



BİLKENT
SENFONİ ORKESTRASI



Cumhuriyet Bayramı Konseri

Tolga Atalay Ün ŞEF | CONDUCTOR

BLIS
İDV Özel Bilkent Okulları
Bilkent Müzik Hazırlık Okulu
Koroları

27 Ekim October 2024
Pazar Sunday, 15.00
Bilkent Odeon

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı sessiz konuma getirmenizi ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Kural olarak, geç girişlere sadece alkış sırasında izin verilecektir. Sanatçı ve dinleyicilerimizin konsantrasyonunu bozmamak adına etkinlik başlangıcından en az 15 dakika önce konser salonuna gelinmesi tavsiye edilir.

Dear Listeners,

We are happy and proud to perform to a growing audience. The applause we receive from the audience is an invaluable expression of appreciation.

Some of the works performed by the artists are composed of several parts. It would be highly convenient if the listeners hold their applause until the end of the work. For the same reason, we kindly ask our listeners to put their cell phones on silence mode and not to take any photographs with flash during the concert.

As a principle, latecomers will be admitted only during the applause in the program.

It is recommended that you arrive at the concert hall at least 15 minutes before the activity starts to avoid any distraction to the artists and audience.

www.bso.bilkent.edu.tr

bso@bilkent.edu.tr



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.
Cultural and artistic activity of Bilkent University.

Program

A. A. Saygun | Suite, Meşeli



C. R. Rey | Türkiye (Seçkiler)



U.C. Erkin | Sinfonietta



F. Tüzün | Esintiler, Final



ARA INTERVAL

Emanetine Sahibim Atam



Atatürk Ölmedi



Vatan Marşı



Fazıl Say | 100. Yıl Marşı



İzindeyiz



Biz Atatürk Gençleriyiz



Hoş Gelişler Ola



Bilkent Marşı



Gençlik Marşı



Onuncu Yıl Marşı



Zorunlu durumlarda program değişikliği yapılabilir.

Programs may be subject to changes due to reasons beyond our control.

Tolga Atalay Ün şef conductor



Genç kuşağın aranan şef, klavsenist ve piyanistlerinden olan Türk-Amerikan sanatçı Tolga Atalay ÜN, 1995 yılında doğmuştur. 2016 yılında 33.Uluslararası Ankara Müzik Festivali Açılış Konseri'nde hem şef hem de solist olarak yer almış ve bu konser müzik otoriteleri tarafından

büyük beğeni toplamıştır. Mart 2019'da İngiltere Kralı 3.Charles'ın Londra Royal College of Music'e yıllık ziyareti onuruna verilen konserde piyano çalmak üzere özel olarak seçilen Ün, Türkiye'deki profesyonel devlet orkestraları ile ilk sahneye çıkışını, Şubat 2022'de Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile hem şef, hem de klavsenist olarak gerçekleştirmiş ve CSO'yu yöneten en genç şeflerden biri olarak tarihe geçmiştir. Hemen sonrasında başlayan kariyerinde L'Orchestra Roma Sinfonietta, Bilkent Senfoni Orkestrası, CRR Senfoni Orkestrası, Olten Filarmoni Orkestrası, Ankara Devlet Opera ve Balesi Orkestrası, İstanbul Devlet Opera ve Balesi Orkestrası, Antalya Devlet Opera ve Balesi Orkestrası, Mersin Devlet Opera ve Balesi Orkestrası, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası, Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası, KKTC Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Orkestra Akademik Başkent ve Karşıyaka Oda Orkestrası gibi orkestralar ile şef, klavsenist ve piyanist olarak konserler vermiş, çok sayıda opera ve bale temsili yönetmiştir. Öğrenciliği sırasında şef ve solist olarak Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası, Bodrum Oda Orkestrası, Hacettepe Gençlik Senfoni Orkestrası ve arkadaşlarıyla gönüllü kurduğu Hitit Filarmoni Orkestrası ile konserler vermiştir. Hitit Filarmoni Orkestrası ile verdikleri ilk konser, Ankara Devlet Konservatuvarı'nın kuruluş yıldönümü kutlamalarında gerçekleşmiş ve orkestra için kendi yazdığı eseri de yönetmiştir. Kazandığı yarışma ödülleri ve madalyalar arasında 2022-2023 Dönemi Ankara Beysukent Rotary Kulübü 'Meslek Hizmetleri Ödülü', 2021 RCM 'Mills Williams Madalyası', Worshipful Company of Musicians 'Beethoven Madalyası', Aralık 2017'de Avrupa Beethoven Piyano Derneği'nin (Beethoven Piano Society of Europe) Londra'da düzenlediği Senior Intercollegiate Beethoven Piyano Yarışması'nda Birincilik Ödülü ve 'Thomas Harris Beethoven Ödülü'; Ağustos 2017'de 4.Ahmed Adnan Saygun Piyano Yarışması'nda Birincilik Ödülü, En İyi Saygun Yorumcusu Ödülü ve Seyirci Ödülü; 2017 yılının Mayıs ayında

