



BİLKENT
SENFONİ ORKESTRASI



Can OKAN ŞEF | CONDUCTOR

8 HAZİRAN June 2024
Cumartesi Saturday, 20.00
Bilkent Odeon

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı sessiz konuma getirmenizi ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Kural olarak, geç girişlere sadece alkış sırasında izin verilecektir. Sanatçı ve dinleyicilerimizin konsantrasyonunu bozmamak adına etkinlik başlangıcından en az 15 dakika önce konser salonuna gelinmesi tavsiye edilir.

Dear Listeners,

We are happy and proud to perform to a growing audience. The applause we receive from the audience is an invaluable expression of appreciation.

Some of the works performed by the artists are composed of several parts. It would be highly convenient if the listeners hold their applause until the end of the work. For the same reason, we kindly ask our listeners to put their cell phones on silence mode and not to take any photographs with flash during the concert.

As a principle, latecomers will be admitted only during the applause in the program.

It is recommended that you arrive at the concert hall at least 15 minutes before the activity starts to avoid any distraction to the artists and audience.

www.bso.bilkent.edu.tr

bso@bilkent.edu.tr



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.
Cultural and artistic activity of Bilkent University.

Program

Harry Potter and the Philosopher's Stone

- I. Hedwig's Forever
- II. Hogwarts Forever
- III. Voldemort
- IV. Nimbus 2000
- V. Fluffy's harp
- VI. Quidditch
- VII. Family Portrait
- VIII. Diagon Alley
- IX. Harry's Wondrous World



Harry Potter and the Chamber of Secrets



Harry Potter and the Prisoner of Azkaban



Harry Potter and the Order of the Phoenix



Harry Potter and the Half Blood Prince



Harry Potter and the Deathly Hallows

Zorunlu durumlarda program değişikliği yapılabilir.
Programs may be subject to changes due to reasons beyond our control.

Can Okan şef conductor



25 Mart 1986 tarihinde İstanbul'da doğdu. Piyano öğrenimine 1994 yılında Meliha Doğuduyal ile başladı. 1997'de MSGSÜ Devlet Konservatuvarına girdi ve Prof. Metin Ülkü'nün öğrencisi olarak piyano eğitimine devam etti. 2005 yılında Prof. Gürer Aykal'dan

orkestra şefliği eğitimi almaya başlamıştır. 2007 yılında Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nı yöneterek, orkestra şefi olarak ilk konserini vermiştir.

İdil Biret, Dmitri Alexeev, Emanuel Ax, Arnulf von Arnim, Nikolai Demidenko, Aydın Esen, Claudiu Tanski gibi ünlü piyanistlerin düzenlediği ustalık sınıflarında aktif katılımcı olarak yer almıştır. Okan, 2009 yılında Prof. Metin Ülkü ile piyano ana sanat dalındaki yüksek lisans çalışmalarını

ve 2011 yılında Stockholm Royal College of Music'de Orkestra Şefliği bölümünde gördüğü yüksek lisans öğrenimi tamamlamıştır. Bu eğitim süresince Daniel Harding, Jan Risberg, B. Tommy Andersson gibi orkestra şefleri ile çalışmış, İsveç'te birçok senfoni orkestrası ile opera, senfonik ve çağdaş müzik dağarcığından eserleri yöneterek konser vermiştir. 2011 yılında Finlandiya'da Jorma Panula'nın orkestra şefliğinde ustalık sınıfına katılmıştır. 2016-2017 yılları arasında doktora çalışmalarını sürdürmek üzere Roma, Santa Cecilia Konservatuvarı'nda Alessandra Torchiani'den piyano eğitimi aldı.

2013 yılından itibaren Bursa Bölge, Cemal Reşit Rey Senfoni, Cumhurbaşkanlığı Senfoni, Çukurova, İstanbul ve İzmir Devlet Senfoni Orkestralarını yönetmiştir. Gerçekleştirdiği ilk stüdyo kaydında Franz Schubert'in bütün Impromptu'lerini kaydetmiştir. 2017 yılında İstanbul Devlet Opera ve Bale-si'nin sahneye koyduğu Igor Stravinsky'nin "The Rake's Progress" (Hovardanın Sonu) adlı operasının Türkiye'deki ilk temsilini, aynı yılın Haziran ayında, Benjamin Britten'in "The Turn of the Screw" (Kötülüğün Döngüsü) operasını ve 2018 yılının Nisan ayında Verdi'nin

"Falstaff" operasını, Salzburg'da gerçekleştirilen "Oper im Berg" festivali kapsamında "Die Zauberflöte" (Sihirli Flüt) ile "Rigoletto" operalarını yönetmiştir. Antalya ve Çukurova Devlet Senfoni Orkestraları ile birlikte solist olarak konser vermiştir. İdil Biret, Augustin Dumay, Ayla

Erduran, Alexander Rudin, Fazıl Say gibi dünyaca ünlü solistler ile birlikte konser vermiştir.

