program involving 360 students from six years on in the context of the Early Music Education Program offers courses that help music lovers of various ages and levels to improve their knowledge of music, to indulge their interest in doing music together, and to develop their knowledge and skills of playing instruments based on their interests and abilities. On the completion of their education in the PTM Program, students give choir concerts in line with the concert program determined in the choral singing courses every year.

Besides its a capella concerts, Early Music Education Choir also gives concerts in the accompaniment of various ensembles like the Bilkent Symphony Orchestra, Bilkent Brass Ensemble and Bilkent Youth Symphony Orchestra at the Bilkent Concert Hall and Bilkent Odeon. In its recent highlights with symphonic accompaniment, the choir presented various programs under the baton of orchestra conductors including Dağhan Doğu, Orhun Orhon, Rustem Rahmedov ve Sibil Arsenyan, as well as concept programs like "Disney on Stage", "Disney Movie Magic", "Disney Classics", "Dancing Queen, Abba Medley". The educators of the choir are Betül Alpay, Cem Berkan Değirmen, Doğa Bilici, Hilal Bıçaklar, İlayda Erenler and Melis Çıklaçifçi.

Erken Müzik Eğitimi Korusu

Early Music Education Choir

Ada Açmaz

Ada Arıkan

Ada Aytaç

Ada Başarır

Ada Diker

Ada Gökbulut

Ada Hancı

Ada Mavi Yıldırım

Ada Özçakıcı

Ada Özkan

Ada Sunal

Ada Yağmur Bıyık

Ada Yıldırım

Ahmet Kaan Atak

Ahmet Mirhan Özbek

Alara Board

Alin Defne Huri

Alp Aden Ortakaya

Alp Kaan Güler

Alp Kaya

Alp Torunoğlu

Alp Yiğit

Alpemre Kanyılmaz

Alya Çörekçioğlu

Alya Feroğlu

Alya Gülin Karahan

Anıl Çetin

Arda Berat Koçyiğit

Arda Demir

Arya Aksu

Arya Çiçek

Arya Dinçer

Arya Naz Ünver

Aslı Ceylan

Asya Dilek

Asya Özcan

Atakan Uluçınar

Atila Burç Polatel

Aybars Bıyık

Ayça Ekin Özdemir

Ayrin Tonger

Ayşe Beren Sultanoğlu

Ayşe Beril Özkul

Ayşe Bilge Akman

Ayşe Maya Doğan

Babuer Kahaer

Bade Ünal

Bade Köse

Bade Uysal

Bahar Sarı

Batuhan Biçer

Beliz Çevik

Beren Doğa Uzun

Beren Kaptan

Beren Koyuncu

Beril Yılmaz

Berk Güler

Berke Hergül

Berra Yavanoğlu

Berrin Deniz Tunçer

Bilge Fidan

Bora Soyer

Boran Fıçıcı

Buğlem Düzenli

Bulut Beycan

Bulut Yıldırım

Burçe Ertem

Can Afacan

Can Türkay

Canberk Bıyık

Cansu Yeloğlu

Cemre Türkmen

Ceren Bozkurt

Ceren Ece Ayhan

Ceyda Eraslan

Ceyda Eylül Ölmez

Ceylin Samrioğlu

Ceylin Şahingil

Çınar Serim

Çiğdem Telek

Defne Aydemir

Defne Baba

Defne Büyükçetin

Defne Emiroğlu

Defne Gökgöz