Londra RCM'deki Kendall Taylor Beethoven Yarışması'nda Birincilik Ödülü, 2015 yılının Kasım ayında Londra Broadwood Horniman Klavsen Yarışması'nda İkincilik Ödülü, 2010 yılında, Bahçelievler Rotary Kulübü ve Başkent Üniversitesi'nin işbirliği, Polonya Büyükelçiliği'nin katkıları ile düzenlenen "Doğumunun 200. Yılında Chopin Ulusal Piyano Yarışması"nda 'Jüri Özel Ödülü' ve 2009 yılının Mayıs ayında, 4.Uluslararası İstanbul Pera Piyano Yarışması'nın 14-16 yaş kategorisinde 'Mansiyon Ödülü' bulunmaktadır.

Başta Türkiye olmak üzere İngiltere, Almanya, Avusturya, İtalya, Hollanda, Çek Cumhuriyeti, Yunanistan, Romanya ve KKTC gibi ülkelerde; Roma Auditorium Parco Della Musica, Londra Royal Festival Hall, Royal Albert Hall's Elgar Room, Cadogan Hall, St.Martin-in-the-Fields, St.James's Piccadilly, Drapers' Hall, Steinway Hall Londra, Regent Hall, Handel House Londra, St. Mary's Perivale Londra, RCM Amaryllis Fleming Concert Hall, Londra Türkiye Büyükelçiliği, Londra Abbey Road Stüdyoları, Londra Conway Hall, Salzburg Mozarteum, Bayerische Musikakademie Marktoberdorf, CSO Ada Ankara, İzmir Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi, İstanbul Atatürk Kültür Merkezi, Boğaziçi Üniversitesi Albert Long Hall, İstanbul CRR Konser Salonu, İstanbul İş Sanat Kuleleri, İstanbul Almanya Başkonsolosluğu, İstanbul Arter Müzesi, İstanbul Notre Dame de Sion Lisesi, Ankara Fransa Büyükelçiliği, Ankara MEB Şura Salonu, Bilkent Konser Salonu, Antalya Kültür Merkezi, Aspendos Antik Tiyatrosu ve Mersin Devlet Opera ve Balesi gibi önemli salonlarda konserler vermiştir. Eğitim hayatı boyunca Yrd.Doç.Sibel Özgün, Prof.Norma Fisher ve Prof.Niel Immelman ile piyano; Prof.Terence Charlston ve Prof.Robert Woolley ile klavsen, Tarihi Klavyeli Çalgılar ve Barok Dönem İcra Teknikleri; Orhun Orhon, İbrahim Yazıcı, Burak Tüzün, Peter Stark, Howard Williams ve Lior Shambadal ile de şeflik çalışmıştır. Ortaokul ve lise eğitimini Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda 'Okul Birinciliği' ile; Lisans, Yüksek Lisans ve Artist Diploma eğitimlerini de Londra Kraliyet Müzik Koleji'nde (The Royal College of Music, London) 'Şeref Dereceleri' ile bitiren Ün, Londra'daki bu yedi senelik eğitimi süresince 'Mills Williams Junior Fellow', 'Christopher Hogwood Bursu tarafından desteklenen C. Bechstein Bursiyeri' ve 'Kenneth ve Violet Scott Bursiyeri' ünvanlarına sahip olmuştur.

