



BİLKENT
SEN FONİ ORKESTRASI



Howard Griffiths ŞEF | CONDUCTOR

29 Haziran June 2025
Pazar Sunday 15.00
Bilkent Odeon

Değerli Dinleyicilerimiz,

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz. İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı sessiz konuma getirmenizi ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Kural olarak, geç girişlere sadece alkış sırasında izin verilecektir. Sanatçı ve dinleyicilerimizin konsantrasyonunu bozmamak adına etkinlik başlangıcından en az 15 dakika önce konser salonuna gelinmesi tavsiye edilir.

Dear Listeners,

We are happy and proud to perform to a growing audience. The applause we receive from the audience is an invaluable expression of appreciation.

Some of the works performed by the artists are composed of several parts. It would be highly convenient if the listeners hold their applause until the end of the work. For the same reason, we kindly ask our listeners to put their cell phones on silence mode and not to take any photographs with flash during the concert.

As a principle, latecomers will be admitted only during the applause in the program.

It is recommended that you arrive at the concert hall at least 15 minutes before the activity starts to avoid any distraction to the artists and audience.

www.bso.bilkent.edu.tr

bso@bilkent.edu.tr



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.
Cultural and artistic activity of Bilkent University.

Program

Sorcerer's Stone

I. Hedwig's Flight

IV. Nimbus 2000

VI. Quidditch

IX. Harry's Wondrous World



Chamber of Secrets



The Deathly Hallows 2



The Prisoner of Azkaban



ARA INTERVAL

The Goblet of Fire



The Order of the Phoenix



The Half-Blood Prince



The Deathly Hallows 1



Howard Griffiths şef conductor



Howard Griffiths uluslararası alanda faaliyet gösteren, dünya çapında üne sahip, İsviçreli-İngiliz bir orkestra şefidir. Günümüzün en ünlü orkestraları, solistleri ve bestecileriyle yaptığı işbirlikleri kadar, yetenekli genç sanatçılara ve hayırseverlik amaçlı çalışmalara olan bağlılığı da ilgi ve coşku uyandırmaktadır. İngiltere’de doğan ve Londra’daki Royal Collage of Music’te eğitim gören Howard Griffiths, 1981’den beri ailesiyle birlikte İsviçre’de yaşamaktadır. 1996’dan 2006’ya kadar Zürih Oda Orkestrası’nın Sanat Yönetmeni ve Şefi olduğu süre zarfında yeni bir çığır açtı ve birçok açıdan geleneğini önemli ölçüde sürdürdü. 2007’den 2018’e kadar Brandenburg State Orchestra Frankfurt’un Genel Müzik Yönetmeni oldu. Her iki yöneticilik döneminde de son derece başarılı çalışmalarının etkileri, Avrupa, ABD ve Çin’de yapılan kapsamlı turlara, ödüllü CD kayıtlarına, müzik eğitimi ve gençlik çalışmaları alanında öncü projelere, düzenli izleyici kitlesinin genişlemesine, izleyicilerden ve basından gelen olağanüstü tepkilere yansdı. Dünya çapında Londra Filarmoni Orkestrası, Deutsches Sinfonieorchester Berlin ve çeşitli Alman radyo orkestraları, Mozarteum Orkestrası Salzburg, Tchaikovsky Senfoni Orkestrası, Orquesta Nacional de España, Orchestre National de France, İsrail Filarmoni Orkestrası ve daha birçok önde gelen orkestralarla konuk şef olarak yaptığı çalışmalar, uluslararası alanda tanınan bir şef olarak kariyerini tamamlıyor. Çağdaş müziğe olan bağlılığı ve Sofia Gubaidulina, Arvo Pärt ve Hans Werner Henze gibi bestecilerle yakın işbirliği onu çok yönlü ve aranan bir sanatçı yapıyor. Howard Griffiths, Sir James Galway, Mischa Maisky, Maurice André, Güher ve Süher Pekinel, Maria João Pires, Mikhail Pletnev, Vadim Repin, Fazıl Say, Gil Shaham ve daha birçok ünlü sanatçıyla birlikte sahne aldı.