Can Okan, 2019 yılında Prof. Metin Ülkü ile piyano ana sanat dalındaki doktora eğitimini tamamlamıştır. Aynı yılın Ekim ayında Ankara Devlet Opera ve Balesi'nin yeni yapımı olan "Aida" operasını yönetmiştir. 2020-2021 yılları arasında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda orkestra şefi yardımcılığı görevini yürütmüştür. Okan, 2020 yılında üçüncü kez yüksek lisans eğitimi almak üzere, MSGSÜ'de Felsefe Anabilim Dalı'nda felsefe bölümünde öğrenimine başlamıştır. Okan, 2021 yılın-da Doçent unvanını almaya hak kazanmıştır. 2023 yılında, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 100. yıl dönümüne istinaden Fazıl Say'ın bestelediği 100. Yıl Marşı'nın; İKSV Müzik Festivali kapsamında, Michael Ellison'ın "Binboğalar Efsanesi" başlıklı bozlak operasının dünyadaki ilk seslendirilişlerini yönetmiştir.

Halen, yurtiçi ve yurtdışında hem piyanist hem orkestra şefi olarak konser vermeye, müzik ve felsefe ile ilgili sunum ve söyleşiler yapmaya devam etmektedir

Can Okan was born in İstanbul on March 25, 1986. He started playing the piano with Meliha Doğu-duyal in 1994. In 1997, he was admitted to the State Conservatory of Mimar Sinan Fine Arts University (MSGSÜ), where he continued his studies under Prof. Metin Ülkü. He studied conducting with Prof. Gürer Aykal in 2005 and gave his first concert as conductor in 2007 by directing the Borusan İstanbul Philharmonic Orchestra.

Okan participated actively in the masterclasses of celebrated pianists like İdil Biret, Dmitri Alexeev, Emanuel Ax, Arnulf von Arnim, Nikolai Demidenko, Aydın Esen, and Claudiu Tanski. Okan completed his master's studies in the Piano Department where he studied under Prof. Metin Ülkü in 2009 and received his master's degree in Orchestra Conducting from Stockholm Royal College of Music in 2011.

During his studies he collaborated with conductors like Daniel Harding, Jan Risberg and B. Tommy Andersson and conducted works from the opera, symphony and contemporary music repertoire with many symphony orchestras in Sweden. In 2011, he participated in the conducting master-class of Jorma Panula in Finland.

Between 2016-2017, Okan studied piano with Alessandra Torchiani at the Conservatory of Santa Cecilia in Rome to continue his doctoral studies. During his studies he collaborated with conductors like Daniel Harding, Jan Risberg and B. Tommy Andersson and conducted Works from the opera, symphony and contemporary music repertoire with many symphony orchestras in Sweden. In 2011, he participated in the conducting master-class of Jorma Panula in Finland. Between 2016-2017, Okan studied piano with Alessandra Torchiani at the Conservatory of Santa Cecilia in Rome to continue his doctoral studies.

Starting in 2013, Okan has conducted the Bursa Regional Symphony, Cemal Reşit Rey Symphony, Presidential Symphony, and the Çukurova, İstanbul and İzmir State Symphony Orchestras. In his first studio recording, he recorded Franz Schubert’s Complete Impromptus. He conducted the first Turkish performance of Igor Stravinsky’s “The Rake’s Progress” staged by the İstanbul State Opera and Bal-let in 2017, Benjamin Britten’s “The Turn of the Screw” opera in June 2017, and Verdi’s “Falstaff” opera in April 2018, as well as “Die Zauberflöte” and “Rigoletto” operas at the “Oper im Berg” festi-val in Salzburg. He gave concerts as soloist with the Antalya and Çukurova State Symphony Orchest-ras. Ha also performed in concerts with world-renowned soloists like İdil Biret, Augustin Dumay, Ayla Erduran, Alexander Rudin, and Fazıl Say. Can Okan completed his postgraduate studies with Prof. Metin Ülkü in 2019. In October 2019, he conducted a new production of “Aida” by the Ankara State Opera and Ballet. He served as the As-sistant Conductor of the Presidential Symphony Orchestra between 2020 and 2021. In 2020, Okan started his third master’s program in the Philosophy Department of MSGSÜ. Currently, he continues teaching in the conducting department of the same university, as well as giving concerts both as pia-nist and conductor across Turkey and abroad. Okan was named an Associate Professor in 2021. O-kan was awarded the title of Associate Professor in 2021. In 2023, he conducted the world premiere performances of the 100th Year Anthem composed by Fazıl Say for the 100th anniversary of the founding of the Republic of Turkey and the world premiere performances of Michael Ellison’s bozlak opera titled "The Legend of Binboğalar" at the IKSVMusic Festival.

He continues to give concerts both as a pianist and conductor in Turkey and abroad, and to give presentations and talks on music and philosophy.