Ayrıca İngiltere'deki eğitimine katkı olarak Sevdacena And Müzik Vakfı ve Talent Unlimited tarafından desteklenen Ün, 2016-2021 yılları arasında Güher & Süher Pekinel "Dünya Sahnelerinde Genç Müzisyenler" Sistemi dahilinde TÜPRAŞ sponsorluğunda desteklenen müzisyenlerden biri olmuştur. 2009-2013 yılları arasında Besteci İlhan Baran'dan Modern Müzik Tarihi ve Çağdaş Müzik Teknikleri konularında dersler almıştır. 2004 yılında T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çoksesli Çocuk Korosu'nun açmış olduğu sınavı kazanmış ve 2004-2009 yılları arasında Ahter Destan, Atilla Çağdaş Değer ve Çiğdem Aytepe'nin yönettiği koronun çocuk koristlerinden biri olmuştur. Bu koruyla korist ve eşlikçi olarak yurtiçi ve yurtdışında birçok turne, konser ve temsillerde görev almıştır. Bu görevlerin en önemlileri arasında Fındıkkıran Balesi'nde çocuk korist olması, Prag Erkekler Korosu'nun daveti üzerine gerçekleştirilen Çek Cumhuriyeti turnesi ve Samsun Operası'nın açılışında görev alan sadece üç çocuk koristten biri olması yer almaktadır. 2007 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda başladığı yedi senelik eğitimi boyunca solist, orkestra şefi, oda müzikçisi, eşlikçi ve korist olarak çok sayıda konser vermiş, yeni yazılmış eserlerin prömiyerlerini gerçekleştirmiş ve başta TRT olmak üzere çok sayıda radyo ve televizyon kayıtları yapmıştır. Ekim 2021 tarihinden başlayarak bir dönem Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde dersler vermiş olan Ün, halen şef, piyanist ve klavsenist olarak profesyonel çalışmalarına devam etmekte ve Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde orkestra şefi olarak çalışmaktadır. Temmuz 2024 itibarıyla de Ankara Devlet Opera ve Balesi'nin Genel Müzik Direktörü olmuştur.

One of the sought after musicians of his generation, Turkish-American conductor, historical keyboard player and pianist Tolga Atalay ÜN was born in 1995. Playing as a soloist with the Ankara Youth Symphony Orchestra, as well as conducting them from the keyboard in the opening concert of 33rd International Ankara Music Festival in April 2016 won him a great recognition amongst the musical authorities. In March 2019, he played the piano in the concert organised for the annual President's Visit from His Majesty King Charles III to the Royal College of Music in London.

In February 2022, he conducted the Presidential Symphony Orchestra in Turkey from the harpsichord, in his first concert with them, and became one of the youngest conductors to do so. In his career starting right after that, he performed as a conductor, harpsichordist and pianist with L'Orchestra Roma Sinfonietta, Bilkent Symphony Orchestra, CRR Symphony Orchestra, Olten Philharmonic Orchestra, Ankara State Opera and Ballet Orchestra, Istanbul State Opera and Ballet Orchestra, Antalya State Opera and Ballet Orchestra, Mersin State Opera and Ballet Orchestra, Izmir State Symphony Orchestra, Çukurova State Symphony Orchestra, Antalya State Symphony Orchestra, Bursa Regional State Symphony Orchestra, TRNC Presidential Symphony Orchestra, Orkestra Akademik Başkent and Karşıyaka Municipality Chamber Orchestra. During his student years, he had conducted Ankara Youth Symphony Orchestra, Bodrum Chamber Orchestra, Hacettepe Youth Symphony Orchestra and Hitit Philharmonic Orchestra (a volunteer orchestra that he formed with his friends). Hitit Philharmonic Orchestra's first performance was at the annual celebrations for the foundation of Ankara State Conservatory, in which he also conducted his own orchestral work which he composed for the orchestra. His recent prizes and medals include the 'Service in Profession Award' for 2022-2023 by Ankara Beysukent Rotary Club, the 2021 'Mills Williams Medal' at the RCM, the 'Beethoven Medal' from the Worshipful Company of Musicians as a result of winning the First Prize and the 'Thomas Harris Beethoven Award' at the Beethoven Piano Society of Europe's 2017 Senior Intercollegiate Piano Competition; the First Prize, as well as the Prize for the Best Performance of A.A.Saygun and the Audience Prize at the 4th Ahmed Adnan Saygun Piano Competition in Turkey, 2017; the First Prize at the Kendall Taylor Beethoven Competition at the RCM in 2017, the Second Prize at the Broadwood Horniman Harpsichord Competition in November 2015, the 'Jury's Special Award' at "The National Chopin Piano Competition" in 2010, which was organized jointly by Başkent University and Bahçelievler Rotary Club in Ankara, Turkey under the auspices of the Polish Embassy, to commemorate Chopin's 200th birthday and the 'Honourable Mention Prize' at the Fourth International Istanbul Pera Piano Competition in 2009.