Warner, Universal, CPO, Sony ve Alpha Classics gibi plak şirketlerinde yer alan yaklaşık 200 CD kaydı, Howard Griffiths'in geniş sanatsal yelpazesine tanıklık ediyor. Bunlar arasında günümüz bestecilerinin eserlerinin birçok ilk seslendiriliş kaydı ile Beethoven ve erken Romantik dönemin çağdaşlarının 60'tan fazla senfonisi yer alıyor. Çok sayıda ödülün yanı sıra, özellikle dört Brahms senfonisinin kayıtları büyük övgü aldı: "Böyle hayal uçuşları [...] yalnızca en üst düzeyde performans gösteren ve şefe güvene dayalı bir orkestra ile mümkündür." (radioswissclassic) Brandenburg Devlet Orkestrası'nın Genel Müzik Direktörü olarak görev yaptığı yıllarda, özellikle yükselen genç solistlerle çalışmaya kendini adadı, çocukların ve gençlerin müzik eğitimi alanında çok aktifti. Her iki alandaki çalışmaları da kısa sürede Griffiths'in belirgin özelliği haline geldi. Çapraz eğitim projeleri, orkestraya 2018 yılında Alman Orkestrası Vakfı'ndan özel "Yenilikçi Orkestra" ödülü kazandırdı. Ayrıca İsviçreli müzik yayıncısı Hug Musikverlag tarafından yayınlanan dört ödüllü çocuk kitabı da büyük ilgi gördü. Howard Griffiths son zamanlarda konuk sanatçı olarak devam ettiği çalışmalarının yanı sıra, 24 yıldır sanat yönetmeni olarak sorumlu olduğu Orpheum Vakfı'ndan özel yetenekli genç solistlerle, Wolfgang Amadeus Mozart ve Camille Saint-Saëns'ın tüm solo konçertolarının kaydına, büyük bir coşkuyla kendini adıyor. Kraliçe II. Elizabeth'in Yılbaşı Günü duyurduğu "Yılbaşı Onur Listesi"nde Howard Griffiths, 2006 yılında "Britanya İmparatorluğu Üyesi" ilan edildi. Ayrıca Brandenburg Devlet Orkestrası Frankfurt'taki görevi sırasında gösterdiği sanatsal başarılar ve toplumsal sorumluluklarından dolayı Brandenburg Eyaleti Liyakat Nişanı ile onurlandırıldı.

Howard Griffiths is an internationally active British-Swiss conductor with a worldwide reputation. His collaborations with today's most renowned orchestras, soloists and composers has attracted as much enthusiasm and attention as his commitment to talented young artists and charitable causes. Born in England, Howard Griffiths studied at the Royal College of Music in London and has lived with his family in Switzerland since 1981. From 1996 to 2006, he was Artistic Director and Chief Conductor of the Zurich Chamber Orchestra (ZKO). During this time he broke new ground and significantly continued its tradition in many respects. From 2007 to 2018, Howard Griffiths was General Music Director of the Brandenburg State Orchestra Frankfurt. Both directorships were extremely successful, which was reflected in extensive tours of Europe, the USA and China, award-winning CD recordings, pioneering projects in the field of music education and youth work, as well as in the expansion of the regular audience and an extraordinary response from audiences and the press. Worldwide engagements as a guest conductor with leading orchestras such as the London Philharmonic Orchestra, the Deutsches Sinfonieorchester Berlin and various German radio orchestras, the Mozarteum Orchestra Salzburg, the Tchaikovsky Symphony Orchestra, the Orquesta Nacional de España, the Orchestre National de France, the Israel Philharmonic Orchestra and many others round off his career as an internationally recognised conductor. His regular commitment to contemporary music and his close collaboration with composers such as Sofia Gubaidulina, Arvo Pärt and Hans Werner Henze make him a versatile and sought-after artist. Howard Griffiths has performed with numerous renowned artists such as Sir James Galway, Mischa Maisky, Maurice André, Güher and Süher Pekinel, Maria João Pires, Mikhail Pletnev, Vadim Repin, Fazil Say, Gil Shaham and many more.

Almost 200 CD recordings on labels such as Warner, Universal, CPO, Sony and Alpha Classics bear witness to Howard Griffiths' broad artistic spectrum. They include many premier recordings of works by present day composers and more than 60 symphonies by contemporaries of Beethoven and the early Romantic period. In addition to numerous awards, his recordings of all four Brahms symphonies in particular have received great praise: "Such flights of fancy are [...] only possible with an orchestra that performs at the highest level and is on a basis of trust with the conductor." (radioswissclassica)

During his years as General Music Director of the Brandenburg State Orchestra, he was particularly committed to working with up-and-coming young soloists and was very engaged in the field of musical education of children and young people. Both soon became his "trademark". Crossover education projects earned the orchestra the special "Innovative Orchestra"-Award from the German Orchestra Foundation in 2018. Also his four award-winning children's books, published by Swiss music publisher Hug Musikverlag, have attracted a great deal of attention. In addition to his international guest appearances, Howard Griffiths is currently devoting himself enthusiastically to the recording of the complete solo concertos by Wolfgang Amadeus Mozart and Camille Saint-Saëns with particularly talented young soloists from the Orpheum Foundation, for which he was responsible as Artistic Director for 24 years. In the annual "New Year's Honours List" announced by Queen Elizabeth II on New Year's Day, Howard Griffiths was made a "Member of the British Empire" (MBE) in 2006. He was also honoured with the Order of Merit of the State of Brandenburg for his artistic achievements and social commitment during his time with the Brandenburg State Orchestra Frankfurt.