Bilkent Senfoni Orkestrası

Bilkent Symphony Orchestra

1. Keman | 1st Violin
İrina Nikotina *konzertmeister yrd.* | *asst.*
Bahar Kutay
Vseslava Öztürk
Süreyya Defne
Davut Aliyev
Elena Postnova
Anna Chebukova
Hüseyinali Hüseyinaliyev
Svetlana Rebresh
Lale Dişdiş *

2. Keman | 2nd Violin
Feruza Abdullayeva *grup şefi* | *principal*
Nazik Rahmedova *grup şefi yrd.* | *principal asst.*
Marina Agapova
Adelya Ateşoğlu
Nil Cetiz
İskender Okeev
Buse Atasayar*
Bensu Ünsal*

Viyola | Viola
Cavid Cafer *grup şefi* | *principal.*
Yukiyo Hirano *grup şefi yrd.* | *asst.*
Sema Hakioglu
Elif Kuştan
Laura Ann Krentzman
Yeliz Özkaya*
Can Taylan

Viyolonsel | Violoncello
Serdar Rasul *grup şefi yrd.* | *principal asst.*
Artur Rahmatulla
Yiğit Ülgen
Verda Çavuşoğlu
Damla Çaylı Güngör*
Aşlı Gültekin*

Kontrbas | Double Bass
Sergey Margulis *grup şefi* | *principal.*
Dritan Gani
Zurab Tsitsuashvili
Burak Noyan
Şalva Gagua*

Flüt | Flute
Albena Sezer*grup şefi* | *principal.*
Zita Zempleni
Ebru Aykal

Obua | Oboe
Ogün Koyunoğlu *grup şefi* | *principal*
Violetta Lupu
Viktoriya Tokdemir

Klarnet | Clarinet
Nusret İspir *grup şefi* | *principal*
Selen Özyıldırım
Leonid Volkov

Fagot | Bassoon
Tahsin Arslan*
Ezgi Tandoğan
Sefa Erşahin*

Korno | Horn
Mustafa Kaplan *grup şefi* | *principal*
Hasan Erim Hacat
Türker Kuş*
Fulya Kılıçtaş*

Trompet | Trumpet
Julian Lupu *grup şefi* | *principal*
Krasimir Konyarov
Onurcan Çağatay

Trombon | Trombone
Cem Güngör *grup şefi* | *principal*
Zeynep İraz Kibir*
Aleksy Medvedev

Tuba
Noriyoshi Murakami

Vurmalı Çalgılar | Percussion
Aydın Mecid *grup şefi* | *principal*
Rahim Namazov*
Çetin Özen*
Efe Sağırdoğan
Batu Özcan
Ege Başabak

Arp | Harp
Engin Kansu*

Piyano | Piano
Elif Önal*

*misafir sanatçı

Gelecek Program

Next Program

7 Eylül September 2024
Cumartesi Saturday, 20.00
Bilkent Odeon

Uçan Orkestra The Flying Orchestra

Howard Griffiths şef conductor
Öznur Serçeler anlatıcı narrator

Cartoon Collection
Ratatouille
Jungle Book
Mickey Mouse March
Frozen
Chicken Run
H. Griffiths | The Flying Orchestra

21 Eylül September 2024
Cumartesi Saturday, 20.00
Bilkent Odeon

Yüzüklerin Efendisi Lord of the Rings

Can Okan şef conductor
Saygun Filarmoni Korusu Saygun Philharmonic Choir
Çiğdem Aytepe koro şefi choirmaster

The Fellowship of the Ring | A Knife in the Dark
The Fellowship of the Ring | Concerning Hobbits
The Fellowship of the Ring | The Bridge of Khazad Dum
The Fellowship of the Ring | The Prophecy
The Fellowship of the Ring | The Shadow of the Past
The Two Towers | The Riders of Rohan
The Two Towers | Evenstar
The Two Towers | Isengard Unleashed
The Two Towers | Gollum's Song
The Two Towers | Forth Eorlingas
The Return of the King | Hope and Memory
The Return of the King | Minas Tirith
The Return of the King | The Fields of the Pelennor
The Return of the King | The White Tree

29 Eylül September 2024
Pazar Sunday, 15.00
Bilkent Odeon

Peter ve Kurt Peter and the Wolf

Can Okan şef conductor
Yekta Kopan anlatıcı narrator
Beril Ece Güney piyano piano
İlkayaz Günaydın piyano piano

C. Saint-Saëns The Carnival of the Animals
S. Prokofiev Peter and The Wolf

5 Ekim October 2024
Cumartesi Saturday, 20.00
Bilkent Odeon

Gezegener The Planets

(NASA görüntüleri eşliğinde) (with NASA's footage)

Romain Dumas şef conductor
Umut Yıldız anlatıcı narrator

G. Holst The Planets, Op.32

www.bso.bilkent.edu.tr
bso@bilkent.edu.tr



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.
Cultural and artistic activity of Bilkent University.

bilet.bilkent.edu.tr

Gişe-Ticket Office: **(312) 290 1775**



/BilkentSymphonyOrchestra



/bilkentsymphony



/bilkentsymphony



/BilkentSymphonyOrchestra



Bilkent Symphony Orchestra