He played numerous concerts in many different countries, such as Turkey, United Kingdom, Germany, Austria, Italy, the Netherlands, the Czech Republic, Greece and Romania; and in prestigious concert halls such as Roma Auditorium Parco Della Musica, London Royal Festival Hall, Royal Albert Hall's Elgar Room, Cadogan Hall, St.Martin-in-the-Fields, St.James's Piccadilly, Drapers' Hall, Steinway Hall London, Regent Hall, Handel House London, St. Mary's Perivale London, RCM Amaryllis Fleming Concert Hall, Embassy of Turkey in London, London Abbey Road Studios, London Conway Hall, Salzburg Mozarteum, Bayerische Musikakademie Marktoberdorf, CSO Ada Ankara, Izmir Ahmed Adnan Saygun Cultural Centre, Istanbul Atatürk Cultural Centre, Boğaziçi University Albert Long Hall, Istanbul CRR Concert Hall, Istanbul İş Sanat Towers, German Consulate General in Istanbul, Istanbul Arter Museum, Istanbul Notre Dame de Sion High School, Embassy of France in Ankara, Ankara MEB Şura Concert Hall, Bilkent Concert Hall, Antalya Cultural Centre, Aspendos Ancient Theatre and Mersin State Opera and Ballet.

He studied piano with Sibel Özgün, Prof.Norma Fisher and Prof.Niel Immelman; Historical Performance and Historical Keyboard Instruments with Prof.Terence Charlston and Prof.Robert Woolley and conducting with Orhun Orhon, İbrahim Yazıcı, Burak Tüzün, Peter Stark, Howard Williams, and Lior Shambadal, first at the Hacettepe University Ankara State Conservatory, from where he graduated with the "Top of the School Award"; and then at the Royal College of Music London, where he received his Bachelor of Music (Honours) with First Class, Master of Performance (MPerf) with Distinction and Artist Diploma. During his studies in London he obtained the titles 'Mills Williams Junior Fellow', 'C. Bechstein Scholar supported by a Christopher Hogwood Scholarship' and 'Kenneth and Violet Scott Scholar' at the RCM. He was also generously supported by Sevda-Cenap And Music Foundation and Talent Unlimited for his studies in London. From 2016 to 2021, he was a scholar in the 'Young Musicians on World Stages' (YMWS) system created and mentored by Güher & Süher Pekinel with financial support of TÜPRAŞ.

He took lessons on Modern Music History and Contemporary Music Techniques given by a famous Turkish composer İlhan Baran in 2009-2013. In 2004, he was accepted as a member to the Polyphonic Children's Choir of the Turkish Ministry of Culture and Tourism, conducted by Ahter Destan, Atilla Çağdaş Değer and Çiğdem Aytepe. During 2004-2009, he participated in many concerts and tours as a choir member and accompanist, including a concert tour in the Czech Republic with The Prague Bonifantes Boys' Choir, singing in Tchaikovsky's 'The Nutcracker' and being one of the three chorists in the opening concert of Samsun Opera. In 2007, he was offered a place to start his professional studies at the Hacettepe University Ankara State Conservatory. During his seven-year conservatory education there he gave many concerts, premiered many pieces and made many radio recordings (including recordings with TRT, the Turkish Radio and Television Corporation) as a pianist, conductor, chamber musician, accompanist and chorist. Having taught at Ankara Music and Fine Arts University for a term starting from October 2021, Ün still continues his professional work as a conductor, pianist and harpsichordist, and as of 2022, he started working as a conductor at the Ankara State Opera and Ballet. In July 2024, he was appointed as General Music Director of the Ankara State Opera and Ballet.

BLIS – Vox BLIS

2022 yılında Bilkent Laboratuvar ve Uluslararası Okulu bünyesinde Giray Bayer önderliğinde çalışmalarına başlayan VOX BLIS kurulduğu günden bugüne kadar yurtiçi ve yurtdışı birçok festival ve yarışmalara katılmış, Avrupa'da koro yarışmalarında ülkemizi temsil etmiş ve ödüller almıştır.

Çalışmalarına 50 korist ile devam eden VOX BLIS, uluslararası ve yerel müzik örneklerinden oluşan bir repertuara sahiptir.