Bilkent Senfoni Orkestrası

Bilkent Symphony Orchestra

1. Keman | 1st Violin

Irina Nikotina *konzertmeister yrd. | asst.*
Bahar Kutay
Vseslava Öztürk
Süreyya Defne
Davut Aliyev
Elena Postnova
Anna Chebukova
Hüseyinali Hüseyinaliyev
Svetlana Rebreş
Süleyman Babakishizade

2. Keman | 2nd Violin

Feruza Abdullayeva *grup şefi | principal*
Nazik Rahmedova *grup şefi yrd. | principal asst.*
Adelya Ateşoğlu
Nil Cetiz
İskender Okeev
Senem Akgöl*
Buse Biçer Atasayar*
Dirimcan Koçak*

Viyola | Viola

Yukiyo Hirano *grup şefi yrd. | principal asst.*
Sema Hakioğlu
Elif Kuştan
Tijana Silinger
Laura Ann Krentzman
İmgesu Tekerler
Emre Akgöl*
İpek Pınar Aydınlık*

Viyolonsel | Violoncello

Serdar Rasul *grup şefi yrd. | principal asst.*
Artur Rahmatulla
Yiğit Ülgen
Verda Çavuşoğlu
Aslı Gültekin*
Damla Çaylı Güngör*

Kontrbas | Double Bass

Sergey Margulis *grup şefi | principal*
Burak Noyan
Zurab Tsitsushvili
Gökhan Över*

Flüt | Flute

Albena Sezer *grup şefi | principal*
Zita Zempleni
Ebru Aykal

Obua | Oboe

Ogün Koyunoğlu *grup şefi | principal*
Violetta Lupu
Viktoriya Tokdemir

Klarnet | Clarinet

Nusret İspir *grup şefi | principal*
Selen Özyıldırım
Leonid Volkov

Fagot | Bassoon

Tahsin Arslan*
Ezgi Tandoğan

Korno | Horn

Mustafa Kaplan *grup şefi | principal*
Ceren Çelik
Barış Bayer*
Fulya Kılıçtaş*

Trompet | Trumpet

Julian Lupu *grup şefi | principal*
Onurcan Çağatay
Tuğba Divrik*

Trombon | Trombone

Cem Güngör *grup şefi | principal*
Mehmet Ali Baydar
Aleksy Medvedev

Tuba

Noriyoshi Murakami

Vurmalı Çalgılar | Percussion

Aydın Mecid *grup şefi | principal*
Rahim Namazov*
Efe Sağıroğluları
Efe Erşahin
Batu Özcan
Ege Başabak

Arp | Harp

Özlem Başabak*

Piyano - Çelesta |

Piano - Celesta
Elif Önal*

*misafir sanatçı

Gelecek Program

Next Program

13 Eylül September 2025
Cumartesi Saturday, 20.00
Bilkent Odeon

Odeon'da Bir Diva | *A Diva at the Odeon*

Marit Strindlund, şef | *conductor*
Tora Augestad, *soprano*

G. Verdi	Overture to "La Forza del Destino"
G. Bizet	Selection from Carmen Suite No:1
E. Grieg	Selection from "Peer Gynt" Suite No:1&2
L. Bernstein	Overture to Candide
A. Khatchaturian	Selection from "Masquerade Suite"
G. Bizet	Habanera
K. Weill	Youkali
K. Weill	Mack The Knife
K. Weill	Speak Low
E. Piaf	Hymne de l'amour
E. Piaf	Non, je ne regrette rien
L. Bernstein	West side story: Somewhere
Kander / F. Ebb	Cabaret

11 Ekim October 2025
Cumartesi Saturday, 20.00
Bilkent Konser Salonu | Bilkent Concert Hall

Sezon Açılış Konseri | *Season Opening Concert*

Jaume Santonja, şef | *conductor*
Inmo Yang, keman | *violin*

A. Dvořák	Violin Concerto in A minor, Op. 53
G. Mahler	Symphony No.5

Gelecek Program

Next Program

18 Ekim October 2025

Cumartesi Saturday, 20.00

Bilkent Konser Salonu | Bilkent Concert Hall

Brahms'ı Sever misiniz? | *Do You Like Brahms?*

Jaume Santonja, şef | *conductor*

Eldbjørg Hemsing, keman | *violin*

J. Sibelius

Violin Concerto, Op.47

J. Brahms

Symphony No.3 in F Major, Op.90

25 Ekim October 2025

Cumartesi Saturday, 20.00

Bilkent Konser Salonu | Bilkent Concert Hall

Cumhuriyet Bayramı Konseri | *Concert of the Republic Day of Türkiye*

Can Okan, şef | *conductor*

Korkmaz Can Sağlam, piyano | *piano*

F. Chopin

Piano Concerto No.2 in F minor, Op.21

M. Sun

Cumhuriyet, Başlangıç Müziği

F. Tüzün

Türk Kapriçyosu

U. C. Erkin

Sinfonietta

M. Sun

Cumhuriyet, Bozkır

C. R. Rey

Türkiye Süiti

www.bso.bilkent.edu.tr

bso@bilkent.edu.tr



Bilkent Üniversitesi

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.
Cultural and artistic activity of Bilkent University.

bilet.bilkent.edu.tr

Gişe-Ticket Office: **(312) 290 1775**



/BilkentSymphonyOrchestra



/bilkentsymphony



/bilkentsymphony



/BilkentSymphonyOrchestra



Bilkent Symphony Orchestra