

Müzik
Bilkent

BGS



Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası

Atay Bağcı şef
Elif Naz Karabulut piyano
Zeynep Arslan viyolonsel

2 Mart 2024 Cumartesi
Bilkent Konser Salonu

Program

G. Rossini

La Cenerentola, Klkedisi Opera Uvertr



W. A. Mozart

Piyano ve Orkestra için Konerto No. 20 Re Minr, K.466
I. Allegro



D. Popper

Viyolonsel için Konser Polonezi



ara interval

L. van Beethoven

Senfoni No.6, Fa Majör, Op.68 "Pastoral"



Zorunlu durumlarda program deėiřikliėi yapılabilir.
Programs may be subject to changes due to reasons beyond our control.

www.bso.bilkent.edu.tr

bso@bilkent.edu.tr



Bilkent Üniversitesi

Bilkent niversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.
Cultural and artistic activity of Bilkent University.

Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası

Bilkent Youth Symphony Orchestra

Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası (BGSO), ülkemizin önemli genç sanat topluluklarından biridir. Orkestra tümüyle sanat eğitimlerine erken yaşlarında Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Hazırlık Okulunda başlamış, bu okulda yetişmiş genç sanatçılardan meydana gelmiştir.

1994 yılında Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğretim üyesi Mahir Çakar yönetiminde oda orkestrası olarak etkinliklerine başlamış olan Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası senfoni dünyasına da açılmıştır. Yurt içi ve dışında birçok önemli konser gerçekleştiren, festivallere katılan Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, sanat dünyasının aranan toplulukları arasına girmiştir.

2000 yılında Uluslararası Gençlik Orkestraları Festivali Murcia'dan davet alan Orkestra, İspanya'da 5 konser gerçekleştirmiştir. Seçkin ve olgun bir repertuvara sahip olan Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrasının Mozart, Weber, Schubert, Wagner ve Mahler'in eserlerini içeren CD kaydı bulunmaktadır. BGSO 2001 yılında Suna Korat'ın yönetiminde Bilkent Gençlik Operası ile birlikte ve Hakan Kalkan'ın şefliğinde Purcell'in "Dido ve Aeneas" operasını sahnelemiştir. Orkestra, 2004-2005 konser sezonunda UNICEF Türkiye Milli Komitesi yararına 11 konser vermiş, Mayıs 2005'te Igor Oistrakh ve Ayla Erduran'ın solistliğinde IV. İstanbul Mozart Günlerinin açılış konserini gerçekleştirmiştir.

Tüm dünyadan 16 eğitim kurumunun yer aldığı World Youth Orchestra ile birleşen Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, Ağustos 2007'de Ankara, Bodrum, İstanbul, Almanya'da Kassel Festival ve Berlin Young Euro Festival'de konserler vermiştir. Şefler Işın Metin ve Damiano Giuranna yönetimindeki konserlere Gülsin Onay ve Alison Balsom solist olarak katılmıştır.

Çalışmalarını Işın Metin ile sürdüren BGSO, Ekim 2007'de Malatya İnönü Üniversitesi ve Adıyaman Perre

antik kentinde konserler vermiştir. Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, 2008 ve 2009 yıllarında Yunan genç müzisyenlerin de katılımıyla Türk-Yunan Gençlik Orkestrasını oluşturmuş, Türkiye ve Yunanistan'ı kapsayan turneler gerçekleştirmiştir. Onursal Başkan

Vladimir Ashkenazy, Işın Metin ve Anastasios Symeonidis yönetimindeki konserlere Gülsin Onay, Vassilis Tsabropoulos, İlya Gringolts ve Sergiu Nastasa solist olarak katılmışlardır. Türk, Yunan ve uluslararası bestecilerin eserlerinden oluşan geniş bir repertuvar sergileyen Türk Yunan Gençlik Orkestrası, Hellenic (Atina), Patras ve Olympos (Dion) Festivallerinin konuğu olmuştur. Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası 2014 yılında Almanya'da BeethovenFest'te Bonn ve Berlin şehirlerinde iki konser gerçekleştirmiştir. Orkestra 2022 yılında Gümüşlük Müzik Festivaline katılmış, kapanış konserini gerçekleştirmiştir.

Bilkent Youth Symphony Orchestra (BGSO) is among the leading young ensembles in Turkey. The orchestra consists of young musicians who started their music education at an early age at the Faculty of Music and Performing Arts Music Preparatory School. Bilkent Youth Symphony Orchestra started as a chamber group in 1994 under the direction of Mahir Çakar. Since then, the orchestra has expanded thus also opening to the symphonic world. Performing at important venues and festivals both at home and abroad, the Bilkent Youth Symphony Orchestra is fast becoming one of the ensembles most sought after.