In 2022, VOX BLIS, which started to work under the leadership of Giray Bayer within Bilkent Laboratory and International School, has participated in many domestic and international festivals and competitions since its establishment, represented our country in choral competitions in Europe and received awards.

VOX BLIS, which continues its activities with 50 choirs, has a repertoire of international and local music examples.

İDV - Turkuaz Korosu

İDV - Turkuaz Choir

2013 yılında 15 kişi ile müzik yolculuğuna başlayan Turkuaz Korosu, 45 kişi ile çalışmalarını devam ettirmektedir. Koro, yurt içi ve yurt dışında çok sayıda konserler vermektedir. 2014 yılında Amerika'nın Washington DC eyaletinde gerçekleştirilen 5th World Children's Festival'da performans sergileyen Turkuaz Korosu, 2015 yılında Makedonya Ohrid Gençlik Festivalinden davet aldı, 2018 Temmuz ayında Çin'in Tianjin kentinde gerçekleştirilen International Children's Culture and Art Festival'da, 2023 Temmuz ayında ise Bosna Hersek'in Sarajevo kentinde düzenlenen 7. International Festival Folklor'a da ülkemizi temsilen başarılı performanslar sergiledi. Sansev İstanbul Uluslararası Çoksesli Korolar Festivali ve Türkiye Polifonik Korolar Şenliği'ne de her yıl katılarak jüri üyeleri tarafından takdir edilen Turkuaz Korosu bunların yanında çok sayıda topluma hizmet konseri gerçekleştirmektedir.

Turkuaz Choir, which started its musical journey with 15 people in 2013, continues to work with 45 people. The choir gives many concerts in Turkey and abroad. In 2014, the Turkuaz Choir performed at the 5th World Children's Festival held in Washington DC, USA, in 2015 they were invited to the Ohrid Youth Festival in Macedonia, in July 2018 at the International Children's Culture and Art Festival in Tianjin, China, and in July 2023 at the 7th International Festival Folklor in Sarajevo,

Bosnia and Herzegovina. The Turkuaz Choir also participates in the Sansev Istanbul International Polyphonic Choirs Festival and Turkey Polyphonic Choirs Festival every year and is appreciated by the jury members.

Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Okulları Korusu

Bilkent University Music Preparatory Schools Choir

Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bünyesinde kurulan koro, okulun kurulduğu günden bu yana Üniversite bünyesinde çeşitli tören ve orkestralı konserlerde yer almıştır.

Mesleki müzik öğrenimi gören ilkokul, ortaokul ve lise konservatuvar öğrencilerinden oluşan Müzik Hazırlık Okulları Korusu, 2004 yılında Işın Metin yönetiminde Bilkent Senfoni Orkestrası ile Gustav Mahler'in 3. Senfonisini, 2013 yılında ise yine Işın Metin yönetimindeki Bilkent Senfoni Orkestrası öncülüğünde birleşik orkestra ve Polonya Wroclaw Filarmoni Korusu - Portekiz Lizbon Korusu ile birlikte Gustav Mahler'in 8. Senfonisini seslendirmiştir.

2018 yılında koro şefi Rafet Onur Kırdar yönetiminde 23. Türkiye Korolar Şenliği'ne katılmış ve "Entonasyon, Homojenlik ve Koro Tınısı" ödülüne layık görülmüştür. Ayrıca Müzik Eğitimi Yayınları tarafından "Özendirme ödülü" verilmiştir. 2022 yılında şef Işın Metin yönetiminde Bilkent Senfoni Orkestrası ile birlikte Cumhuriyet'in 100. Yıl Konserleri serisinin ilkini gerçekleştirmiş, 2024 yılında ise şef Yiğit Ülgen yönetiminde Bilkent Çocuk Senfoni Orkestrası ile 23 Nisan konserinde yer almıştır.

Müzik Hazırlık Okulları Korusu; Elena Puşkova Hristova, Lubamira Alexandrova, Arzu Açıkalin Kıncal, Atilla Çağdaş Değer, Berkay Toprak, Ayşe Zeynep Ekinçi ve Rafet Onur Kırdar gibi çok değerli şeflerle çalışmış ve konserler vermiştir. Koroyu, 2018 yılından bu yana Hilal Bıçaklar çalıştırmaktadır.