Defne Güven

Defne Özpınarı

Defne Öztaner

Defne Şiir Menevşe

Defne Taşdemir

Defne Yaşa

Demir Ege Bayram

Demir Erken

Demirhan Atar

Deniz Altınbay

Deniz Devın Şarapçı

Deniz Erbay

Deniz Ergezer

Deniz Kılıç

Deniz Köse

Deniz Özcan
Deniz Umay Alparslan
Deniz Yüncü
Derin Akın
Derin Çamurtaş
Derin Evren
Derin Gürbüz
Derin Ünal
Derinsu Sıcakkan
Doğa Kusgoz
Doğa Akgöz
Doğa Demir
Doğa Sert
Doğa Turgut
Doğa Yıldız
Doğasu Fermancı
Dora Gerçek
Duru Çifteler
Duru Erin Turan
Duru İlhan
Duru Solay
Duru Yazıcı
Ece Can
Eda İmamoğlu
Eda Türkay
Efe Erenel
Efe Ünal
Ege Arslan
Ege Diker
Ege Sarıyar
Ekin Başoğlu
Ekin Gözbaşı
Ela Aktan
Ela Arhun
Ela Arslan
Ela Aydeniz
Ela Bacak
Ela Karabulut
Ela Kaygusuz
Ela Oral
Ela Tokgöz
Elif Bade Kahraman
Elif Ceren Çubuk
Elif Didem Demir
Elif Doğan
Elif Ece Bütün
Elif Ela Bulut
Elif Gündoğdu
Elif Özcan
Elif Umutlu
Emine Işıl Karahan
Emir Gümüş
Emir Hamit Gürdoğan
Emir Tarık Efe

Emre Dilekli
Eren Tunalı
Esmâ Zeynep Eryılmaz
Eva Zeynep Aygen
Eymen Kağan Seçilmişoğlu
Ezgi Güneş Öztürk
Farah Fakraden
Gökçe Barlas
Gökçe Gökharman
Gökçe Sena Gündoğdu
Göksel Sirel
Göksel Uras Orhan
Gülce Özarslan
Gülru Yavanoğlu
Güneş Benli
Güneş Bolışık
Güneş Çelik
Güneş Rüya Çakar
Güneş Taş
Günsel Rüya Taner
Hazal Özaçık
Hira Tan
İlgın Yavuz
India-Laine De Sissing
Irmak Büyükkarakaya
Irmak Ceren Akat
Irmak Çakılcı
Irmak Karakaş
Irmak Kudat
İdil Avcıbaşıoğlu
İdil Demirci
İdil Güneş Kara
İdil İlhan
İdil İpek Erdem
İdil Kaya
İlkin Ali Arslan
İmge İlgın Yıldırım
İnci Topaloğlu
İpek Avcıbaşıoğlu
İpek Cinel
İpek Ece İdilman
İpek Mert
İpek Yaz Bektaş
İrem Akyıldız
İris Atasü
İsabelle Zeynep Alparslan
İskender Balkan Çankayalı
Kaan Gül
Kadir Yaman Kınay
Kalben Coşar
Katre Sanal
Kaya Soyer
Kemal Ali İnce
Kerem Celtemen

Kerem Karacakale
Kıvanç Başoğlu
Kıvanç Ege Akdur
Korhan Olguntürk
Kuzey Alp Ođuz
Kuzey Karaöz
Lara Ataman
Lara Ekin Özdemir
Lara Güneş Çifçi
Lena Aydın
Lena Jeyan Böke
Lila Gerçek
Lina Tekeli
Lina Yılmaz
Liya Gaye Bilgin
Masal Çelik
Masal İtişken
Maya Baydaş
Mehmet Aras Zabun
Mehmet Can Altaç
Mehmet Ege Demirtaş
Melis Akkuş
Melis Büyüksahin
Melis Çalışkan
Melis Hüzmeli
Melis Mina Kengil
Melis Soylu
Melis Tezer
Meral Defne Yılmaz
Merve Ela Dinçer
Merve İpek Öztürk
Meryem Masal Uđurlu
Meryem Naz Gün
Mila Ünyazıcı
Mine Ünal
Mira Aydın
Mira Elin Turan
Mira Erkan
Mira Lavin Can
Mira Turfanda
Miray Özkütük
Mustafa Can Benekli
Mustafa Mahir Sezer
Naz Dođanay
Naz Hazırolan
Nazım Gün Dođanay
Nazlı Deniz Aydın
Nazlı Işıkoğlu
Nazlı Yücel
Nazlıcan Ayyıldız
Nehir Ataman
Nehir Baran
Nehir Civelekođlu
Nehir Erenler