The orchestra was invited to the International Youth Orchestra Festival Murcia in 2000 and gave 5 concerts in Spain. Bilkent Youth Symphony Orchestra, covering a distinguished and mature repertoire, has recorded two albums that feature works by Mozart, Weber, Schubert, Wagner and Mahler. In 2001, BGSO staged the opera "Dido and Aeneas" by Purcell, with the Bilkent Youth Opera under the direction of Suna Korat and with Hakan Kalkan as conductor.

Highlights of the 2004-2005 season included eleven concerts for the benefit of Turkish National Committee for UNICEF and the opening concert of the 4th

Istanbul Mozart Days in May 2005, where the orchestra accompanied Igor Oistrakh and Ayla Erduran. In August 2007 joining the World.

Youth Orchestra, formed of international students from 16 distinguished institutions, BGSO performed in Ankara, Bodrum, Istanbul and at the Festivals of Kassel and Berlin Young Euro in Germany. The orchestra was conducted by Işın Metin and Damiano Giuranna at these concerts, where Gülsin Onay and Alison Balsom performed as soloists.

Working under the direction of Işın Metin, Bilkent Youth Symphony Orchestra has given concerts at Malatya İnönü University and the ancient city of Perre in Adıyaman in October 2007. The Turkish – Greek Youth Orchestra, toured in Turkey and Greece in two consecutive years; 2008 and 2009, was established by Bilkent Youth Orchestra with the participation of young Greek Musicians. In these concerts the orchestra was conducted by the honorary president Vladimir Ashkenazy, Işın Metin and Anastasios Symeonidis featuring soloists such as Gülsin Onay, Vassilis Tsabropoulos, Ilya Gringolts and Sergiu Nastasa. With an elaborate repertoire, including works not only of international composers but also Turkish and Greek composers, Turkish – Greek Youth Orchestra performed at Hellenic (Athens), Patras and Olympos (Dion) festivals. Bilkent Youth Orchestra performed two concerts at BeethovenFest 2014 in Berlin and Bonn, Germany. The orchestra performed the closing concert of the Gümüşlük Music Festival in 2022.

Atay Bağcı şef conductor

1992'de Ankara'da doğdu. 2002 yılında Bilkent Müzik Hazırlık İlkokulu'na Korno öğrencisi olarak kabul edildi. 2010 yılında Bilkent Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin Korno Ana Sanat Dalı'nda okumaya hak kazandı. Mahir Çakar ile başladığı korno öğrenim hayatına Cem Akçora, Leonid Mironyuk, Sertan Sancar, Güloya Altay ve Utku Ünal ile devam etti.

2012 yılında Graz Sanat Üniversitesi'nin (KUG) sınavını kazandı ve Hector McDonald'ın öğrencisi oldu. 2016 yılında aynı üniversitede Korno Ana Sanat Dalı'nda Yüksek Lisans programına kabul edildi. Bu sürede Hector McDonald, Matthias Riess ve Ozan Çakar ile çalıştı. 2019 yılında Master eğitimini "Yüksek Şeref" derecesi ile bitirdi. Yüksek Lisans öğrenimi süresince tarihsel icra konusunda

ihhtisas yaparken, Hector McDonald ve Peter Heckl'dan doęal ve Barok korno ile icra üzerine dersler aldı.

Yurtiçi ve yurt dışında çeşitli ustalık kurslarına katıldı; Radovan Vlatkovic, Frydis Ree Wekre, Mahir akar, Palma Szilagyı, Ozan akar, Stefan Dohr, Szabolcs Zemplni, Peter Arnold, Thomas Hauschild, Christian Dallmann, Erich Penzel, Christian Lampert ve Hermann Baumann gibi önemli eğitmenlerle dersler yaptı.

2007-2020 yılları arasında çeşitli ulusal ve uluslararası gençlik orkestralarının turnelerinde ve konser projelerinde yer aldı.

Yurtiçinde Bilkent Senfoni Orkestrası, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Borusan Filarmoni Orkestrası, Orkestra Akademik Başkent gibi orkestralarda misafir sanatçı olarak yer aldı. 2018 yılından itibaren Graz Devlet Opera Orkestrası'nda önce misafir, sonra sözleŐmeli sanatçı olarak çeşitli opera temsilleri ve konserlerde görev aldı.

