



BİLKENT
SENFONİ ORKESTRASI



+4
yaş



Görüntüler Eslüğünde Müzikal Bir Peri Masalı

UÇAN ORKESTRA



Murat Cem ORHAN ŞEF | CONDUCTOR

Öznur SERÇELER ANLATICI | NARRATOR

7 EYLÜL September **2024**
Cumartesi Saturday, **20.00**
Bilkent Odeon

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı sessiz konuma getirmenizi ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Kural olarak, geç girişlere sadece alkış sırasında izin verilecektir. Sanatçı ve dinleyicilerimizin konsantrasyonunu bozmamak adına etkinlik başlangıcından en az 15 dakika önce konser salonuna gelinmesi tavsiye edilir.

Dear Listeners,

We are happy and proud to perform to a growing audience. The applause we receive from the audience is an invaluable expression of appreciation.

Some of the works performed by the artists are composed of several parts. It would be highly convenient if the listeners hold their applause until the end of the work. For the same reason, we kindly ask our listeners to put their cell phones on silence mode and not to take any photographs with flash during the concert.

As a principle, latecomers will be admitted only during the applause in the program.

It is recommended that you arrive at the concert hall at least 15 minutes before the activity starts to avoid any distraction to the artists and audience.

www.bso.bilkent.edu.tr

bso@bilkent.edu.tr



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.
Cultural and artistic activity of Bilkent University.

Program

Cartoon Collections



H. Griffiths The Flying Orchestra



Jungle Book



Zorunlu durumlarda program deęiřiklięi yapılabilir.
Programs may be subject to changes due to reasons beyond our control.

Murat Cem Orhan şef conductor



Türk orkestra şefi ve bestecisi Murat Cem Orhan, 2022-2024 yılları arasında İBB Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nun Sanat Direktörü ve CRR Senfoni Orkestrası'nın şefliğini yapmıştır.

İstanbul'da yaşayan ve Fransızca, İngilizce ve İtalyanca dillerini akıcı olarak kullanan Orhan, Türkiye'deki tüm orkestraları ve opera evlerini birçok kez yönetmiş ve son yıllarda uluslararası başarılarla imza atmaya başlamıştır.

Uluslararası konserlerinin arasında, Sofya Filarmoni Orkestrası, Zielona Góra Filarmoni Orkestrası, Pori Sinfonietta, Slovak Radyo Senfoni Orkestrası, Arnavutluk Radyo Televizyon Senfoni Orkestrası, Liepāja Senfoni Orkestrası, Azerbaycan Opera Orkestrası, Heidelberg Senfoni Orkestrası ve Sinfonica Città di Grosseto yer almaktadır. Ayrıca 2024 yılında Olten Filarmoni Orkestrası ile Amsterdam Concertgebouw'da konser vermiş seyirci ve eleştirmenlerin yoğun beğenisiyle karşılaşmıştır.

2023 Kahramanmaraş depreminde etkilenen müzisyenlere enstrüman sağlamak amacıyla İstanbul Müzik Festivali girişimi kapsamında özel bir projede Metz Grand Est Ulusal Orkestrası ile iş birliği yapmıştır. Aynı yıl İtalya Pavia'da bulunan Teatro Fraschini'nin Preludi D'Autunno Festivali çerçevesinde CRR Senfoni Orkestrası ile İtalya'da Ulvi Cemal Erkin, Ferit Tüzün, Turgay Erdener ve Cemal Reşit Rey gibi Türk bestecilerinin eserlerini içeren bir programla konser vermiştir. Yayınlanan kayıtları arasında Bülent Evcil'in solist olduğu Türk Flüt Konçertoları yer almaktadır.