The choir, which was established within Bilkent University Faculty of Music and Performing Arts, has taken part in various ceremonies and orchestral concerts within the University since the establishment of the school. The Music Preparatory Schools Choir, consisting of elementary, middle and high school conservatory students studying vocational music, performed Gustav Mahler's 3rd Symphony with the Bilkent Symphony Orchestra under the direction of Işın Metin in 2004 and Gustav Mahler's 8th Symphony in 2013 with the combined orchestra led by the Bilkent Symphony Orchestra under the direction of Işın Metin and the Wroclaw Philharmonic Choir of Poland and the Lisbon Choir of Portugal. In 2018, the choir participated in the 23rd Turkey Choirs Festival under the direction of conductor Rafet Onur Kırdar and received the "Intonation, Homogeneity and Choral Timbre" award. It was also given the "Encouragement Award" by Music Education Publications. In 2022, the choir performed the first of the 100th Anniversary of the Republic Concerts series with the Bilkent Symphony Orchestra under the direction of conductor Işın Metin, and in 2024, it took part in the April 23 concert with the Bilkent Children's Symphony Orchestra under the direction of conductor Yiğit Ülgen. The Music Preparatory Schools Choir has worked and performed with esteemed conductors such as Elena Pushkova Hristova, Lubamira Alexandrova, Arzu Açıkalın Kıncal, Atilla Çağdaş Değer, Berkay Toprak, Ayşe Zeynep Ekinçi and Rafet Onur Kırdar. Hilal Bıçaklar has been conducting the choir since 2018.

BLIS – Vox BLIS Korusu

BLIS – Vox BLIS Choir

Koro Şefi: Giray Bayer

Yardımcı Şef: Zümra Azizođlu

EŞlikçi: Sadakat Velibekova

Aleksandra Volkov
Almira Bůyan
Alya Fiona Ergůn
Arel Ersan
Arya CoŐar
Arya Mina KoŐ
Ayrin Tonger
Ayşe Maya Dođan
Belinay Őztůrk
Berk Arda Duman
Ceren Manap
Defne Ekim
Defne Bostancı
Defne Soyulmaz
Deniz Erbay
Derin Kantarođlu
Derin Delila Őiftçi
Derinsu Sıcakkan
Doğa Arslan
Doğa Yaltırık
Duru Falay
Ece Baklacı
Ece Deđertekin
Ece Mina Özcan
Ekin IŐıkay
Ekin Gediz

Ela Fırına
Elif Duru Őelik
Elis Ayşe Kargın
Emre Aytůr
Gůksel Sirel
Helen Tůkenmez
Hira Őzyurt
İlgın Yavuz
İnci Şahin
Kuzey Alp Ođuz
Lara Demirel
Lara Kennedy Karpat
Lena Aydın
Lina Demirel
Maira Haknazarova
Melis Manap
Merve Sarıçam
Neris Balcius
Nil YađuŐ
Růzgar Tonak
Selen Ceyhan
Su Erbora
Talya Pakkanlılar
Vahit Doruk Uđurlu
Yankı Kaya
Zeynep Mollaođlu

İDV Bilkent Okulları Koroları

İDV Bilkent Schools Choirs

İDV İlkokul Korusu Şefi: Samet Uslu

İlkokul Korusu

Ada Őalık
Alara Acar
Alin Sırımoğlu
Arat Yertutanol
Arya Anıl
Arya Őztůrk
Ayşe Zeynep Ođuz
Barış Batuman
Bora Bengi
Bulut Uslu
Đınar Kanbal
Defne BaŐaran
Defne ErbaŐ

Demir Erken
Deniz Altınbay
Deniz Ocaklı
Deniz Sarıcalı
Důnya Adekov
Duru Deniz Yumrukaya
Duru Gůndůzbal
Ekin Akbıyık
Eylůl AkĐın
GůnıŐıđı Őallı
Hanzade Gůner
Hikmet Mert Gayret
İlayda Melis Kelleci

İnci Gökşen
İpek Karagöz
Leyla Bal
Lila Barışıcı
Lina Taş
Maya Denizci
Melisa Ela Testik
Mercan Allamioğlu
Naz Ercan

Nisan Ece Koplay
Onur Ege Yakar
Özkan Atlas Gökçay
Selin Kumru
Simay Altaş
Tayga Ergülş
Zeynep Muslu
Zeynep Nil Polat