Nikolaus Harnoncourt'un kurduğu tarihsel icra orkestrası Concentus Musicus Wien'de 2015-2018 yılları arasında misafir sanatçı olarak görev yaptı. 2015'te Harnoncourt'un yönetiminde Styriarte ve Salzburg festivallerine katıldı. Styriarte festivali kapsamındaki konserler CD kaydı olarak yayınlandı. 2019 yılında Hırvatistan'da "musica immaginata" topluluğuyla "Luka Sorkoevi: 7 Simfoniya" baŐlıklı bir CD kaydetti ve Dubrovnik Yaz Festivali'nde konserlerde yer aldı. 2018 yılından beri misafir sanatçı olarak parçası olduğu Ensemble Prisma Wien ile 2020 ve 2022 yıllarında "Carinthischer Sommer" müzik festivaline katılmıştır.

KUG bünyesinde aędaŐ müzik ve eski müzik alanında çeşitli CD kayıtlarında solo kornocu olarak yer aldı.

Alman Şef Daniel Geiss'in asistanı olarak 2019-2021 yılları arasında EUphony Orchestra, Bundesmusikschulorchester (Almanya Ulusal Müzik Okulları Orkestrası) ve Brixen Classics Festival orkestralarında yardımcı Şef olarak görev aldı.

2021 yılında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın açtığı sınavı kazandıktan sonra bu orkestrada Korno sanatçısı olarak görev yapmaktadır.

2022 yılından beri Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde Doç. IŞın Metin'in ęrencisi olarak Orkestra Őeflięi alanında Yüksek Lisans yapmaktadır.

Born 1992 in Ankara, Turkey. Bağcı was accepted in 2002 to Bilkent University's Music Preparatory School in Ankara as a horn student. He started his Bachelor studies in the Faculty of Music and Performing Arts (FMFA) in Bilkent University. His horn teachers during this time were Mahir Çakar, Cem Akçora, Leonid Mironyuk, Sertan Sancar, Güloya Altay and Utku Ünal. After winning the audition, he went to Austria to study at the Music and Performing Arts University in Graz (KUG) where he became the student of Hector McDonald. He then continued in the Master studies of the same institution where he studied with Hector McDonald, Matthias Riess and Ozan Çakar. During his Master's, Bağcı specialized in historical performance practice and took lessons on natural and Baroque horn playing from Hector McDonald and Peter Heckl.

During his studies, he attended diverse masterclasses in Turkey and abroad; as well as receiving lessons from horn teaching luminaries like Radovan Vlatkovic, Frøydis Ree Wekre, Mahir Çakar, Palma Szilagyi, Ozan Çakar, Stefan Dohr, Szabolcs Zempléni, Peter Arnold, Thomas Hauschild, Christian Dallmann, Erich Penzel, Christian Lampert and Hermann Baumann.

He took part in the concert tours and projects of various national and international youth orchestras between 2007-2020.

Professionally on the national level, Bağcı performed as a guest artist in the Bilkent Symphony, Presidential Symphony, Borusan Philharmonic and Başkent University Academic orchestras. He worked as a guest player and substitute hornist in the Graz Philharmonic Orchestra between 2018-2020. He was a guest player in Nikolaus Harnoncourt's historical performance orchestra Concentus Musicus Wien from

2015-2018, with which he took part in the Salzburg Summer Festival and the Styriarte festival under Harnoncourt's direction. In 2019 He recorded a CD titled "Luka Sorkočević: 7 Simfonija" with the Croatian ensemble "musica immaginata", and performed in the Dubrovnik Summer Festival. He is a regular guest player of Ensemble Prisma Wien since 2018 and took part in the 2020 and 2022 editions of the "Carinthische Sommer" music festival with the orchestra.

He was featured as a solo hornist in various CD recordings of KUG contemporary and early music institutes.

Bağcı acted as an assistant conductor to German conductor Daniel Geiss between 2019-2021; taking part in projects of the EUphony Orchestra, Bundesmusikschulorchester (German National Music School Orchestra) and the Brixen Classics Festival orchestras.

After winning the audition of the Presidential Symphony Orchestra in 2021, he is currently working there as a horn player.

Bağcı is currently studying orchestral conducting in the FMPA Bilkent under the tutelage of Asst. Prof. Işın Metin from 2022.

Elif Naz Karabulut piyano piano

Elif Naz Karabulut, 2006 yılında Ankara'da doğmuştur. Müzik eğitimine 2013-2020 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda yarı zamanlı olarak Ekaterina Aktı ile çalışarak başlamıştır.