Opera evlerindeki deneyiminin yanı sıra geniş bir senfonik repertuvara sahip olan Orhan, Fazıl Say, Maxim Vengerov, Sabine Meyer, Boris Berezovsky, Pietro Spagnoli, Dmitry Shishkin, Dag Jensen, Lucas Macías Navarro, Bruno Schneider, Alban Gerhardt, Kristóf Baráti, Hanna-Elisabeth Müller, Joë Christophe ve daha birçok ünlü sanatçı ile konserler yönetmiştir.

Orhan, N.F. Eczacıbaşı Ulusal Beste Yarışması'nda (2010/2012) iki kez birincilik ödülü kazanmıştır. Ayrıca, çocuklar için üç müzikali bulunan besteci, 2018 yılında Nazım Hikmet'in epik şiiri "Kuva-yi Milliye"den esinlenerek "Kuva-yi Milliye'nin İnsan Manzaraları" adlı bir oratoryo bestelemiştir.

Murat Cem Orhan, 2018'de Paris'te düzenlenen 4. Svetlanov Orkestra Şefliği Yarışması'nda finalistler arasında yer almıştır. Orkestra şefliği eğitimini İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Maestro Antonio Pirolli'nin rehberliğinde sürdürmüş, Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarında Prof. Rengim Gökmen'in orkestra şefliği sınıfından mezun olmuştur. Ayrıca, Polonya'da Maestro Jorma Panula, Budapeşte'de Maestro Alparслан Ertungealp, Accademia Chigiana Musicale'de Maestro Michel Tabaschnik ve New York Metropolitan Operası Korosu Şefi Maestro William Hicks tarafından düzenlenen orkestra şefliği ustalık sınıflarına katılarak uzmanlığını geliştirmiştir.

Turkish conductor and composer Murat Cem Orhan was the Artistic Director of IBB Cemal Reşit Rey Concert Hall and conductor of the CRR Symphony Orchestra between 2022-2024. Orhan, who lives in Istanbul and is fluent in French, English and Italian, has conducted all orchestras and opera houses in Turkey many times and has started to achieve international success in recent years.

His international concert engagements include the Sofia Philharmonic Orchestra, Zielona Góra Philharmonic Orchestra, Pori Sinfonietta, Slovak Radio Symphony Orchestra, Albanian Radio Television Symphony Orchestra, Liepāja Symphony Orchestra, Azerbaijan Opera Orchestra, Heidelberg Symphony Orchestra and Sinfonica Città di Grosseto. In addition, in 2024, he gave a concert with the Olten Philharmonic Orchestra at the Amsterdam Concertgebouw, which was highly appreciated by the audience and critics.

In 2023, he collaborated with the Metz Grand Est National Orchestra in a special project within the scope of the Istanbul Music Festival initiative to provide instruments to musicians affected by the Kahramanmaraş earthquake. In the same year, he performed in Italy with the CRR Symphony Orchestra as part of the Preludi D'Autunno Festival of Teatro Frascini in Pavia, Italy, with a

programme including works by Turkish composers such as Ulvi Cemal Erkin, Ferit Tüzün, Turgay Erdener and Cemal Reşit Rey. Among his published recordings are the Turkish Flute Concertos with Bülent Evcil as soloist.

In addition to his experience in opera houses, Orhan has a wide symphonic repertoire and has conducted concerts with Fazıl Say, Maxim Vengerov, Sabine Meyer, Boris Berezovsky, Pietro Spagnoli, Dmitry Shishkin, Dag Jensen, Lucas Macías Navarro, Bruno Schneider, Alban Gerhardt, Kristóf Baráti, Hanna-Elisabeth Müller, Joë Christophe and many other famous artists.

Orhan has twice won the first prize in the N.F. Eczacıbaşı National Composition Competition (2010/2012). The composer, who has also written three musicals for children, composed an oratorio titled "Kuva-yi Milliye'nin İnsan Manzaraları" in 2018, inspired by Nazım Hikmet's epic poem "Kuva-yi Milliye".