İDV Bilkent Okulları Koroları

İDV Bilkent Schools Choirs

İDV Ortaokul Korosu Şefi: Gamze Zişan Aybar

Ortaokul Korosu

Ada Deniz Çorapçioğlu
Âlâ İnci Sezer
Ali Dora Alkaçır
Aras Yıldız
Ayşe Irmak Ayık
Bade Aslan
Bahar Sarı
Berat Bekin
Berrak İlhan
Berrin Deniz Tunçer
Betül Reyryan Kırık
Defne Mira Yayladere
Doğa Hazer
Doruk Işıldar
Ece Solmazlar
Efe Sancak
Ela Derin Türker
Elif Esmer
Erdem Gündüz
Eslem Ela Kumru
Eylül Güneş

Gökyüzü Çallı
Güneş Ece Kertmen
Güneş Sezgin
Halil Ünal
Hatice Pelin Gül
İpek Gökşen
İpek Köse
Kerem Gümüşbaş
Leyla Duru Herkiloğlu
Melisa Akbaş
Mira Çoban
Naz Tarakçı
Neda Köroğlu
Nehir Güler
Umay Zeynep Arık
Umut Erkayaoğlu
Uzay Yetkin
Yağmur Sarmaşık
Zeynep Serra Kırık

Bilkent Müzik Hazırlık

Okulları Korosu

Bilkent Music Preparatory
Schools Choir

Koro Şefi: Hilal Bıçaklar

Piyano Eşlik: Hamida Rzayeva

Ada Baday
Ada Çağlar
Ada Kuruşçu
Ada Yavuz
Ahmet Barış Demirsöz

Ahmet Cemal Taş
Aktan Odabaşı
Ali Aras Gök
Alya Atav
Arda Şentürk

Arden Kılınçarslan
Arin Koyuncu
Artun Türkođlu
Asya Ada Aydemir
Asya Çit
Asya Sağıroğluları
Atilla Can
Aylin Can
Ayşe Duru Öktem
Aysel Karasulu
Aysima Masal Kansız
Azra Canlı
Azra Derin Birgün
Batu Özcan
Belit Çiftçi
Beliz Aydar
Bengi Olcaytu
Beran Demir
Beril Ece Güney
Bilge Güneş
Bora Gök
Bozok Demirel
Buđra Enes Kodal
Çađan Gence Selvi
Ceyda Arslan
Ceylin Deniz Eldeş
Çınar Alp Dođan
Defne İlkey
Delal Dicle Yıldırım
Delfin Dalyan
Deniz Acar
Deniz Can Şahin
Deniz Karadaş
Deniz Neva Ertürk
Derin Akkaya
Derin Yorulmaz
Doğa Ada Etgür
Dora Gümüş
Dora Mimarođlu
Doruk Enes Sađır
Doruk Karatosun
Duru Akiz
Duru Şevluđ
Ece Erdođan
Ece İlhan
Ece Saraç
Efe Erşahin
Efe Sağıroğluları
Ege Başabak
Ege Gündüz
Ela Tatlıer
Elif Acar
Emek Roni Kanlıbaş
Emre Salalı
Eylül Arslan
Fatma Yağmur Ceylan
Feraye Aslı Babakurban
Hatice Duru Herdem
Hüseyin Ege Çakar
Hüseyin Ege Özdemir

İda Aymergen
İdil Dünder
İkra Nur Koç
İlay İmren
İlkyaz Günaydın
İpek Alya Karaca
İpek Hayat Dugan
Irmak Akıncı
Işıl Canyurt
Janset Yenidođan
Kayra Mira Koyuncu
Kıvanç Arda Şabi
Kıvanç Öztan
Kuzey Güngör
Leyla Tunca
Leyla Ünsal
Mehmet Arda Topal
Melis Güney
Merdan Ali Efe Yavuz
Meriç Alp Duman
Metem Yılmaz
Mira Akıman
Narin Hüseyinaliyeva
Nehir Nisa Alemdar
Nehir Tokaylı
Nil İpek Şabi
Nilda Altuđ
Öktem Metin
Özgü Doğa Akay
Rojan Kıvanç
Rooja Sadeghiaval
Rüya Demirtaş
Rüzgar Kuruşçu
Samed Elvir Ercan
Şehrazat Kevser
Selen Erkmen
Selen Yüksel
Şenol Sonat Uđun
Serhan Bereketliođlu
Serra Güngör
Serra Nehir Çetin
Şimal Teker
Timur Serin
Toprak Cevahir Akkuş
Tuna Erdođan
Umut Ali Günel
Yađız Alp Mert
Yağmur Çelik
Yeşim Teker
Yonca Erdođan
Zehra Neva Us
Zehra Yaren Çakmakçı
Zeynep Arslan