Nehir Olguntürk
Nehir Osmançelebiođlu
Nehir Öncel
Neris Akkaya
Neva Özçelik
Nil Defne İdilman
Nil Emirhan
Nil Uyar
Nisan Eken
Nur Boğaz
Nur Civelekođlu
Nurhavin Astam
Nursu Figen
Nurten İrem Bulut
Ozan Uzay Ozansoy
Ömer Demirciođlu
Özgür Eren Görkem
Özlem Zeynep Doğan
Özüm Özen
Pera Önder
Peri Zeynep Sak
Pia İncili
Rüya Naz Yazır
Rüyanaz Yıldırım
Rüzgar Öznur
Rüzgar Savcıözen
Sacide Hüma Özdođan
Sahra Tunçer
Sara Özgüneyliođlu
Sedef Beyaz
Sedef Tuna Yoldaş
Selin Onaran
Selin Süngü
Sema Deren Aksu
Sema İrez
Sena Körpeođlu
Serdest Argunhan
Serhat Altay Saral
Sevim Mina Özekinci
Sinem Aydeniz
Sofia Zavagno
Su Erborla
Su Etem
Su Şirin Demirci
Süleyman Ege Güngör
Şükrü Cihangir Zengin
Tibet Aydın
Toprak Ekin Ateş
Toprak Gündoğdu
Tuna Mert
Uđur Çınar Doğan
Uđur Hattat
Umay Cansu Çalışkan
Umut Demir Alp

Uras Katı
Verda Esen
Yağız Efe Mürsel
Yağmur Balcı
Yağmur Duru Kaya
Yağmur Sarıdal
Yaman Boybeyi
Yaman Yöner
Yankı Kaya
Yasemin Keser
Yekta Yıldırım
Zehra Beren Çelik
Zehra Demircan
Zeynep Ada Erdem
Zeynep Duru Kurtoğlu
Zeynep Duru Öztürk
Zeynep Ece Kılıçdoğan
Zeynep Kaya
Zeynep Liang Hokkaömeroğlu
Zeynep Melisa Ay
Zeynep Mina Açıklık
Zeynep Nihan Akpınar
Zeynep Nil Polat
Zeynep Sare Katran
Zeynep Sel

Koro Eğitmenleri | Choir Instructors

Betül Alpay
Cem Değirmen
Doğa Bilici
Hilal Bıçaklar
İlayda Erenler
Melis Çıklaçifçi

 /BilkentSymphonyOrchestra

 /bilkentsymphony

 /bilkentsymphony

 /BilkentSymphonyOrchestra

 Bilkent Symphony Orchestra

bilet.bilkent.edu.tr

Giş-Ticket Office: (312) 290 1775

Gelecek Program

Next Program

4 Haziran June 2023

Pazar Sunday, 15:00

Bilkent Odeon

Çocuklara Hediye
Masal Dünyasına Yolculuk
Gift for Children
Journey to Dream World

Vladimir Fanshil şef conductor

Cartoon Collection

Cinderella

Ratatouille

The Prince of Egypt

Jungle Book

Iced Aged

Mickey Mouse March

Narnia

Shrek

101 Dalmatians

The Polar Express

Kung Fu Panda

Frozen

10 Haziran June 2023

Cumartesi Saturday, 20:00

Bilkent Odeon

Neşeye Övgü
Ode to Joy

Vladimir Fanshil şef conductor

State Polyphonic Choir

Burak Onur Erdem choirmaster

Feryal Türkoğlu soprano

Aylin Ateş mezzo-soprano

Ayhan Uştuk tenor

Tuncay Kurtoğlu bass

L. van Beethoven Symphony No.9

24 Haziran June 2023
Cumartesi Saturday, 20:00
Bilkent Odeon

Film Müzikleri Konseri VIII
Film Musics Concert VII
The World of John Williams

Vladimir Fanshil şef conductor

Olympic Fanfare and Theme
Harry Potter
Star Wars (Main Theme-Imperial March-Throne Room & End Title)
E.T. (Flying Theme)
Schindler's List
Superman (March Theme)
Hook
Jaws (Shark Theme)
Jurassic Park
Scent of A Woman
Indiana Jones (Raiders March)