Murat Cem Orhan was among the finalists in the 4th Svetlanov Conducting Competition held in Paris in 2018. He continued his conducting education at Istanbul Mimar Sinan University State Conservatory under the guidance of Maestro Antonio Pirulli and graduated from the conducting class of Prof. Rengim Gökmen at Hacettepe University Ankara State Conservatory. He has also improved his expertise by attending conducting masterclasses organised by Maestro Jorma Panula in Poland, Maestro Alparslan Ertunçalp in Budapest, Maestro Michel Tabaschnik at Accademia Chigiana Musicale and Maestro William Hicks, Conductor of the Chorus of the New York Metropolitan Opera.

Öznur Serçeler anlatıcı narrator



Öznur Serçeler, 10 Ekim 1987 tarihinde Kayseri'de dünyaya geldi. Müzik eğitimine 2001 yılında Mersin Üniversitesi Konservatuvarında başlayan Serçeler, ardından 2003 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde

müzik eğitimine devam etti. 2007 yılında Dünya Gençlik Orkestrası projesine katıldı ve birçok yerde gerçekleştirilen konserlerde yer aldı. İlk kamera önü deneyimini 2011 yılında “Nuri” dizisiyle gerçekleştiren Serçeler, ilk sinema filmi için 2014 yılında “Karışık Kaset” ile kamera önüne geçmiştir. “Hayat Devam Ediyor, Dolunay, Erkenci Kuş, Allah Yazdıysa Bozsun, Recep İvedik 7” ve “Yalı Çapkını” gibi birçok projede yer alan Öznur Serçeler, ayrıca “Jekyll & Hyde” ve “Bütün Çılgınlar Sever Beni” oyunlarının da başrolünü paylaşmaktadır.

Öznur Serçeler was born on 10 October 1987 in Kayseri. She started her music education at Mersin University Conservatory in 2001 and continued her music education at Bilkent University Faculty of Music and Performing Arts in 2003. In 2007, she joined the World Youth Orchestra project and took part in concerts in many places. Serçeler made his first on-camera experience with the series ‘Nuri’ in 2011, and made his first cinema film in front of the camera with ‘Karışık Kaset’ in 2014. Öznur Serçeler, who took part in many projects such as ‘Hayat Devam Ediyor, Dolunay, Erkenci Kuş, Allah Yazdıysa Bozsun, Recep İvedik 7’ and ‘Yalı Çapkını’, also shares the lead role in the plays ‘Jekyll & Hyde’ and ‘All Crazy People Love Me’.

Bilkent Senfoni Orkestrası

Bilkent Symphony Orchestra

1. Keman | 1st Violin

İrina Nikotina *konzertmeister yrd. | asst.*

Bahar Kutay

Vseslava Öztürk

Süreyya Defne

Davut Aliyev

Elena Postnova

Anna Chebukova

Svetlana Rebresh

Hande Gürsel*

Dirimcan Koçak*

2. Keman | 2nd Violin

Feruz Abdullayeva *grup şefi |*

principal

Nazik Rahmedova *grup şefi yrd. |*

principal asst.