Bilkent Senfoni Orkestrası

Bilkent Symphony Orchestra

1. Keman | 1st Violin

Irina Nikotina *konzertmeister yrd. | asst.*
Bahar Kutay
Vseslava Öztürk
Süreyya Defne
Davut Aliyev
Elena Postnova
Anna Chebukova
Hüseyinali Hüseyinaliyev
Svetlana Rebresh
Süleyman Babakishizade

2. Keman | 2nd Violin

Feruz Abdullayeva *grup şefi | principal*
Nazik Rahmedova *grup şefi yrd. | principal asst.*
Adelya Ateşoğlu
Nil Cetiz
İskender Okeev
Senem Akgöl*
Çise Korkmaz*
Buse Korkmaz*

Viyola | Viola

Cavid Cafer *grup şefi | principal.*
Yukiyo Hirano *grup şefi yrd. | principal asst.*
Sema Hakioglu
Elif Kuştan
Tijana Silinger
Laura Ann Krentzman
İmgesu Tekerler

Viyolonsel | Violoncello

Serdar Rasul *grup şefi yrd. | principal asst.*
Artur Rahmatulla
Yiğit Ülgen
Verda Çavuşoğlu

Kontrbas | Double Bass

Sergey Margulis *grup şefi | principal.*
Dritan Gani
Zurab Tsitsuashvili
Burak Noyan

Flüt | Flute

Albena Sezer *grup şefi | principal*
Zita Zempleni
Ebru Aykal

Obua | Oboe

Ogün Koyunoğlu *grup şefi | principal*
Violetta Lupu
Viktoriya Tokdemir

Klarnet | Clarinet

Nusret İspir *grup şefi | principal*
Selen Özyıldırım
Leonid Volkov

Fagot | Bassoon

Oğuzhan Güner*
Ezgi Tandoğan

Korno | Horn

Bariş Bayer*
Ceren Çelik
Tuğçe Divrik*
Naz Göcek*

Trompet | Trumpet

Onurcan Çağatay
Krasimir Konyarov
Ekin Gül Sütcüoğlu
Tuğba Divrik

Trombon | Trombone

Cem Güngör *grup şefi | principal*
Ege Gündüz
Aleksy Medvedev

Tuba

Noriyoshi Murakami

Vurmali Çalgılar | Percussion

Tansu Karpınar*
Alper Özgüzel*
Efe Erşahin
Ege Başabak

Arp | Harp

Özlem Başabak*

*misafir sanatçı

Gelecek Program

Next Program

2 Kasım November 2024

Cumartesi Saturday, 18.00

Bilkent Konser Salonu | Bilkent Concert Hall

Cadılar Bayramı Konseri Halloween Concert

9 Kasım November 2024

Cumartesi Saturday, 20.00

Bilkent Konser Salonu | Bilkent Concert Hall

Atatürk Anısına | In Memory of Atatürk

Murat Cem Orhan, şef | conductor

Çağ Erçağ, viyolonsel | violoncello

TRT Çoksesli Korusu | TRT Polyphonic Choir

Elnara Kerimova, koro şefi | choirmaster

Çınar Onur Öner, tenor

Semih Aşık, bariton | baritone

M. Cetiz

Cello Concerto *World Premiere

G. Puccini

Messa di Gloria

16 Kasım November 2024

Cumartesi Saturday, 20.00

Bilkent Konser Salonu | Bilkent Concert Hall

Eroica

Julien Masmondet, şef | conductor

François Dumont, piyano | piano

M. Ravel

Alborada del Gracioso

M. Ravel

Piano Concerto for the Left Hand

L. van Beethoven

Symphony No.3 "Eroica"

www.bso.bilkent.edu.tr

bso@bilkent.edu.tr



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.
Cultural and artistic activity of Bilkent University.

bilet.bilkent.edu.tr

Giş-Ticket Office: **(312) 290 1775**



/BilkentSymphonyOrchestra



/bilkentsymphony



/bilkentsymphony



/BilkentSymphonyOrchestra



Bilkent Symphony Orchestra