25 Haziran June 2023
Pazar Sunday, 20:00
Bilkent Odeon

Film Müzikleri Konseri IX
Film Musics Concert IX
The World of John Williams

Vladimir Fanshil şef conductor

The Dark Knight Rises
Pearl Harbor
Madagascar
Man of Steel
The Little Prince
Gladiator
Wonder Woman
Inception
The Last Samurai
Interstellar
Pirates of the Caribbean

9 Eylül September 2023
Cumartesi Saturday, 20:00
Bilkent Odeon

Opera Gala

Laurent Campellon şef conductor

Jodie Devos soprano

H. Berlioz	Le Carnaval Romain
G. Rossini	Una Voce Poco Fa (Il Barbiere de Siviglia)
G. Verdi	La Forza del Destino
G. Verdi	È strano!... Ah fors'è lui... Sempre libera...(La Traviata)
J. Massenet	Le Roi de Lahore
C. Gounod	Je veux vivre... (Roméo et Juliette)
J. Massenet	Méditation from Thaïs
J. Massenet	Allons il le faut!... Adieu notre petite table...(Manon)
G. Donizetti	C'en est donc fait... Par le rang et par l'opulence... Salut à la France! (La Fille du régiment)

16 Eylül September 2023
Cumartesi Saturday, 20:00
Bilkent Odeon

Film Müzikleri Konseri X Film Musics Concert X John Williams vs. Hans Zimmer

Howard Griffiths şef conductor

Olympic Fanfare and Theme
The Dark Knight Rises
Harry Potter
Inception
Schindler's List
Gladiator
Star Wars
Interstellar
Indiana Jones
Madagascar
Superman
Pirates of the Caribbean

Bilkent Senfoni Orkestrası

Bilkent Symphony Orchestra

1. Keman | 1st Violin

Irina Nikotina *konzertmeister yrd. | asst.*

Bahar Kutay

Vseslava Öztürk

Süreyya Defne

Davut Aliyev

Elena Postnova

Anna Chebukova

Hüseyinali Hüseyinaliyev

Svetlana Rebresh

Buse Korkmaz*

2. Keman | 2nd Violin

Feruz Abdullayeva *grup şefi | principal*

Nazik Rahmedova *grup şefi yrd. | principal asst.*

Marina Agapova

Adelya Ateşoğlu

Nil Cetiz

İskender Okeev

Senem Akgöl*

Bensu Ünsal*

Viyola | Viola

Cavid Cafer *grup şefi | principal*

Yukiyo Hirano *grup şefi yrd. | principal asst.*

Sema Hakioğlu

Laura Ann Krentzman

Emre Akgöl*

Günsu Semra Erdem Turan*

Tuğçe Baydar*

Viyolonsel | Violoncello

Serdar Rasul *grup şefi yrd. | principal asst.*

Artur Rahmatulla

Yiğit Ülgen

Verda Çavuşoğlu

Yaşar Köroğlu*

Damla Çaylı Güngör*

Kontrbas | Double Bass

Sergey Margulis *grup şefi | principal*

Dritan Gani

Zurab Tsitsuashvili

Burak Noyan

Şalva Gagua*

Flüt | Flute

Albena Sezer *grup şefi | principal*

Zita Zempleni

Ebru Aykal

Obua | Oboe

Ogün Koyunoğlu *grup şefi | principal*

Violetta Lupu

Klarnet | Clarinet

Nusret İspir *grup şefi | principal*

Leonid Volkov

Fagot | Bassoon

Tarkan Gürel*

Ezgi Tandoğan

Korno | Horn

Mustafa Kaplan *grup şefi | principal*

Hasan Erim Hacat

Bekir Çamcı*

Naz Göcek*

Trompet | Trumpet

Julian Lupu *grup şefi | principal*

Krasimir Konyarov

Onurcan Çağatay

Tuğba Divrik

Trombon | Trombone

Cem Güngör *grup şefi | principal*

Mehmet Ali Baydar

Aleksey Medvedev

Tuba

Noriyoshi Murakami

Vurmalı Çalgılar | Percussion

Jorge Renes

Alper Özgüzel*

Ali Can Öztan*

Kaan Soysal*

Arp | Harp

İlayda Sezen*

* Misafir Sanatçı | Guest Artist