Müzik kariyerinde çeşitli başarılar elde eden Karabulut, İstanbul 11. Pera Uluslararası Piyano Yarışması'nda 10 yaşa kadar olan kategoride 3.lük (2016), İzmir Mozart Akademi 3. Uluslararası Piyano Yarışması'nda 9-11 yaş kategorisinde 1.lik (2017), Saint Petersburg Savhinsky Uluslararası Müzik Yarışması'nda mansiyon (2018), Uluslararası Antalya Festivali Akademisi Genç Yetenekler Piyano Yarışması'nda B kategorisinde 1.lik (2018), Saint Petersburg'da gerçekleşen 3. Uluslararası Viva il Pianoforte Yarışması'nda 3.lük (2019), İzmir 6. Mozart Akademi Uluslararası Piyano Yarışması'nda 12-14 yaş grubunda 1.lik ve jüri özel ödülü (2021), Adana 4. Rhapsody Uluslararası Piyano Yarışması'nda C kategorisinde 2.lik (2023) ve Uluslararası Junior Orbetello Piyano Yarışması'nda C kategorisinde 2.lik (2023) gibi önemli ödüller almıştır.

Uluslararası Antalya Festivali Akademisi Genç Yetenekler Piyano Yarışması'nda aldığı derecenin ödülü olarak 19. Antalya Piyano Festivali'nde Gürer Aykal şefliğinde Antalya Devlet Senfoni Orkestrası ile Mozart'ın 17. Piyano Konçertosunu seslendirmiştir.

Carnegie Hall'da "Global Artists Debut Concert" (2019), CSO Ada Mavi Salon'da Gülsin Onay ve Öğrencileri Konseri (2022), İzmir'de Müziğin Umuda Dokunuşu Festivali (2019), Bilkent Piyano Festivali'nin kapanış konseri (2022), 6. Bilkent Müzik Günleri'nin kapanış konseri Yağmur Ak ile piyano duo olarak (2022), 7. Bilkent Müzik Günleri'nin kapanış konseri Rezonans Quintet'in üyesi olarak (2023) gibi prestijli etkinliklerde yer almıştır.

23-26 Ocak 2024 tarihleri arasında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda yapılan solist seçmelerini kazanarak "19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Özel Konseri" solistlerinden biri olmaya hak kazanmıştır.

Elif Naz Karabulut'un ustalık sınıfına katıldığı piyanistler arasında Mikhail Voskresenskii, Olivier Gardon, Gökhan Aybulus, Gülsin Onay, Emre Elivar, Gamze Kırtıl, Sookyung Cho, David Fray ve Emre Şen gibi isimler bulunmaktadır.

2020'den beri çalışmalarına Prof. Dr. Gülnara Aziz ile Bilkent Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Hazırlık Lisesi'nde devam etmektedir.

Elif Naz Karabulut was born in Ankara in 2006. She started her music education by studying with Ekaterina Aktı at the Akdeniz University State Conservatory as a part-time student from 2013 to 2020.

She has achieved various successes in her music career. She won third place in the Istanbul 11th Pera International Piano Competition in the category up to the age of 10 (2016), first place in the 9-11 age category at the Izmir Mozart Academy 3rd International Piano Competition (2017), received an honorable mention at the Saint Petersburg Savhinsky International Music Competition (2018), won first place in the B category at the International Antalya Festival Academy Young Talents Piano Competition (2018), third place at the 3rd International Viva il Pianoforte Competition in Saint Petersburg (2019), first place and the jury special prize in the 12-14 age group at the Izmir 6th Mozart Academy International Piano Competition (2021), second place in the C category at the 4th Rhapsody International Piano Competition in Adana (2023), and second place in the C category at the International Junior Orbetello Piano Competition (2023).

As a prize for her ranking in the International Antalya Festival Academy Young Talents Piano Competition, she performed Mozart's Piano Concerto No. 17 with the Antalya State Symphony Orchestra under the direction of Güner Aykal at the 19th Antalya Piano Festival.

She has also participated in many prestigious events, including the "Global Artists Debut Concert" at Carnegie Hall (2019), Gülsin Onay and Students Concert at CSO Ada Blue Hall (2022), Music Touches Hope Festival in Izmir (2019), closing concert of the Bilkent Piano Festival (2022), closing concert of the 6th Bilkent Music Days as a piano duo with Yağmur Ak (2022), and as a member of the Rezonans Quintet at the closing concert of the 7th Bilkent Music Days (2023).

She earned the opportunity to be one of the soloists for the "May 19 Commemoration of Atatürk, Youth and Sports Day Special Concert" by winning the soloist auditions held at the Presidential Symphony Orchestra from January 23 to 26, 2024.

Among the pianists she has studied with in masterclasses are Mikhail Voskresenskii, Olivier Gardon, Gökhan Aybulus, Gülsin Onay, Emre Elivar, Gamze Kırtıl, Sookyung Cho, David Fray, and Emre Şen.