Adelya Ateşoğlu

Nil Cetiz

İskender Okeev

Senem Akgöl*

Bensu Ünsal*

Çise Korkmaz*

Viyola | Viola

Cavid Cafer *grup şefi | principal.*

Yukiyo Hirano *grup şefi yrd. | asst.*

Sema Hakioğlu

Elif Kuştan

Tijana Silinger

Laura Ann Krentzman

Emre Akgöl*

İpek Pınar Aydınlık*

Viyolonsel | Violoncello

Serdar Rasul *grup şefi yrd. | principal*

Artur Rahmatulla

Yiğit Ülgen

Verda Çavuşoğlu

Damla Çaylı Güngör*

Kerem Ekber*

Kontrbas | Double Bass

Sergey Margulis *grup şefi | principal.*

Dritan Gani

Zurab Tsitsuashvili

Burak Noyan

Flüt | Flute

Albena Sezer *grup şefi | principal.*

Zita Zempleni

Ebru Aykal

Obua | Oboe

Ogün Koyunoğlu *grup şefi |*

principal

Violetta Lupu

Viktoriya Tokdemir

Klarnet | Clarinet

Nusret İspir *grup şefi | principal*

Selen Özyıldırım

Leonid Volkov

Fagot | Bassoon

Berke Hitay*

Ezgi Tandoğan

Korno | Horn

Mustafa Kaplan *grup şefi | principal*

Hasan Erim Hacı

Tuğçe Divrik

Naz Göcek

Trompet | Trumpet

Julian Lupu *grup şefi | principal*

Krasimir Konyarov

Onurcan Çağatay

Trombon | Trombone

Cem Güngör *grup şefi | principal*

Mehmet Ali Baydar

Aleksey Medvedev

Tuba

Noriyoshi Murakami

Vurmalı Çalgılar | Percussion

Aydın Mecid *grup şefi | principal*

Ali Can Öztan*

Çetin Özen*

Efe Sağıroğulları*

Batu Özcan*

Arp | Harp

Özlem Başabak*

Piyano | Piano

Elif Önal*

Electric Bass

Burak Noyan

Gelecek Program

Next Program

21 Eylül September 2024
Cumartesi Saturday, 20.00
Bilkent Odeon

Yüzüklerin Efendisi Lord of the Rings

Can Okan şef conductor
Saygun Filarmoni Korosu Saygun Philharmonic Choir
Çiğdem Aytepe koro şefi choirmaster

The Fellowship of the Ring | A Knife in the Dark
The Fellowship of the Ring | Concerning Hobbits
The Fellowship of the Ring | The Bridge of Khazad Dum
The Fellowship of the Ring | The Prophecy
The Fellowship of the Ring | The Shadow of the Past
The Two Towers | The Riders of Rohan
The Two Towers | Evenstar
The Two Towers | Isengard Unleashed
The Two Towers | Gollum's Song
The Two Towers | Forth Eorlingas
The Return of the King | Hope and Memory
The Return of the King | Minas Tirith
The Return of the King | The Fields of the Pelennor
The Return of the King | The White Tree

5 Ekim October 2024
Cumartesi Saturday, 20.00
Bilkent Odeon

Gezegener The Planets (NASA görüntüleri eşliğinde with NASA's footage)

Romain Dumas şef conductor
Umut Yıldız anlatıcı narrator

G. Holst The Planets, Op.32

12 Ekim October 2024
Cumartesi Saturday, 20.00
Bilkent Konser Salonu | Bilkent Concert Hall

Opera Gala
Sezon Açılış Konseri | Season Opening Concert

Romain Dumas şef conductor
Sheva Tehoval soprano

W. A. Mozart	Overture Le Nozze di Figaro
J. Offenbach	Air d'Elsbeth, Cachons l'ennui de mon âme from Fantasio
J. Offenbach	Overture La Fille du Tambour-Major
P. Mascagni	Intermezzo, Cavalleria Rusticana
A. Ponchielli	La Danse des Heures from Gioconda Ballet
G. Verdi	Sempre Libera from La Traviata
G. Rossini	Overture William Tell
G. Donizetti	Quel guardo il cavaliere...So anch'io la virtù magica from Don Pasquale
J. Offenbach	Galop from La grande-duchesse de Gérolstein
C. Gounod	Air des Bijoux from Faust
G. Bizet	Galop from Jeux d'enfant, Op. 22
C. Gounod	Ah! Je veux vivre from Roméo et Juliette

www.bso.bilkent.edu.tr
bso@bilkent.edu.tr



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.
Cultural and artistic activity of Bilkent University.

bilet.bilkent.edu.tr

Gişe-Ticket Office: **(312) 290 1775**



/BilkentSymphonyOrchestra



/bilkentsymphony



/bilkentsymphony



/BilkentSymphonyOrchestra



Bilkent Symphony Orchestra