Since 2020, she has been continuing her studies at the Bilkent University Faculty of Music and Performing Arts Music Preparatory High School with Prof. Dr. Gülnara Aziz.

Zeynep Arslan viyolonsel violoncello

Zeynep Arslan 2010 yılı Ankara doğumludur. 2017 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Hazırlık Okuluna özel yetenek sınavı ile Viyolonsel Sanat Dalı Bölümüne burslu olarak kabul edilmiştir.

Çağ Erçağ, Pablo Ferrandez, Ozan Evrim Tunca, Ümit İşgörür, Umut Sağlam ve Garry Hoffman'ın ustalık sınıfına katılan Arslan, 2019 yılında Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası'nın seçmelerini kazanarak D. Popper "Gavotte, Op.23, No.2" eserini solist olarak icra etmiştir.


2022 International Youth Competition Akdeniz Sounds Yarışmasında 11-14 yaş kategorisinde 2.lik ödülü, 2023 London Classical Müzik Yarışmasında 3.lük ödülü ve


2023 New York Classical Music Yarışması Gençler 2 Çello kategorisinde 1.lik ödülü bulunan Arslan, eğitimine Marina Rahmatullah ile devam etmektedir.


Zeynep Arslan was born in Ankara in 2010. In 2017, she was accepted to Bilkent University Faculty of Music and Performing Arts Music Preparatory School with a scholarship to the Cello Department with a special talent exam.


Arslan participated in the masterclasses of Çağ Erçağ, Pablo Ferrandez, Ozan Evrim Tunca, Ümit İşgörür, Umut Sağlam and Garry Hoffman. In 2019, he won the audition of Eskişehir Metropolitan Municipality Symphony Orchestra and performed D. Popper "Gavotte, Op.23, No.2" as a soloist.


Arslan, who won 2nd prize in the 11-14 age category in the 2022 International Youth Competition Mediterranean Sounds Competition, 3rd prize in the 2023 London Classical Music Competition and 1st prize in the Junior 2 Cello category of the 2023 New York Classical Music Competition, continues her education with Marina Rahmatullah.

 /BilkentSymphonyOrchestra

 /bilkentsymphony

 /bilkentsymphony

 /BilkentSymphonyOrchestra

 Bilkent Symphony Orchestra

bilet.bilkent.edu.tr

Gişe-Ticket Office: (312) 290 1775

Bilkent Senfoni Orkestrası

Bilkent Symphony Orchestra

1. Keman | 1st Violin

Aslı Deniz Bedel
Doğa Ekinci
Gökçe Duru Tatar
Ada Çağlar
İdil Dündar
Vseslava Kudinova *
Svetlana Rebresh *

2. Keman | 2nd Violin

Sezer Öykü Çenteler
Ada Kuruşçı
İpek Özdengiz
Yağız Alp Mert
Turkuaz Buhara Törel
Nazik Rahmedova *
Iskender Okeev *

Viyola | Viola

Can Taylan
Sedat Şen
Selen Erkmen
Yeşim Teker
Ceylin Eldeş
Ahmet Cemal Taş
Kayra Mira Koyuncu

Viyolonsel | Violoncello

Ekin Dila Demirtaş
Asya Çit
Nehir Nisa Alemdar
Belit Çiftçi
Şenol Sonat Uğun

Kontrbas | Double Bass

Mert Doyurgan
Sergei Margulis *
Burak Noyan *

Flüt | Flute

Zeynep İdil Güngör
Bengi Olcaytu
Ebru Aykal *

Obua | Oboe

Nofel Aras Kamar
Viktoria Tokdemir *
Simay Güngör **

Klarnet | Clarinet

Ceylin Gökalp
Meryem Ece Çağlar
Eflin Boz

Fagot | Bassoon

Deniz Acar
Duru Akiz
Serhan Bereketlioğlu

Korno | Horn

Naz Nehir Göcek
Roni Doğan **

Trompet | Trumpet

Tuğba Divrik
Toprak Türkşen
Işıl Canyurt
Artun Türkoğlu
Mert Can Işık

Trombon | Trombone

Bozok Demirel
Ege Gündüz

Vurmalı Çalgılar | Percussion

Efe Sağıroğluları
Batu Özcan
Ege Başabak

* BSO

** Konuk Orkestra Sanatçısı, HÜ | Guest Orchestra Artist, HÜ

Bilkent Senfoni Orkestrası üyesi değerli sanatçı eğitimcilerimize teşekkürlerimizi sunarız.

BGSO